

(вот шрифты, используемые для различения и облегчения понимания читателям) Думать или думать [цифровой или роботизированный или цифровой голос связи] {телепатия} Громкий или громкий эхом голос.....- Хорошо, - устало пробормотал Виктор, чувствуя, как тяжесть долгого дня ложится на его плечи, и перевел взгляд на экран компьютера, сияние которого отражалось от его очков. Его глаза скользнули по разложенным перед ним папкам, каждая из которых представляла собой задачу, требовавшую его внимания в тускло освещенном офисе. Голос Криса прорвался сквозь тихий гул рабочего пространства, отвлекая внимание Виктора от монотонного отображения данных на его мониторе. - Привет, Виктор! Можете ли вы немного помочь с этим? - В тоне Криса была нотка срочности, его протянутая рука предлагала стопку бумаг, что увеличивало существующую рабочую нагрузку Виктора. Повернув голову в сторону Криса, Виктор выдавил усталую улыбку: - Да, конечно. Как дела? - Его шаги были неторопливыми, когда он приблизился к Крису, обменявшись бумагами с покорным выражением лица, дергающим уголки его рта. - Помогите мне с этим, - попросил Крис, в его тоне сквозило раздражение от постоянно увеличивающейся кучи задач. - Ух, серьезно? Более? - в голосе Виктора звучала смесь усталости и легкого раздражения, его плечи незаметно опустились, когда он увидел еще одно дополнение к своему списку дел. - Ну, похоже, мы пробудем здесь всю ночь, да? - смешок Криса прозвучал в воздухе, беззаботная попытка облегчить напряжение, тяжело висевшее в комнате. Виктор вздохнул с оттенком смирения, его усталые глаза осматривали комнату, размышляя о неизбежном ночлеге. Когда часы приближались к концу рабочего дня, Виктор, наконец, решил, что пора положить этому конец. - Хорошо, - тихо пробормотал он про себя, в его тоне была видна усталость, когда он собирался собрать вещи и отправиться домой, оставив позади тусклый свет офисных огней во тьме снаружи. Виктор, мужчина средних лет лет сорока, может похвастаться гладкой гривой черных волос, которая дополняет его среднее, стройное телосложение. Не обладая избыточным весом, но и не обладая выраженным прессом, он выглядит сбалансированным и типичным для своего возраста и образа жизни. День приближался к поздней ночи, и все на работе были поглощены своими делами, пока наконец не взглянули на время. Виктор, сигнализируя об окончании рабочего дня, заметил: - Ну, думаю, пора домой. Один из коллег энергично предложил: - Кто-нибудь хочет выпить? Это на мне! Другой взволнованно вмешался: - Абсолютно! Рассчитывайте на меня! - Постепенно все больше коллег выразили свой интерес, собираясь вокруг, когда Виктор собирался уходить. Крис заметил, что Виктор готовится уйти, и спросил: - Опять прогуляешь рано? Виктор беспечно ответил: - Ты же знаешь, я терпеть не могу людные места. Разочарованный, предположил Крис. - Хотя это могло бы быть прекрасное время. Отклонив приглашение, Виктор объяснил: - Нет, спасибо. У меня есть кое-какие личные дела. Поняв, Крис просто ответил: - Хорошо, тогда. В конце концов группа разошлась, оставив Виктора одного идти домой. Лифт с тихим звоном опустился, доставив его в тускло освещенный гараж. Верхние светильники отбрасывают длинные тени на бетонный пол, создавая мрачную атмосферу. Его машина терпеливо ждала, ее гладкие линии отражали слабый свет. Когда он направлялся к своей машине, глаза Виктора остановились на отдаленной фигуре. Он заметил мужчину ростом 8 футов в белом костюме, голова которого была заменена ромбом, и тупо смотрел в никуда. Отсутствие выражения на лице мужчины нервировало его, и он обнаружил, что не может оторвать взгляд. Покачав головой, он поворачивается к своему коллеге Бобу и говорит: - Эй, ты видишь вон того человека? - Но Боб только пожимает плечами и говорит: - Нет, а кто? - В замешательстве, - снова указывает Виктор настойчивым голосом. - Нет, правда, там кто-то есть... - Но когда он оглядывается, человека уже нет. Растворился в воздухе. Виктор на мгновение растерялся и не мог не почувствовать, как холодок пробежал по его спине. Он просто устал? Или было сонно? Он оглядывает гараж в поисках каких-либо следов человека в белом костюме, но его нигде нет. Решив, что лучше просто вернуться домой, Виктор садится в машину и выезжает с парковки. Когда он выезжает из гаража на пустую улицу, ощущение холода от наблюдения постепенно исчезает, и он начинает расслабляться. Он включает радио, пытаясь отвлечься от странной встречи в гараже. Через несколько минут после поездки он уже

приближается к своему дому, когда ему в голову приходит мысль. – Может, мне послушать музыку, чтобы расслабиться, – думает он про себя. Он возится с радио в поисках чего-нибудь, что можно послушать. Его пальцы на мгновение останавливаются на ручке громкости, чувствуя знакомое чувство ностальгии, охватывающее его, когда он вспоминает дни, когда он слушал одни и те же песни на повторе, снова и снова. Виктор подъезжает к подъезду и выключает двигатель. Вылезая из машины, он смотрит на свою квартиру, чувствуя смесь комфорта и предвкушения. Он подходит к двери, отпирает ее и заходит внутрь. Знакомый запах лаванды и кедра встречает его, когда он закрывает за собой дверь. Гостиная, как всегда, безупречна. На журнальном столике стоит изящная композиция из цветов, а торшер в углу излучает мягкий свет. Он проходит мимо него, направляясь к лестнице, ведущей в его комнату. Поднимаясь по лестнице, он не может не улыбнуться про себя. Его комната – свидетельство его любви ко всему аниме. Стены украшены плакатами с изображением его любимых персонажей, а полки заполнены обширной коллекцией товаров. По комнате разбросано несколько плюшевых игрушек, а также подушка в натуральную величину с изображением его любимого персонажа из популярного сериала. Он чувствует тепло в груди, когда осматривает знакомую обстановку. Комната Виктора представляет собой просторное убежище, оформленное в яркой синей цветовой гамме, создающей безмятежную атмосферу, которая идеально дополняет его эклектичный вкус. Помещение, украшенное множеством аниме-товаров и постеров, обладает уникальным шармом, который заинтригует любого посетителя. Примечательно, что коллекция Виктора включает ошеломляющие 20 подушек для тела в стиле аниме для взрослых, изображающих женщин из различных франшиз, что является свидетельством его проницательных предпочтений, исключающих спорный жанр лоли. Это преднамеренное исключение демонстрирует его приверженность личным границам и вкусный выбор декора. Кроме того, комната Виктора одновременно является убежищем для геймера, о чем свидетельствует тщательно продуманная игровая установка с профессиональным игровым креслом. На внушительной полке с гордостью представлен широкий выбор игр: от культовых игр Минецрафт и Доом Слаьер до сложных игр Девил Маэ Цры, Дарк Соулс, Блоодборне и Елден Ринг. Рядом с этой впечатляющей экспозицией разнообразная коллекция замысловатых моделей гандамов добавляет нотку изысканности комнате, сопровождаемая тщательно нарисованными фигурками боевых сестер Вархаммер 40к, которые вызывают ощущение эпических сражений, разворачивающихся на глазах. Среди этого очаровательного пейзажа привлекательная выставка редких и ценных коллекций карточек покемонов отражает суть непоколебимой страсти Виктора к предметам коллекционирования, выходящим за рамки простого развлечения. Примечательно, что, несмотря на преобладание в своей коллекции западных игр, Виктор гордится своим ассортиментом известных восточных игр, таких как почитаемая серия Персона, всеми любимая классика Марио и т. д. Но его последнее развлечение – это игры гача, они очень затягивают, а персонажи прекрасно прорисованы. Ему это очень понравилось. Он смотрит на свой компьютер, а затем пожимает плечами – хм, только сегодня вечером, и я буду готовиться ко сну – и затем включает свой игровой компьютер. Затем он начинает делать игру. Виктор с детства любит создавать игры, хотя он и не смог закончить курсы программирования, но может учиться через ЮоТубе и другие бесплатные курсы. Наконец-то он создал игру, которой гордится, и самое приятное то, что она почти готова, осталось еще несколько часов программирования, и все готово. Он сохраняет прогресс и встает со стула, вытягивая спину и чувствуя, как его охватывает чувство выполненного долга. В этот момент отключается электричество, и комната погружается во тьму. – О, нет! – восклицает Виктор, понимая, что внезапное отключение электроэнергии означает, что его несохраненная игра проиграна. Он старается сохранять спокойствие, надеясь, что власть скоро вернется. Проходят минуты, а тьма, кажется, только сгущается. Наконец, питание снова включается, но когда он включает компьютер, он сталкивается с ужасающим зрелищем: его игра не сохранилась, и весь его прогресс потерян. – Нет! Этого не может быть! – кричит он, чувствуя колющую боль в груди. Он лихорадочно проверяет время, понимая, что потратил

драгоценные часы разработки. - Блин! - кричит Виктор, чувствуя себя совершенно побежденным. Он бьет кулаком по столу, заставляя несколько аниме-фигурок с громким грохотом упасть на землю. Он вздохнул, а затем позволил своему гневу немного утихнуть. Он оглядывает комнату и на мгновение задумывается. - Черт возьми, я посплю. Посреди ночи Виктор мирно засыпает и наполняет комнату тихим храпом, находя утешение и расслабление в объятиях своей уютной кровати. Его дыхание становится ровным, когда он входит в состояние глубокого комфорта, спокойного покоя, который окутывает его всю ночь. Пока Виктор мирно засыпает, высокая и одинокая фигура, идентичная таинственному существу, которое ранее наблюдало за ним на рабочем месте Виктора, отражает его действия и материализуется возле его дома. Это загадочное существо, облаченное в девственно-белый костюм, может похвастаться головой, напоминающей огромный бриллиант, возвышающейся над возвышающимся 8-футовым гуманоидным телом. С видом спокойствия он целеустремленно проходит через подъезд дома Виктора, плавно и буквально проходя через массивную дверь, и методично осматривает свое окружение целенаправленными движениями, рассматривая каждую деталь медленным и неторопливым взглядом, намекающим на неизвестные намерения.

<http://tl.rulate.ru/book/106971/3894768>