

Через несколько минут в этой небольшой комнате стало появляться всё больше и больше призраков. Они были высокие и низкие, полные и худые, самых разных форм и размеров, что действительно удивило первокурсников.

Маленькие волшебники поначалу очень испугались, но вскоре обнаружили, что эти призраки не страшные, а очень дружелюбные и с энтузиазмом приветствуют всех.

Даже, чтобы помочь им избавиться от волнения, один из призраков даже показал им специальные трюки, такие как держание головы обеими руками - небольшой талант, присущий только призракам.

"Круто..."

Глядя на летающую вверх-вниз голову, кто-то не смог сдержать восхищенного вздоха.

"Спасибо за комплимент, но у меня есть кое-что ещё круче."

Призрак, казалось, заинтересовался. Сказав это, он выбросил вперёд свою голову, затем выполнил шикарное сальто вперёд и трижды с половиной крутанулся в воздухе. Наконец, он протянул руку и крепко схватил свою голову.

Движения были плавными, позы изящными, и каждая точка приземления - точной.

Неудивительно, что этот набор действий тут же сорвал бурные аплодисменты от всех, даже от Кайла.

Такой талант встречается нечасто.

Восхитительно, воистину восхитительно.

"Спасибо, спасибо всем." Призрак облетел круг, слегка поклонился всем и гордо сказал: "О, я забыл упомянуть, что с этими действиями я вступил в Клуб Обезглавленных Охотников. Конечно, я не хвастаюсь, я имею в виду, что у вас всех отличный вкус."

После этого место накалилось до предела.

Маленькие волшебники все сгрудились вокруг и кричали ему, чтобы он сделал ещё одно.

Призрак не был скупцом. Хотя он не выполнял таких сложных трюков, как в прошлый раз, его непрерывные маленькие фокусы всё равно заставляли всех смеяться.

"Ах."

Но в этот момент вдруг раздался зловещий смешок с края: "Чем тут гордиться?"

Все инстинктивно повернули головы и посмотрели туда, только чтобы понять, что говорящим был ещё один призрак.

"Простите, сэр Николас де Мимси-Порпингтон." Обезглавленный призрак тоже узнал этого коллегу, одетого в воротник в виде колеса, и поспешно сказал: "Я просто хотел порадовать детей, не более того."

"Пусть так и будет."

"Конечно, и я искренне надеюсь, что Джаз присоединится к Клубу Обезглавленных Охотников в этом году."

Почти обезглавленный Ник равнодушно взглянул на другого и затем ушёл сквозь стену.

Прерванный им, обезглавленный призрак прекратил представление, пожал плечами и сказал: "Ну что ж, всем вам пора распределяться. Готовьтесь сейчас. До встречи."

После этого он прошёл через стену и направился в зал.

Хотя все и посчитали это жаль, им ничего не оставалось, кроме как наблюдать, как обезглавленный призрак уходит.

Однако атмосфера в комнате не упала сильно.

После просмотра представления призраков все были очень счастливы и с нетерпением ждали следующего распределения.

...за исключением Канги.

Она была единственным человеком в комнате, кто не обращал внимания на только что увиденное представление призрака.

Даже когда вернулась профессор МакГонагалл, маленькая девочка сидела, скорчившись в углу, всё её тело почти посерело, и от неё исходил ореол отчаяния.

Жаль, что профессор МакГонагалл этого не заметила.

"Я отошла всего на минуту, а вы уже умудрились всё испортить!"

Она поджала губы и с серьёзным выражением лица посмотрела на группу первокурсников: "Ваш смех слышен во всём зале. Это так смешно или вы думаете, что распределение - это шутка?"

Голос профессора МакГонагалл был не громким, но все затихли, опустив головы, не смея даже дышать.

Это продолжалось больше минуты, прежде чем профессор МакГонагалл продолжила: "Помните, распределение - это очень серьёзное дело, пожалуйста, оставайтесь тихими.

А теперь, становитесь в одну линию и следуйте за мной."

Едва она закончила говорить, все начали двигаться. Через минуту они выстроились в шеренгу и плотно следовали за профессором МакГонагалл.

Канга была среди них, её вёл за собой Кайл, двигаясь словно зомби.

...

Они вышли из комнаты, прошли через фойе, через двойные двери и, наконец, вошли в величественный зал.

По сравнению с холлом, зал был ещё более величественным.

Весь зал был огромным, и даже несмотря на то, что там стояли четыре длинных стола, заполненных учениками, он не ощущался перегруженным.

На столах были расставлены роскошные золотые тарелки и кубки, а тысячи свечей, парящих в воздухе, освещали место.

Дальше вверх бархатно-чёрный потолок был усеян звёздами, по нему неспешно катились облака, заставляя глядящих на это изумляться.

Кто-то шёпотом сказал своим соседям: "Это место заколдовано, и выглядит так же, как небо снаружи. Я читал об этом в "Истории Хогвартса"."

Кайл прислушался к звуку и потерял интерес, поняв, что говорящий - мальчик.

Жаль. Если бы он поступил в школу годом позже, то мог бы стать хорошим другом Гермионы.

Все подошли к передней части зала и остановились.

Дальше вверх находилась учительская скамья.

Дамблдор в пурпурной мантии сидел посередине, его серебристо-белые волосы и борода были аккуратно подстрижены. Сейчас на нём были его знаменитые полумесячные очки, он ласково смотрел на каждого нового ученика.

А рядом с ним сидел декан Слизерина.

Зельевар с блестящими волосами, Северус Снейп.

Невысокий декан Когтеврана, Филиус Флитвик.

Добрая на вид декан Пуффендуй, Помона Стебль.

Что касается декана Гриффиндора, профессора МакГонагалл, её место пока пустовало, так как она должна была проводить распределение.

Подсчитав их, сегодня на открытие пришло около двадцати профессоров, но Кайл мог узнать в лицо меньше десяти, остальные были для него лишь незнакомцами.

Но это нормально, Хогвартс настолько велик, что даже если бы в его памяти было больше профессоров, это было бы недостаточно.

К тому же, половина известных ему профессоров ещё молоды, и это сокращение делает их ещё менее заметными.

...

Кайл отвёл взгляд.

В этот момент профессор МакГонагалл как раз держала перед первокурсниками четырёхугольный табурет и поставила на него потрёпанную, коричневую остроконечную колдовскую шляпу.

Ну, назвать её коричневой...

Потому что шляпа была такой грязной, что даже несмотря на очень осторожные движения профессора МакГонагалл, в момент падения снова поднялось облако пыли.

Более того, при свете свечей на шляпе блеснул металлический отблеск, очевидно, она сильно потемнела. В таких условиях практически невозможно было разглядеть её первоначальный цвет.

Кайл может гарантировать, что если эта шляпа не Распределяющая Шляпа и появится в его доме снова, то один из них с Крисом точно умрёт.

А может, их обоих забьют до смерти Дианой.

<http://tl.rulate.ru/book/106946/3869525>