

Глава 3: Счастье матери (1)

Мирея Софрейн фон Драналиан.

Девичье имя - Мирея Сейбер фон Солейн.

Она была незаконнорожденной дочерью относительно богатого барона, который железной рукой управлял тремя городами. Ее детство было тяжелым, поскольку ей приходилось терпеть издевательства со стороны отца и старших братьев, которые считали ее помехой и воспитывали в принудительном порядке по закону.

В конце концов, ей удалось вырваться из этой жизни, когда она успешно поступила в Академию, которую считала началом новой жизни... хотя все обернулось к худшему.

В Империи Казар незаконнорожденные дети не обязательно презирались всеми, как в других государствах, но все же существовали знатные дома, которые недоброжелательно смотрели на детей, рожденных из чистого удовольствия, без рассуждений, а не для тщательного отбора подходящего человека, чтобы укрепить свою властную линию крови.

К сожалению, у Мирей не было никаких достоинств, кроме большей физической силы - интересная мутация, как говорили, но не более того.

У нее не было таланта к колдовским искусствам различных боевых профессий, она не могла использовать магию или божественные искусства.

Хуже того... ей не удалось пробудить ни одной Уникальной Силы, хотя ее отец и братья обладали ими, как будто это было естественно.

Этот факт, казалось, подтверждал убеждение, что не стоит заводить детей от случайных людей, и многие дворяне и даже простолюдины использовали это как повод для издевательства и жестокого обращения с ней в Академии ради развлечения.

Безответственные преподаватели закрывали на это глаза, потому что многие из них были высокопоставленными дворянами или чрезвычайно талантливыми простолюдинами, и они не собирались рисковать навлечь на себя гнев этих людей из-за ничтожной незаконнорожденной дочери, не имеющей никаких талантов.

Для них Мирея была скорее одной из кукол для будущих героев Империи, которые будут бороться с угрозой бездны, чтобы снять стресс от напряженных тренировок и учебы.

Такая ситуация вгоняла Мирею в депрессию и одиночество, ей казалось, что весь мир - ее враг.

Она много раз подумывала покинуть Академию, чтобы сбежать от всего, но в конце концов решила упорствовать. У нее была мечта - получить влиятельного и богатого мужа, который бы заботился о ней и баловал ее.

Возможно, ее осудят за жадность или что-то в этом роде, но после всего, что ей пришлось пережить, Мирея просто хотела жить хорошо.

Без магических способностей было бы трудно добиться хорошего отношения к себе в Империи, который ценит их почти так же высоко, как родословную, а без Уникальной Силы было бы

трудно выжить в качестве искателя приключений.

Даже если она обладает мощными физическими способностями, что с того? Это не поможет ей сражаться с демонами, невосприимчивыми к без магическим атакам! Магические звери? Я вас умоляю, эти твари не только обладают более сильными телами, чем люди, но и могут убить ее столько раз, сколько захотят!

За исключением слизней и рогатых кроликов - эти милые существа.

Как бы то ни было, Мирея была реалисткой и пришла к выводу, что лучшее, что она может сделать для того, чтобы жить хорошо и здоровой, - это заручиться поддержкой хорошего мужа. Ей было все равно, что об этом думают другие: окружающие ее люди и так были заняты тем, что издевались и оскорбляли ее от начала и до конца.

Однако найти человека, который согласился бы взять ее в жены, было непросто. Мирея не была уродливой, ее молчаливо признавали великой красавицей. Ее проблема заключалась в том, что она прекрасно понимала: многие из этих знатных парней захотят поиграть с ней лишь раз, а потом выбросят, как мусор.

Единственная причина, по которой ее не изнасиловали, заключалась в том, что даже Мирее было легко обратиться к жрецу, чтобы тот подтвердил факт изнасилования, поскольку слуги богов совершенно не заботились о статусе дворян и наказали бы их, если бы такое преступление было раскрыто. (Благодаря тому, что боги буквально следят за каждым их действием, они не смогли бы поддержать их, даже если бы захотели).

Мирея не могла рассчитывать на роль наложницы для какого-нибудь случайного дворянина: никто не хотел, чтобы она оскорбляла его фамилию и род, рожая неполноценного ребенка, в том числе и рыцарские семьи. Осознание этого приводило ее в отчаяние.

Именно тогда она встретила его в саду академии, полном прекрасных растений, листья которых колыхались от ветра, создавая прекрасную сцену.

Он был старшекурсником, талантливым и замкнутым сыном герцога Драналианского, Астаротом Софрейном фон Драналианом.

Этот человек был одним из самых красивых мужчин в Академии и во всей Империи, но, несмотря на популярность, которую он имел благодаря своему таланту, фамилии и статусу, он почему-то держался в стороне от общественных мероприятий, не пытаясь завязать связи с другими дворянами.

По возможности он всегда держался подальше от общественных мест, и она нашла его лишь случайно, чтобы спрятаться от глаз назойливых дворян.

Мирею очаровал его холодный и суровый вид, и, узнав о богатстве и власти, которые она получит в будущем, она тут же решила добиваться его, решив, что ей нечего терять, даже если другая сторона отвергнет ее.

Да и какая знатная женщина не захочет иметь такого красивого, сильного и богатого мужа?

С этой мыслью Мирея решила подойти к Астароту с улыбкой... и в этот момент произошло неожиданное событие.

Как только Астарот повернулся и посмотрел на нее своими равнодушными голубыми глазами,

она тут же увидела, как они удивленно расширились, что привело ее в замешательство.

Она не знала, что он был очарован, наблюдая за тем, как ветер волшебным образом заставляет лепестки цветов летать вокруг нее, пока она придерживает свои волосы (пытаясь сохранить свою милую улыбку, даже если она расстроена из-за лепестков), что в сочетании с ее впечатляющей красотой и солнечным светом, который купал ее тело в своем великолепии, в итоге создало прекрасный образ, достойный сказочной принцессы.

Образ, который полностью пленил сердце обычно спокойного, но наивного юного Астарота. Ей и пальцем пошевелить не пришлось, а будущий герцог влюбился в нее с первого взгляда.

Затем Астарот галантно подошел к ней без своей обычной холодной атмосферы и сказал ошеломленной Мирее голосом, полным страсти, и с пленительной улыбкой, опустившись на колени и взяв ее за руку:

– Я знаю, что это неожиданно, но ты выйдешь за меня замуж...?

– А?

Не стоит и говорить, что Мирея была ошеломлена этой сценой и случайно (?) ударила его без раздумий по лицу, воскликнув:

– Что за бред вылетает из ваших уст, а!? Кто просит выйти замуж человека, с которым только что познакомился?

...То есть, возможно, она и собиралась подойти к нему, чтобы попытаться привлечь его внимание и, возможно, стать его женой или наложницей, но...

Просто его внезапное предложение было для нее полной бессмыслицей, а Мирея не очень-то хорошо реагирует на глупости, обычно прибегая к насилию, чтобы справиться с окружающим идиотизмом.

Обычно это не приводило ни к чему хорошему, и его лицо сразу же побледнело...

«О нет, ударить сына герцога! Я мертва!»

Однако Мирея снова была удивлена, потому что Астарот, которого отбросило в сторону, только глупо улыбался, из его носа текла кровь, когда он встал с земли и снова дерзко сделал предложение.

«Этот парень совсем не разозлился, вот чудак». Подумала она.

Сдержав сильное желание возразить, Мирея тут же согласилась. В любом случае, она была бы душой, если бы не согласилась.

И без лишней драмы, кроме жалоб разъяренных дворянок, которые обожали Астарота, и насмешек других дворян над его глупостью, эти двое поженились. Видимо, родители Астарота были такими же романтиками, как и он сам, верили в настоящую любовь и не так сильно заботились о родословной, как другие дворяне.

Вот что сказал ее свекор, когда Астарот с гордостью представил ее,

– Мой сын...! Наконец-то ты нашел любовь! Я счастлив за тебя!

Старик всерьез расплакался от радости, обнимая невесту, которая ответила ему столь же бурно.

– Конечно! Жаль, что ты этого не видел...! – Астарот счастливо улыбался, переполненный эмоциями: – ...Она появилась передо мной на фоне моря лепестков, как мифическая фея, и улыбалась мне с такой нежностью, что украла мое сердце...! Это было просто фантастически!

– Это звучит так чудесно! – Предыдущий герцог заплакал еще сильнее, а герцогиня тихо плакала рядом с ним с довольным выражением лица.

Мирее хотелось повторить многое... но она оставила их в покое, потому что они выглядели счастливыми. Прежде всего, она должна была признать, что Астарох выглядела мило, в отличие от своего обычного холодного образа.

Может, она и не верила в так называемую настоящую любовь и хотела выйти замуж только для того, чтобы жить лучше, но она была счастлива, что ее муж - хороший человек... и красивый.

Конечно, даже если бы она, наконец, обрела стабильный источник поддержки, ей все равно пришлось бы преодолевать определенные трудности.

От наемных убийц из других семей, которые хотели избавиться от нее, чтобы обеспечить положение герцогини для своих дочерей, до неблагонадежных родственников, которые хотели воспользоваться ее будущим положением герцогини, и до того прискорбного факта, что ее муж в последние годы был вынужден сражаться с демонами, оставив ее одну, - было много проблем, которые нужно было преодолеть.

К счастью, наемные убийцы были побеждены, с отвратительными родственниками покончено, а добрые и любящие свекры были рядом, когда муж отправился на поле боя.

Так прошло 10 лет.

Однако... за все это время у них не было детей.

Не то чтобы они не пытались, но результатов не было, сколько бы раз они ни занимались этим (Астарот был очень энергичен...). Это вызвало некоторые опасения по поводу будущего, особенно у Мирее, которая боялась, что Астарот бросит ее, если она не сможет родить ему детей, которые унаследуют его наследство.

Но этого не произошло: за те 10 лет брака он не бросил ее, а полностью посвятил себя ей, не заботясь о том, будут ли у них дети в конце, наполняя ее любовью.

То, что казалось глупой влюбленностью в удивительно наивного человека, оказалось настолько настоящей любовью, что, в конце концов, она не смогла не влюбиться в него по-настоящему. Она была счастлива и довольна, а ее нынешняя жизнь позволила ей забыть о воспоминаниях, столь далеких и незначительных, что она почти смеялась над ними.

А когда Астарот, наконец, унаследовал Драналийское Герцогство, через несколько дней после церемонии наследования... Мирее наконец забеременела.

Это было чудо (на самом деле ей помог эксцентричный друг-алхимик, создавший лекарство, усиливающее плодовитость, но это никому не нужно было знать...).

И хотя у них родилась девочка, а не мальчик, оба ее родителя были счастливы, что у них

наконец-то появился ребенок от их любви. А буквально через два года (на этот раз настоящим чудом) княгиня Мирея родила еще одну девочку.

Это была Екатерина. Особенная девочка для всей семьи, которая вырастет и станет светом в глазах не только родителей, бабушки и дедушки, но и старшей сестры, и слуг. Она словно была предназначена для того, чтобы ее все любили.

Красивая девочка, похожая на свою мать, словно маленькая копия Миреи. Честно говоря, ей это очень нравилось, хотя она никому об этом не говорила.

<http://tl.rulate.ru/book/106902/4394062>