

— Но здесь, похоже, много сильных людей. Мне не терпится выбить из них все дерьмо, — сказал он, хрустнув костяшками пальцев.

— Ты одолжишь мне свою силу? — спросил Эйс у Имагина.

— Конечно! Этот мир кажется вам забавным, так что не стесняйтесь просить нас о помощи — сказал Момотарос.

— Спасибо! — Эйс склонил голову перед Имаджинами, поблагодарив их.

«Теперь все будет интересно».

Эйс, живущий теперь своей мечтой, с нетерпением ждал, что его ждет в будущем.

.....

Эйс ехал по Нью-Йорку на Бустрикере. Поскольку он никогда не был в Нью-Йорке, он воспользовался этим шансом, чтобы изучить город.

— Это место действительно отличается от Японии...

Эйс посетил множество туристических достопримечательностей. Центральный парк, Эмпайр-стейт-билдинг, а еще он увидел здания, которые можно встретить только в этом мире. Башня Мстителей, OsCorp Индустрия и газета Дейли Багл. На экранах телевизоров он увидел множество новостей о Мстителях и пропаганде мутантов.

— Этот мир действительно опасен... — Эйс лишь криво усмехнулся.

В этом мире часто происходят события, которые могут привести к гибели всего мира. Нападения инопланетян, злодеи, жаждущие мирового господства, внепространственные угрозы или неудачные научные эксперименты. В мире Марвел никогда не бывает спокойно.

Эйс отправился в кофейню, чтобы выпить кофе и посидеть, собравшись с мыслями. Выпив кофе и усевшись за ближайший столик, он начал планировать свои дальнейшие действия.

— Итак, что же мне делать... С силой у меня вроде бы все в порядке. У меня есть доступ ко всем способностям Всадников и их конечным формам. Я должен быть на высшем уровне только по силе, но пока не хочу выкладываться на полную, если не возникнет необходимости. Лучше не раскрывать всех своих карт, так как многие группы или люди могут одолеть меня, если дадут время. Это мир, где невозможное становится возможным, так что лучше скрывать мою общую силу. Судя по тому, что я узнал, эта вселенная - та, которую я не узнаю. Многие события совпадают с Кинематографической вселенной Марвел, но некоторые еще не произошли, и здесь существуют другие персонажи, не входящие в нее. Капитан Марвел входит в состав Мстителей и участвовала в битве за Нью-Йорк. Халк все еще в бегах, а Мерзость еще не родилась. Мутанты существуют, поэтому Люди Икс и Братство должны быть здесь. Я читал статью о том, что Фантастическая четверка тоже здесь, но они еще не отправились в космос. Моя проблема сейчас - это моя личность. У меня нет никакой биографии, чтобы защитить себя. Вступление в Мстители будет самым быстрым решением, но вступление в них влечет за собой целый ряд других проблем, так что я должен избегать этого варианта. Я в этой вселенной, похоже, богат, так что я могу начать свой собственный бизнес, но... что мне делать? Я не умный и не знающий, как большие мозги в этой вселенной, а обычный ребенок. Подумай, что я могу предложить, чтобы защитить себя в этом мире? Точно! Спутники Зеа и Арк должны быть в подвале. С их помощью я смогу создать Идзу и всех остальных. Ладно, план таков. Что еще я должен...

БУУМ

Снаружи кафе раздался взрыв. Человек в фиолетово-зеленом костюме, одетый как жук, убегает от полиции. Полицейские пытаются его преследовать, но им мешают лазеры Жука, из-за которых некоторые полицейские машины разбиваются.

— Похоже, я должен им помочь — Эйс допил кофе, запрыгнул на Бустрикера и погнался за Жуком.

.....

— Хахаха, никто не может остановить Жука!

Жук летит по Нью-Йорку, заставляя людей убегать с криками. Полиция пыталась преследовать его, но не могла угнаться за ним.

— Еще немного, и я оторвусь от этих дураков. А? — Жук замечает красный мотоцикл, настигающий его.

— Думаешь, сможешь за мной угнаться, давай, попробуй! — Жук набирает скорость, чтобы обогнать красный мотоцикл.

.....

Эйс не отстает от Жука, используя ускорители на мотоцикле, чтобы преодолевать крыши. Жук стреляет лучами и ракетами, чтобы сбить Эйса с толку, но Эйсу удается уклоняться от них, и он приближается к Жуку. За местом событий следит новостной вертолет, транслирующий все происходящее.

— С вами Кристин Эверхарт, прямой эфир из Нью-Йорка. Человек в костюме жука сеет хаос в центре города, его преследует человек на мотоцикле...

Многие группы наблюдали за этой передачей.

— Эй, Питер, посмотри на это. Мотоцикл выглядит так круто! — сказал пухлый паренек. — Выхлопная труба мотоцикла, похоже, очень мощная, чтобы поднимать его с земли на такую высоту. Я не слышал ни об одном производителе, способном на такое.

— Эй, Тони, смотри, этот костюм похож на твой костюм Железного человека, — сказал человек в синих и красных полосках.

— Не оскорбляй меня, Кэп. Моя броня в сто раз лучше, чем этот кусок хлама. Меня больше интересует этот мотоцикл...

— Хилл, узнай все об этих двоих — сказал человек с повязкой на глазу.

— Вас понял, режиссер — продолжал мужчина, пристально глядя на трансляцию.

Погоня все еще продолжалась, Эйс преследовал Жука. Эйс поднимает Бустрикер с выхлопной трубой на полную мощность. Мотоцикл взлетел и врезался в Жука, повалив его на улицу. Люди побежали прочь, но достаточно далеко, чтобы наблюдать за происходящим с безопасного расстояния, доставая свои телефоны для записи.

Эйс остановился в нескольких футах от Жука, сойдя с мотоцикла. На Эйсе была черная маска кицунэ с белыми полосками и куртка, которую носили участники Гран-при.

— Ты очень раздражающий, ты знаешь это — сказал Эйс.

— Тьфу! Кто ты такой! — раздраженно крикнул Жук 2.

— Я? Я... Камен Райдер.

— Камен Райдер? Что это за глупая ерунда!

— Тогда давай я тебе покажу — Эйс показал Драйвер Желаний. Жук увидел его, но не понял, что это такое.

— Что этот ублюдок мне показывает? Пояс?

Люди, наблюдавшие за происходящим, тоже видели, но были в замешательстве. Почему парень в маске показывает именно пояс?

<http://tl.rulate.ru/book/106921/4096184>