

Кайл поднял голову и посмотрел в направлении, куда указывал Седрик, и обнаружил, что Канна сидит напротив него слева, разделявая кусок стейка. На ее тарелке были видны перемежающиеся символы 'b', 'g', 's', 'h', 'u', 'x', '.', 'c', 'o', 'm'.

Но каждый раз, когда она отрезала кусочек, она поднимала взгляд на Кайла, словно то, что было на тарелке, было вовсе не стейком, а самим Кайлом.

Эта сцена вызывала у него зубную боль.

"Погоди, почему мне кажется, что ее взгляд не очень дружелюбный, хотя в поезде она явно была не такой", - с любопытством спросил Седрик. "Я помню, что первокурсники все были вместе перед распределением, так что, неужели между вами что-то произошло в этот период?"

"Это действительно моя вина", - Кайл пожал плечами и кратко пересказал, что случилось в купе.

Выслушав это, Седрик почувствовал онемение.

Распределение с помощью Авады Кедавы? Как нормальный человек может такое придумать?

"Она поверила?" - осторожно спросил Седрик.

"А иначе", - скривился Кайл. "Если бы она не поверила, разве она так на меня смотрела бы?"

Фух...

Это действительно то, что один осмеливается говорить, а другой - верить.

Седрик дернул уголком рта и на мгновение не знал, что сказать. Он мог только поочередно смотреть на Канну, а затем на Кайла с безмолвным выражением, а затем молча протянуть ему большой палец и сказать:

"Ну, Кайл, вы двое просто созданы друг для друга".

"Мне всего одиннадцать лет, понятно? Ты так торопишься отправить меня в Азкабан?" - раздраженно сказал Кайл. "И советую тебе больше не говорить этого. Если профессор Снейп услышит, тебе крышка".

"Она знает профессора Снейпа?" - с удивлением спросил Седрик.

Кайл кивнул и сказал: "Хотя я не уверен, но, кажется, я его знаю".

"..."

Выражение лица Седрика внезапно изменилось. Он уставился на Кайла с видом подлеца и сказал: "Ты зашел слишком далеко. Как ты мог так ужасно пошутить над первокурсницей? Если бы я был старостой, я бы точно оштрафовал тебя на какое-нибудь количество баллов".

Кайл смотрел на Седрика с недоверием, словно только что встретил его.

После того, как узнал, что Канна и Снейп знают друг друга, он тут же сменил сторону. Эта перемена настроения была слишком быстрой.

Неужели это и есть тот Седрик, которого он знает?

Но, глядя на Кайла, выражение лица Седрика не изменилось, и он даже сам подвинулся в сторону, словно хотел четко обозначить дистанцию между ними.

Кайл мог только молча поднять средний палец.

Он был беспечен в выборе друзей. Интересно, у кого он этому научился? Почему после недолгой разлуки он стал таким бессовестным?

Но в такой ситуации невозможно спокойно есть.

Кайл просто положил нож и вилку и также поднял голову, чтобы посмотреть на Канну.

Маленькая ведьмочка не отвела взгляда и просто смотрела на Кайла. Ее круглое личико было надуту, и непонятно, то ли она жевала стейк во рту, то ли просто злилась.

Они оба молчали и просто смотрели друг на друга на открытии, будто участвуя в состязании, в котором тот, кто первым опустит голову, проиграет.

Разумеется, ни Кайл, ни Канна не хотели признавать поражение. Они были полны решимости с самого начала, как будто хотели вечно продолжать эту игру.

Однако Канна, очевидно, переоценила себя.

Вскоре ее глаза начали бегать, и ее изначально бледное лицо также приобрело ярко-красный оттенок.

Через несколько секунд... ее взгляд начал уклоняться, дыхание значительно участилось, и все лицо покраснело.

В конце концов, Канна больше не могла сдерживаться и быстро опустила голову, уткнувшись кончиком носа в стейк, будто пряча лицо в тарелке, оставив торчать только два красных уха.

...

Характер Канны не изменился, она по-прежнему застенчива и боязлива в социальном плане. Ее взгляд только что был таким потому, что она очень разозлилась, узнав, что ее обманули, и немного стыдилась.

Это как мирная и тихая девушка, которая, обнаружив, что ее обманули в любимой игре, стучит по клавиатуре и становится грязной.

Истина.

Кроме того, Кайл все время избегал ее и убегал, поэтому ей некуда было выпустить накопившееся в ее сердце возмущение, и это продолжалось до сих пор.

Когда это напряжение спало, она естественным образом вернулась к прежнему застенчивому и боязливому образу маленькой ведьмочки.

А Кайл посмотрел на нее, что было равносильно тому, чтобы дать ей способ выпустить пар. В конце концов, взгляд - это тоже выход, просто менее эффективный.

Просто Кайл не ожидал, что ее гнев рассеется так быстро, и она придет в себя всего за несколько минут. Этот характер был действительно слишком мягким.

Характер Джинни Уизли считался хорошим среди знакомых Кайла, но даже если она злилась, ему пришлось бы спорить с ней лицом к лицу как минимум полчаса.

В сравнении с этим, Канна слишком слабохарактерна, и такой характер не благо для магического мира.

Это было нормально, когда она была в Хогвартсе. Пуффендуй известен своей честностью и дружелюбием, и, в принципе, у никого здесь не было плохих намерений.

Но если она останется такой и после окончания школы, тогда, скорее всего, она даже не узнает, как умерла.

Гроганштейн, известный министр Министерства магии, однажды сказал, что Хогвартс - это сказка в магическом мире. Как только ты покидаешь этот замок, перед тобой лишь зияющая бездна.

В глазах тех темных волшебников, бродящих на грани смерти, нет никакой разницы между застенчивой и замкнутой ведьмой из чистокровной семьи и идущей сумой золотых галлеонов. Они будут набрасываться на нее, как гиены, пока от нее не останется ни одной косточки.

Это не алармистское заявление Кайла, есть прецеденты, например, те чистокровные семьи, которые исчезли.

После падения Волдеморта Пожиратели Смерти лишились покровителей и начали прятаться повсюду.

Весь магический мир Британии, населенный чистокровными, погрузился в хаос.

Гиены, прячущиеся во мраке, увидели эту возможность и напали на эти погрузившиеся в смятение чистокровные семьи.

Либо похищая ради выкупа, либо используя Круциатус, чтобы выбить полезную информацию. Короче говоря, любой чистокровный волшебник, оставшийся в одиночестве, становится их добычей.

И им совершенно неважно, насколько велика или могущественна твоя семья или будут ли они мстить в будущем.

Если это прибыльно, и если в доме цели нет монстров вроде Дамблдора или Волдеморта, они осмелятся наброситься на него и отхватить кусок мяса.

Можно сказать, что в тот период в их руках погибло больше чистокровных волшебников, чем Пожирателей Смерти, захваченных Министерством магии. В результате многие семьи начали приходить в упадок и в конце концов исчезли.

Такая ситуация продолжалась, пока большинство Пожирателей Смерти не были схвачены, а авраорам и ударным отрядам не удалось сконцентрировать свое внимание на них.

Тогда было так, и сейчас ничего не изменилось.

Кайл окинул взглядом притворяющуюся страусом Канну. После минуты молчания он спокойно взял перец, посыпал им нарезанные ломтики картофеля и положил их в рот.

Ладно, сейчас я только на первом курсе, до выпуска еще далеко. Зачем думать обо всем этом? Лучше сначала наполнить желудок.