

В углу гостиной Пуффендуй Седрик с изумленным выражением лица смотрел на воодушевленных новоприбывших студентов неподалеку.

Он не мог понять, что не так с этими первокурсниками в этом году. Они на самом деле не могли понять, что Кайл говорит чушь, но при этом так охотно сотрудничали.

Это же Пуффендуй, а не Когтевран.

Седрик не знал, что думают другие. В любом случае, если бы его самого отправили в больницу при школе, он точно не захотел бы никаких конспектов или домашних заданий.

Особенно домашней работы.

Хороший парень, относиться к домашке как к подарку... Может ли нормальный волшебник такое придумать? Почему Волдеморт не сделает такую злую вещь?

Совість Седрика говорила ему, что он должен разоблачить Кайла и спасти невинного Майкла.

Но он не мог этого сделать.

Потому что в какой-то степени слова Кайла могут заставить крошечных барсуков Пуффендуй быть более серьезными на занятиях.

Это, несомненно, хорошая вещь.

Седрик долго боролся.

За последние двенадцать лет он еще никогда не сталкивался с таким трудным выбором. С одной стороны - его собственная совесть, с другой - его ответственность как старшего. Он не хочет отказываться ни от одного, и может лишь снова и снова прыгать между двумя.

Недалеко от Седрика была и Коннор, которая тоже была озадачена. Она была единственным первокурсником, кто все еще мог оставаться бодрствующим.

В отличие от Седрика, мысли Коннор были гораздо проще.

Неважно что, держись подальше от Кайла!

Канга украдкой поклялась в своем сердце, что, получив особый крысиный тоник, она будет держаться как можно дальше от Кайла. Даже если она не сможет перевестись на другой факультет, она постарается избегать всех возможных встреч.

Кстати, на занятиях тоже нужно будет выбрать место подальше от Кайла.

С другой стороны, маленькие барсуки с сильным чувством долга все еще обсуждали конкретные планы на будущее, а Кайл, который успешно отступил, тихо выскользнул из толпы.

Теперь все внимание сосредоточено на том, что они хотят делать дальше, и, естественно, он, как человек-инструмент, больше не привлекает столько же внимания, как раньше.

Кайл нашел диван подальше от толпы и сел, читая книгу "Бард на ветру".

Это книга, опубликованная пятьдесят лет назад. В ней рассказывается об опыте барда во время его путешествия и о различных неприятностях, с которыми он столкнулся.

Стиль очень похож на произведения Ричарда, но отличие в том, что в этой книге очень мало места уделяется самому барду, а основное внимание сосредоточено на том, что он видит.

В ней было записано много магических заклинаний с региональными особенностями, что вызвало у Кайла освежающие ощущения.

Так продолжалось до полудня, когда Седрик пришел позвать его на обед, Кайл все еще неудовлетворенно закрыл книгу.

"На что ты смотришь?" - с любопытством спросил Седрик. - "Я несколько раз звал тебя, но ты не реагировал".

"На "Барда на ветру"", - передав Седрику книгу в руке, сказал Кайл. - "Дамблдор рекомендовал ее. Это очень интересная биография".

"Рекомендовал директор?"

Глаза Седрика загорелись, и он сразу же выразил желание посмотреть ее тоже.

"Это не проблема, но я только начал читать. Тебе придется подождать несколько дней", - подумав немного, сказал Кайл. - "Или ты можешь пойти в библиотеку и спросить, нет ли там лишних экземпляров".

"Не надо", - вернув книгу Кайлу, Седрик покачал головой. - "Просто скажи мне, когда закончишь, и я снова ее одолжу".

Судя по его знанию школьной библиотеки, редко бывает две одинаковые биографические книги, поэтому нет смысла туда ходить.

Кроме того, его просто интересует, и ему необязательно смотреть прямо сейчас. Неважно, будет ли это на несколько дней раньше или позже.

Покинув гостиную Пуффендуча, они быстро добрались до Большого Зала.

За все утро новость о том, что Класс Чар был взорван волшебником из Пуффендуча, уже разлетелась по всему Хогвартсу.

В зале почти все маленькие волшебники с энтузиазмом обсуждали эту тему.

"Эй, смотрите, кто здесь!"

Как только Кайл вошел в дверь зала, его тут же остановили Фред и Джордж, которые рано ждали здесь.

"Я знал, что с тобой Хогвартс не будет спокойным. Как я и ожидал", - Фред взял Кайла за плечо и сказал: "Расскажи нам, как ты умудрился взорвать класс чар".

Джордж также сказал с боку: "Да, мы слышали, что даже профессор Флитвик ушел из класса прихрамывая".

"Взорвать профессора на первом же занятии..." Фред и Джордж переглянулись и хором сказали: "Кайл, ты непременно войдешь в историю школы!"

Голоса близнецов были не тихими, и вскоре привлекли внимание других маленьких волшебников, и все больше и больше людей начали нарочно или случайно подходить сюда.

Это заставило Кайла очень растеряться, и он беспомощно сказал: "Во-первых, освещающее заклинание не может взорвать класс. Это общепризнанный факт. Профессор Флитвик просто случайно упал и поранил ногу".

"Во-вторых, маленький волшебник, который все это натворил, сейчас находится в больничном крыле и не имеет ко мне никакого отношения. Если вы продолжите клеветать на меня, я напишу миссис Уизли".

"Не ты?"

Близнецы одновременно были ошеломлены, очевидно, результат был не таким, как они думали.

"Конечно нет, почему у вас возникла такая идея?" Кайл указал на Седрика рядом с собой и сказал: "Если не верите, можете спросить Седрика".

"Я подтверждаю, что это действительно не Кайл", - сразу же кивнул Седрик.

"Вы слышали", - Кайл оттолкнул их и сказал: "Откуда вы получили эти новости? Они слишком ненадежны".

"Я услышал от первокурсников Когтеврана", - Фред пожал плечами и сказал: "Они сказали, что ты отправил своего одноклассника в больничное крыло".

Услышав это, Кайл еще больше растерялся и тут же сказал: "Я был там, чтобы помочь, хорошо? Даже профессор Дамблдор дал мне 20 баллов. Кстати, они еще что-нибудь сказали? Нет. Вот и все".

"Я не знаю", - Джордж развел руками и сказал по существу: "Мы услышали это, когда проходили мимо".

"Черт возьми..."

Кайл глубоко вздохнул. Он больше не хотел разговаривать с этими двумя.

Изначально он думал, что это талант Когтеврана был вырван из контекста, но он не ожидал, что настоящими талантами были Фред и Джордж.

Когда вы просите информацию, вы должны слушать всю историю и просто слушать окончание, и такое двусмысленное окончание.

К счастью, они нашли его напрямую и не распространяли это повсюду, иначе хорошая репутация, которую он наконец-то накопил, была бы потеряна.

Кайл вздохнул, похлопал их обоих по плечам и сказал: "Вы просто недостаточно преуспевающие в Хогвартсе. Вам следует сразу пойти работать в "Ежедневный пророк". Рита Скитер точно будет обожать вас до смерти".

<http://tl.rulate.ru/book/106946/3869568>