

«Ранги владеющих маной:

Zero - Ощутивший магию

I - Коснувшийся магии

II - Познавший магию

III - Овладевший магией

IV - Покоривший магию

V - Вознёсшийся над магией

VI - Скука смертная, чёровы любители магии»

— листок с записями, сделанными Каем на уроке, который как он считает был утерян. Оказался в вещах Лилиан, которую привлекли его попытки зарисовать её на обратной стороне листка.

— Утро добрым не бывает, хороший кофе помогает. Осталось его добыть. – широко зевая я натянул свои сапоги и пошёл во двор замка.

Скорее бы вырасти, чтобы ничего не мешало разуму принимать решения, вряд ли, конечно, привязанность к Лилиан обусловлена тем, что она мать моего тела. Нет, не так, она моя мама и раз уж она старается быть хорошей мамой, не стоит её отталкивать. Дойдя до бочки во дворе, я уставился на своё отражение: взъерошенные короткие чёрные волосы и помятая физиономия как следствие встречи с подушкой. Принялся умываться ледяной водой, чтобы согнать остатки сна. Услышав шаги, что приближались ко мне, я обернулся.

— Молодой господин, вам стоило умыться в замке, вы же знаете где там находятся ваннные комнаты. Не зря же наш мудрый барон не так давно обустроил их артефактными ванными и умывальниками. - протягивая мне полотенце служанка решила ещё раз напомнить мне о присутствии в замке благ развитой магической цивилизации.

— Не хочу разорять дедушку. Он говорил на них уходит много магии, особенно если ими пользуется матушка. - сам же вытираясь полотенцем подумал, что холодная вода и свежий воздух куда лучше приводят меня в порядок по утрам.

— Как скажете, молодой господин. - слишком быстро согласилась со мной служанка, видимо, решила рассказать об этом барону.

— Спасибо за полотенце. - я протянул его обратно служанке. — Надеюсь, я не проспал завтрак?

— Нет, молодой господин, я как раз шла позвать вас на завтрак, когда увидела, что вы идёте во двор. Но вам лучше переодеться, господин Роберт в скверном настроении и может отчитать вас за такой вид.

Осмотрев свою одежду, я был вынужден с ней согласиться, рубаха была помятой из-за того, что я спал в ней, да и кое-где виднелись следы грязи от вчерашних приключений.

— Да, верно. Пойду переоденусь.

Я быстрым шагом направился в свою комнату, добравшись туда переоделся в чистую одежду, привёл в порядок волосы, после чего спустился в обеденную на завтрак. Войдя в зал, я подошёл к столу и сел рядом с мамой.

— Доброе утро, дедушка. - получив в ответ кивок я повернулся к Лилиан. - Доброе утро, мама.

— Доброе утро, Кай. - нежно улыбнулась мне матушка.

Стоило нам закончить с приветствиями, слуги начали заносить блюда и ставить их перед нами. Завтрак прошёл в полной тишине. Вероятно, барон решил поговорить о делах после завтрака.

— Мне нужно ненадолго уехать, решить возникшие проблемы на рудниках. Поэтому с первыми шагами в управлении маной тебе поможет Лилиан. Нам стоило раньше обучить тебя упражнениям, что помогают пробудить ману и начать контролировать её. Но ты справился с этим и без них и намного раньше, чем мечтают некоторые дети из более знатных родов. Если справишься со своей ленью и начнёшь уделять достаточно времени на тренировки, кто знает, каких высот ты достигнешь? - менторским тоном проговорил Роберт.

— Я постараюсь, дедушка.

— Надеюсь. В замке за главного останется капитан Нерт, если вам что-то понадобится для обучения, то спросите у него, в том числе, если вам будут нужны накопители маны.

Встав из-за стола, барон направился к выходу, у дверей он остановился и повернулся к нам.

— Если меня ничего не задержит на рудниках — встретимся через неделю. Будет просто прекрасно сделай ты к моему приезду свои первые шаги в освоении магии. - улыбнувшись проговорил Роберт, после чего продолжил свой путь.

— В восточном крыле есть комната для практики в магии. Я схожу переодеться и буду ждать тебя там. - Лилиан погладила меня по голове и ушла в свою комнату.

Покачав головой и стерев с лица дурацкую улыбку, которая появилась от прикосновений матери, я направился сразу туда. По дороге у меня уже начали появляться очертания одного из вариантов плана побега, с доступом к накопителям и комнате для тренировок можно устроить приличный магический взрыв, который отвлечёт на себя внимания, а возможно и скроет наш побег. Обычно дверь туда была закрыта, но сейчас стоило потянуть её на себя, она со скрипом открылась. Зайдя туда, я начал осматриваться. Довольно просторная комната с парой манекенов у дальней от входа стены. Окон здесь не было и за свет отвечали масляные лампы на стенах и большая люстра на потолке. Заметив стойку с оружием, я подошёл к ней, чтобы изучить чем она может порадовать. Пара одноручных мечей, полуторник, булавы и фальшион. Неожиданная находка, все солдаты барона из клинкового оружия носили обычные обоюдоострые мечи или полуторники, никаких сабель или другого изогнутого оружия с односторонней заточкой. Что на самом деле меня очень расстраивало, из-за того, что моя душа тяготела именно к такому оружию, но теперь я нашёл хоть что-то похожее. Взяв его и сделав пару взмахов, я оценил баланс и тяжесть - весьма неплохо, внимательно изучил клинок фальшиона, на нём были нанесены простейшие узоры для напитки маной, которые тянулись от острия к рукояти. Ради интереса напитал их небольшим количеством своей магии и клинок покрылся тёмной дымкой, а узоры стали полностью чёрными. Поддавшись порыву испытать его, я сделал горизонтальный взмах освобождая магию из клинка, которая сформировалась в серп и пролетев несколько метров врезалась в манекен, оставив на том небольшую зарубину.

— Даа, будет тяжело убедить тебя учиться основам контроля, когда ты так легко пользуешься

магическими мечами. - голос Лилиан был весёлым, она, похоже, была довольна представлением.

— Давно ты пришла? Я, видимо, так увлёкся, что не заметил тебя. - на самом деле не заметил я её скорее всего из-за того, что уже привязался к ней и пассивное сканирование пространства вокруг не видит в ней угрозы.

— К сожалению, только что и увидела лишь, как твоя техника ударила по манекену. - подойдя к манекену Лилиан рассмотрела след от удара и повернулась ко мне. — Как-то слабовато, плохо позавтракал?

— Мне казалось, что любящая мама должна поддерживать своего ребёнка и утешать, если у него что-то не получается, а не насмехаться над его неудачами.

— Ой, прости, если обидела, сейчас я тебя утешу. - поспешила ко мне мама, раскрыв руки для объятий.

Когда она почти достигла меня, я переместился чуть в сторону, используя Поступь Теней. Поймав вместо меня воздух и не сразу найдя меня взглядом, Лилиан нахмурилась и недовольно посмотрела на меня, но через секунду звонко рассмеялась, от её заразительного смеха я рассмеялся с ней.

— Так намного лучше. Надо было давно рассказать тебе, что я всё знаю. - отсмеявшись сказала мама.

— Я старался быть похожим на нормального ребёнка. Полагаю, выходило не очень. - только сейчас я спокойно смог рассмотреть Лилиан. Вечные платья сменили приталенная тёмно-серая куртка и штаны из плотной ткани, а вместо туфелек были высокие кожаные сапоги. Обычно распущенные роскошные чёрные волосы сейчас были собраны в пучок. — Не помню, чтобы видел тебя раньше в этом.

— Хе-хе, это мой костюм для верховой езды и уроков фехтования. Я не надевала его с того момента как приехала сюда. И, кажется, я немного поправилась после твоего рождения, он стал мне тесноват. - Лилиан указала рукой на вышитый с левой стороны в районе груди герб рода. — Видишь, на нём даже герб моей семьи остался, так и не решилась его убрать. - с тоской в голосе проговорила она.

— Скучаешь по ним?

— Даже если я была не согласна с их решением, они мои семья и я люблю их. Просто у меня было недостаточно сил, чтобы отстоять свои желания. В нашем мире всё решает сила, личная или союзников. Именно поэтому знать во всех странах делает всё больше уступок и отказывается от многих привилегий. Пока ещё золото и знания, накопленные поколениями, позволяют им оставаться выше людей, которых они когда-то звали чернью, но сколько это продлится?

— Хочешь навестить их как я наберусь сил? - спросил я, но вспомнив о своих планах по побегу именно в империю, добавил - Если, конечно, они не узнают о тебе раньше, всё же я хочу отправиться на твою родину после нашего побега.

— Чёрные волосы и бледная кожа не такая редкость среди знати и богатых семей Империи, да и серые глаза не уникальны. Будь я дочерью рода Искальт, пришлось бы красить волосы, они всегда по женской линии наследуют белые волосы и ярко-голубые глаза. Кстати, о ярких

глазах. - мама подошла поближе и внимательно всмотрелась в мои глаза. - Твои почти стали белыми, хотя при рождении были серыми, я очень радовалась, что ты не унаследовал их цвет от отца.

— Думаю, от отца я унаследовал только важную для быстрого прогресса предрасположенность тела к тёмной магии. Что касается глаз... - я направил немного энергии из осколка хранителя в глаза, из-за чего радужка должна была начать светиться белым цветом, а я смог увидеть излучаемую контурами наложенных на комнату и манекены заклинаний магию, а если бы решил рассмотреть их поближе разглядел бы все линии заклинаний и где находится источник, который их питает.

Брови Лилиан поползли вверх, а рот приоткрылся, и она шагнула, ещё ближе не отводя от меня глаз.

— Красиво. Но почему они белые? Ты же используешь тёмную магию. - догадавшись о том, что я напитал глаза магией, спросила она. - Да и вообще-то глаза не светятся, когда используют магическое зрение.

— О, так у вас всё-таки есть магическое зрение. Насколько хорошее? Можешь увидеть, что за заклинания здесь наложены?

— Столько вопросов. А на мои не ответил. - демонстративно надув губки, мама отошла на пару шагов от меня и всем своим видом показывала, что обиделась на своего единственного сына.

— Ведёшь себя как капризный ребёнок. - попытался я пристыдить маму, но она лишь хмыкнула. — Ладно. Судя по всему, раз при известном тебе магическом зрении глаза не светятся, оно довольно слабое и причиной тому скорее всего неразвитые каналы магии в глазах. Я бы мог прочесть тебе лекцию, но сократим до того, что глаза — это один из лучших проводников магии. У меня они напрямую связаны с душой и Источником, что позволяет использовать множество сложных и сильных заклинаний, среди которых магическое зрение, способное увидеть всё, что пожелает их владелец, в том числе контуры чужих заклинаний и даже каналы магии другого человека, если тот не использует защиту. Но из-за использования большого объёма маны для всего этого, глаза начинают светиться и постепенно радужка приобретает цвет этой магии, мои же белые из-за того, что для магического зрения я использую не свой тёмный Источник, а иную ману. Кажется, не особо получилось сократить. - сокрушенно покачал я головой.

— Вот видишь, можешь же быть хорошим мальчиком. - добившись своего, Лилиан перестала притворяться обиженной и начала осматривать комнату. — Ты прав, я вижу, что тут есть мана на стенах и манекенах, но лишь смутные очертания. Но у меня никогда не было особого таланта в магии, так что может меня просто не стали учить техникам лучше. Даже странно, что меня выбрали твоей матерью.

— У тебя похожая внешность и генетика, что важно для слияния души с телом. А твоя магия исцеления позволила выносить и родить здорового ребёнка.

— Хенитика? Что это?

— Слово не из этого мира, не обращай внимания. Можешь считать это наследственностью твоей семьи. Ты подходила лучше всех для того, чтобы стать моей матерью. - подойдя к Лилиан поближе, я потянул руку к её голове и осторожно провёл по макушке глядя её. — И я на самом деле благодарен, что ты, зная о том, кто я, смогла окружить меня заботой и материнской любовью, это позволяет чувствовать себя живым и любимым, а не просто инструментом для

выполнения чужих планов. - от моих слов глаза мамы заслезились, она обняла меня, крепко прижав к себе.

— Вздумал смущать свою прекрасную мамочку. Но надо признать, приятно услышать такое. Ладно, мы с тобой совсем отклонились от причины, по которой мы сюда пришли. - решила сменить тему Лилиан и отпустила меня.

— Ты о том, что ты наконец начнёшь учить меня магии? - на мои слова мама лишь улыбнулась и покачала головой. — Или ты о наших планах стать свободными от барона и графа?

— Может появились какие-то идеи за ночь? - пожала плечами мама.

— Да, раз уж Роберт уехал, сейчас наилучший момент, чтобы сбежать из замка. Но если я могу покинуть его незаметно, то вот тебя скорее всего не выпустят, барон наверняка приказал присматривать за тобой и никуда не выпускать.

— У меня и раньше не было свободы перемещения вне замка. Если я куда-то уезжала, то в сопровождении людей барона. А способ, которым ты нагнал гонца не сработает?

— Нет, он работает только на мне. Я хочу замаскировать наш побег и для этого нельзя никого убивать из стражи. А значит, придётся придумать способ выбраться отсюда, не привлекая внимания. - я уставился в одну точку, пытаюсь придумать способ вывести из замка маму. Подкуп не вариант, поскольку оставлять свидетеля опасно, стоит ему заговорить и весь план рухнет. На стенах и воротах, конечно, нет сигнальных заклинаний, но стражи на них достаточно. Можно попробовать спуститься ночью со стены, но до неё ещё нужно добраться и остаться при этом никем незамеченными. Хотя, кажется, я, как всегда, всё усложняю.

— Не знаешь кто в замке владеет магическим зрением кроме тебя? - спросил я Лилиан, которая была занята своими мыслями.

— Никто? - неуверенно ответила она. - В империи его изучают в основном целители, артефакторы и алхимики. Это же не боевое заклинание.

— Да? - я машинально двинул ладонью по лицу. - Похоже, из-за того, что я не особо сталкивался с жителями этого мира, я переоцениваю их способности.

— Сложно понять силу жителей мира, когда ты сидишь в замке и изучаешь его из книг. А я и твои наставники о магии и вовсе не рассказывали из-за твоего юного возраста. Нормальным детишкам нет нужды забивать этим голову до пробуждения маны.

— Значит всё будет куда проще, стоит только немного подготовиться и переговорить с Марром, чтобы обозначить место встречи.

— Марром? Завёл себе друга пока гулял вне замка?

— Призвал в тело Торуса, так что не пугайся как встретитесь. - решил я сразу просветить Лилиан о природе своего союзника.

— Ммм, звучит как магия Империи Солнца. Они тоже любят призывать и приручать духов, а потом с такой армией плыть на огромном флоте грабить страны материка.

Я лишь пожал плечами поскольку мало что знал об этой стране, после направился к стойке, чтобы вернуть на место фальшион. Если буду разгуливать с ним по замку вызову много

вопросов, а как соберусь сваливать просто заберу его отсюда. Всё равно я собираюсь устроить тут взрыв для инсценировки нашей с мамой гибели, подумаешь он будет чуть поближе к стойке с оружием, с ней что-то случится и не всё оружие с неё найдут.

— Тебе придётся оставить почти все свои вещи в замке, потому что по моему плану мы с тобой обратимся в прах в этой комнате. И чтобы не вызвать лишних вопросов пропажей вещей, они останутся в наших комнатах. - решил я посвятить маму в часть плана.

— Жаль, конечно, терять свои любимые платья, но чем только не пожертвуешь для свободы, верно? - горько улыбнулась Лилиан, при этих словах думая явно не о платьях. — А дорогие мне украшения всегда на мне. Так что тут никаких проблем.

— Хорошо. Тогда на сегодня с обучением закончим. Остальное обговорим, когда я подготовлю всё необходимое.

— Поняла. - Лилиан подошла ко мне и обняв прижала к себе. — Будь осторожен, Кай.

Проводив уходившую из комнаты маму взглядом, я вновь активировал зрение, чтобы внимательней разглядеть конструкты, наложенные на стены. Ничего особо интересного, простые магические барьеры, чтобы защитить стены от попавших в них заклинаний, но интересовали меня не они, а то, что их питало. Источник находился недалеко от входа, скрытый в небольшой нише в стене. От лишних глаз его скрывал камень, который раньше скорее всего и был вместо этой ниши. Внутри оказался накопитель и явно дорогой, судя по количеству маны внутри. С теми кристаллами, что я смогу забрать из своих запасов в подвале и попросив через Лилиан накопители для практики у Нерта, для создания заклинания Сферы Разрушения должно хватить. Закончив исследовать тренировочную комнату, я направился к себе, по дороге найдя одну из служанок и попросив не беспокоить меня до утра, поскольку устал после обучения магии и хочу поспать. Зайдя же в свою комнату, я сразу переместился к метке в подвал к кругу телепортации. Столько времени ушло на его подготовку и связанных с ним кругов около дорог к замку, а теперь придётся их бросить, ещё и все свои конструкты в замке разрушить. А ещё я как оказывается зря создавал заклинания сокрытия магии, никто в замке изначально не мог увидеть мои конструкты. Хорошо хоть не стал вырезать руны круга и меток на стенах и полу замка, сделал только выемки для кристаллов, от которых все мои конструкты питаются. Используя круг телепортации и связав его с кругом на плите, что должна быть у духа, я использовал перенос.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/3868957>