

Пакку. ПОВ Это был быстрый спринт до границы. Нам потребовалась всего пол ночи, а затем мы разбили лагерь. К счастью, в недавно образовавшейся глиняной деревне были деревья, где мы могли разжечь костер и укрыться. Было приятно находиться в лесу, а не на десерте. Пакура сидела и медитировала, а вокруг нее летали огненные шары. Я сидел напротив нее, пытаюсь поддерживать пламя обеими руками. - Ты делаешь это неправильно. - сказала она, и я посмотрел на нее. Ее глаза все еще были закрыты, я вздохнул. - Я следую вашим указаниям. Соберите чакру природы огня и используйте чакру природы ветра, чтобы раздуть пламя. - Она облегченно вздохнула и помахала рукой перед собой. Шары пламени подскочили к ее ладони и соединились в один гигантский шар. - Но вы создаете пламя, а не шар. - Затем она подняла три пальца, и мяч разделился на три шара, полетевших в мою сторону и закружившихся вокруг меня. - Накройте руки чакрой природы огня и держите огненный шар. - Я сложил руки вместе, рассеивая уже созданный мной огонь. Потираю руки, чтобы построить чакру, и вытягиваю руки. Три шара перестали кружиться и теперь были передо мной. Двое исчезли, остался один. Он медленно упал мне в руки. Оно коснулось и боль пробежала по моим рукам. - Это больно! - Я почти потянула руки к себе, но шипение Пакуры прервало меня. - Должно быть, больно! Оставайся на месте! - Я закрыл глаза и закусил губу. - Я приучаю твою кожу к боли, не находясь в боевой обстановке. Это больнее, но безопаснее. Поверь мне, маленький брат. - Я открыл глаза и посмотрел на нее. На ее лице было болезненное выражение, и я посмотрел на огненный шар. Цвет сиял ярко, боль несколько утихла. - Я... я в порядке. Продолжать идти. - Она сплела руки в клубок, и пламя приблизилось к моим рукам. Почти впился в мою кожу. - Пакура! - Сохраняйте спокойствие и сосредоточьтесь на своих ощущениях. Это дышащий огонь, и вы должны быть уверены, что ваша чакра реагирует соответствующим образом. Одно неверное движение, и ваши руки будут уничтожены. Подчините себе огонь и сокрушите разжигающий его ветер. - Пламя стало ярче, а боль усилилась. - Я... я не могу... Больно. - Я закрыл руки, и огонь погас. Я посмотрел на Пакуру, и она только вздохнула. - Ну, ты справился лучше, чем я. Когда папа делал со мной это упражнение, я плакала, и он заставил меня ждать год, чтобы попробовать еще раз. - Я разжал руки и увидел красную кожу. Кожа все еще была цела, но слегка щипала. - Зачем учить меня сейчас? Это из-за войны? - Она кивнула, а я поднес ноги к себе и обнял их. - Сражения с шиноби разных деревень ниндзя могут быть непредсказуемыми. Я знаю, что могу справиться с любым, кого бросят на меня, но ты еще не на том уровне, ты мог бы сражаться на том же уровне, что и приличный чунин, возможно, но далеко не джонин. Особенно Джонин моего уровня. - Я кивнул и лег. - Я понимаю. - Я слышал, как она встала и потушила огонь, а затем плеснула в угли воду. - Наше время здесь, на границе, будет довольно скучным, большую часть времени ты потратишь на тренировки и доставку свитков в деревню для меня. Так будет до тех пор, пока Казакаге не решит сделать здесь аванпост, или пока он не перенесет нас в новое место. Так что не забудьте завтра проснуться пораньше, ведь вам придется размахивать своим новым оружием. - Да, сенсей. - Я закрыл глаза и пошел спать. Пакура. Пов. Я лежал и смотрел на звезды. Наблюдая, как они мелькали в небе, облака вяло двигались, и движение было большим. Очень яркий. Я мог слышать все разные звуки природы. Взмах птичьих крыльев, или кролик, идущий по лесу, или сломанная палка и шаги по деревьям. ЪШиноби. Судя по их громким шагам, я предполагаю, что это рок-ниндзя. Я закрыл глаза и сосредоточился на шагах. Ъ5 нин. Разведывательный отряд? Я открыл глаза и сел. Я посмотрел на Пакку: он крепко спал. Шаги приближались. Теперь я мог чувствовать их чакары. 4 земли и 1 огонь. Я ухмыльнулся: как не повезло. Я прыгнул на деревья и расставил вокруг нас ловушки. Взрывные печати, кунаи и сюрикены, растяжки и веревочные ловушки. Теперь я ждал в нашем лагере, пока они наконец доберутся до нашего места. Теперь я мог видеть их ярко-красную форму. У их лидера на спине был огромный свиток, и он смотрел очень серьезно. Тогда остальные закрыли лица красной маской. Они остановились передо мной и посмотрели на меня. Я улыбнулся и взмахнул руками перед собой, вызвав три огненных шара. Они были больше, чем раньше, и намного горячее. - Какой сюрприз. Могу ли я спросить, чем Земля Ветра обязана удовольствиям Рок-ниндзя? - Лидер сжал руку в кулак. Сигнал своим

людям удерживать позиции. – У нас нет никаких сомнений в отношении шиноби Сэнда. Мы ищем проход через ваши земли в Страну Огня. – Я подозреваю, что это засада. Я не могу этого позволить, к сожалению. Это только принесет войну в нашу деревню. Я не могу позволить вам войти на нашу землю. – Пакку зашаркал во сне и открыл глаза. Я чувствовал, как его глаза смотрят на меня. Он остался неподвижным, но схватился за рукоять оружия. Хорошо, он был готов. – Это прискорбно. – Мужчина посмотрел на меня и на Пакку, затем снова на меня. – Назови мне свое имя, огнеповелитель. Я сообщу вашей деревне о вашей смерти. – Он схватил свой свиток и развернул его перед собой. В нашу сторону полетели оружия всех размеров, и Пакку прыгнул ко мне, воткнул свое оружие в грязь, и оно заблокировало все виды оружия, вылетевшего из свитка. Барансу было глубоко в земле, и Пакку выглядел слегка испуганным. Четыре каменных ниндзя в масках прыгнули справа и слева от нас, а я пронесся сквозь знаки руками. – Стиль Сдорч: Хеат Сеекер! – Три огненных шара полетели в сторону каменного ниндзя. – Земной стиль: Каменная стена! – Только один из них закричал, а остальные трое стали жертвой моего дзюцу. Я схватил Пакку за рубашку и отшвырнул его в сторону, насколько мог. – Стиль огня: дзюцу огненного шара! – Я услышал, как он закричал в воздух, и небольшой огненный шар метнулся в сторону лидера, который отшвырнул его в сторону своим гигантским свитком. – Умно думаешь, Пакку! – Я вытащил Барансу из земли и взмахнул им в воздухе, заставив множество оружия полететь в сторону лидера, я быстро последовал за ними, чтобы вступить в бой с лидером. Пакку. Точка зрения. Когда я летел в воздухе, я застрял. Гравитация была моей любовницей, а я — ее глупым ночным мальчиком. Я посмотрел на битву и увидел, как Пакура и главный ниндзя Ива обмениваются ударами, прежде чем, казалось, исчезли в тумане. Я посмотрел на обгоревшие тела на земле и насчитал три. – Изначально было пять ниндзя Ива. Если Пакура сражается с одним из них, это значит...! – пробормотал я, прежде чем удар ногой по лицу заставил меня рухнуть на землю и покатиться по ее поверхности, как камешек по пруду. Кажется, я прыгал семь раз, прежде чем мое тело врезалось в дерево. Мое зрение было размытым, и мое тело не могло двигаться так, как мне хотелось. – Слабый. – сказал очень-очень низкий голос, и я попыталась посмотреть в его сторону, но моя голова просто вяло повисла, глядя на свои колени и наблюдая, как дергаются мои руки. – Вы, шиноби Сэнда, должно быть, отчаянно раздумываете, посылая детей охранять ваши границы. – Я почувствовал, как чья-то рука схватила мою повязку и дернула за голову, заставляя меня посмотреть на него. – Хаг гах ид... – Мой рот говорил сам по себе, и я пытался сфокусировать взгляд так, чтобы хотя бы ясно видеть ниндзя, но не смог. – Что это было, слабак? – Он наклонился ближе, и я наконец смог ясно его рассмотреть. Это был мужчина среднего роста, со светлыми волосами. На правой руке у него было три кольца, и я мог видеть татуировку, которая тянулась вверх по руке. Я заметил рукоятку оружия на его поясе, я не знал, что это было, но с этим можно было работать. Я посмотрел мимо него и улыбнулся. Я только заметил кровь, которая капала у меня из рта. – Приятно видеть вас, сенсей. – Глаза ниндзя Ивы расширились, и он вздернул голову, чтобы оглянуться назад. За эту миллисекунду я схватил ручку на его талии, вытащил ее и дико полоснул его. Это было простое танто, ничего особенного, но оно попало ему в живот. – Га! – Он отшатнулся назад, и я упал вперед, перевернув тело на бок. Танто все еще крепко сжимался в моей руке. Другой рукой я потянулся к талии и вытащил кунай. – Ты, маленькое дерьмо! Я блять кГахч. – Гигантское лезвие появилось из его живота, чтобы отрезать ему наполненную гневом касательную. Я слегка расслабился при виде моей сестры, владеющей Барансу. Она подняла ниндзя Ива с пола и направила клинок в небо. Заставляя его тело медленно скользить по лезвию. Он безмолвно попытался схватить клинок и подтянуться вперед, но это было бесполезно. Глаза Пакуры ничего не выражали, ее лицо было твердым, как камень, и, возможно, на ее лице была легкая хмурость, но потеря крови также могла сыграть здесь свою роль. Она повернулась и посмотрела на меня, она молча оглядела мое тело и слегка прикусила губу. Она вонзила кончик Барансу в землю, в результате чего ниндзя Ивы яростно рухнул на землю, и я думаю, что он в конце концов умер. Пару раз дернулся, но... ну... не знаю... я закрыл глаза. – Пакку? – Я почувствовал

руки на своем плече и тело трясло. – Не спи, Пакку. – Я открыл глаза и увидел Пакуру, она теперь была надо мной. Ее руки были покрыты зеленой чакарой.– Эй...? – спросил я и снова закрыл глаза, просто чтобы снова встряхнуться, и мои глаза расширились.– Да, это дзюцу исцеления, я тебя когда-нибудь научу. Но ты должен бодрствовать.– Ага. – Я кивнул головой и снова закрыл глаза. Резкий шлепок снова разбудил меня.– Держись, черт возьми! – Пакура теперь вспотела, и постоянная пульсация по всему телу утихла, и я не чувствовал себя так ужасно, как раньше.– Ага. Бодрствующий. – Сказал я и посмотрел на Пакуру во весь рост. Капельки пота текли со лба и носа. – Я вижу признаки истощения, исцеляющие ниндзюцу не самые сильные твои силы. – Пощечина заставила меня повернуть направо, и я почувствовал легкий привкус крови.

<http://tl.rulate.ru/book/106926/4061482>