

Глава 1: Я.... Кто!

.

Вымысел...Что такое вымысел?

Согласно вики, вымысел - это симуляция реальности, осуществляемая такими произведениями, как литературные, кинематографические, исторические, анимационные или другого типа, когда они представляют получателю воображаемый мир.

Эти миры имеют своих персонажей и правила правдоподобия, с переменной степенью реалистичности, либо потому, что они берут некоторые опорные элементы из реальности, то есть, потому что они противоречат или трансформируют ее.

Насколько я понимаю, фантастика - это воображаемые конструкции, творения человеческого разума, с помощью которых мы можем попасть в невозможные миры, полные волшебства и непостижимых тайн.

В "реальном" мире, где большинство живет, утопая в жестокости общества и постоянной необходимости следовать нормам "обыденности", вымыслы, такие как фильмы, видеоигры и многое другое, являются одной из самых полезных форм освобождения, которую можно получить. Так что ваш разум может спокойно путешествовать в этих королевствах, полных удивительных приключений и невероятных тайн, которые заставят вас потерять дар речи.

В этих удивительных историях рассказывается о героях и злодеях с мотивами (реалистичными или нет), которые вызывают сильные эмоции в вашем сердце, где вы можете представить себе мир, где невозможное - всего лишь слово, используемое скромными смертными, чтобы отрицать силу богов. ...Где люди - всего лишь насекомые!

Многие из нас попадают в эти захватывающие миры с единственной целью - убежать от суровой реальности.....

Однако, как я читал, ученые утверждают, что то, что мы считаем реальным миром, на самом деле является всего лишь порождением наших органов чувств. Что реальный мир - это нечто, ускользающее от наших ограниченных человеческих чувств, и что все, что мы видим и чувствуем, - всего лишь иллюзия, созданная нашим мозгом и используемая нами для лучшего взаимодействия с ним.

Существует также теория, предполагающая, что Вселенная и все мы - не более чем симуляция божественного суперкомпьютера, созданного неким высшим существом, обладающим невероятными знаниями. Что все, что мы видим, - всего лишь космическая голограмма, что мы - не более чем сознательные данные внутри машины...

Не будет ли в этом плане "реальность" величайшим вымыслом? Есть ли необходимость разделять их? Возможно, это одно и то же.

По крайней мере, я так это вижу. Я не пытаюсь быть величайшим философом, это просто случайные мысли, которые пришли мне в голову, когда я был близок к смерти. Я даже не знаю почему, вид грузовика, управляемого каким-то идиотом, вроде меня, не должен вызывать в голове столько глупостей, говорю я вам.

Но вот я здесь, мой разум с черепашной скоростью обрабатывает мой приближающийся конец, тупо размышляя о природе реальности и воображаемого. Я не думал ни о злой сестре, ни о

безразличных родителях, но вся эта чепуха пришла ко мне в тот момент, когда я подумал:

«Это ведь не может быть реальностью, верно?»

Может быть, я пыталась убежать от того, что умру... Или нет?

Я не знаю, мой друг. Это слишком. По крайней мере, у него были поверхностные друзья. Я имею в виду, было бы печально, если бы кто-то действительно переживал из-за моей смерти. Мои родители? Моя сестра? Другие члены семьи? Не знаю. Они все были слишком далеки, чтобы я мог поверить, что они сделают что-то большее, чем устроят небольшие похороны и скажут: "Давайте жить дальше" без лишней драмы.

Это грустно....

Ну, оставив все это в стороне; пока я, Сатого Казуто, был бесцеремонно отправлен в полет грузовиком-куном, у меня есть к тебе вопрос, - пока он крутился в воздухе, как тряпичная кукла, не в силах правильно воспринять тот факт, что я лечу или что я не чувствую боли от смертельного удара. ...

Что такое вымысел? Что такое реальность?

Где я?

Сбитый с толку и дезориентированный, я плохо видел окружающую обстановку, все казалось размытым, но, без сомнения, я находился в незнакомом мне месте.

Я лежал на большой кровати с балдахином и розовыми простынями, а рядом стояли плюшевые животные в виде рогатых кроликов. Это была явно комната девочки, причем очень роскошная, с европейским колоритом и множеством аксессуаров в виде рогатых кроликов.

Что происходит? Я должен был идти в школу, а он... Что случилось, когда я переходил улицу? Ах.....

Вскоре я начал восстанавливать часть своих воспоминаний, прежде чем очнулся в этой помпезной комнате.

Я должен был смело рисковать своей жизнью, чтобы спасти самое ценное, что было в этом мире для меня в тот момент... мобильный телефон.

Не поймите неправильно, это было не потому, что я был, одержим мобильными устройствами!

Просто из-за вымогательства младшей сестры я был вынужден попытаться пройти очень сложную фэнтезийную RPG (которая, честно говоря, больше походила на Galge/Otome, чем на экшн) с высоким итоговым результатом.

[Герои и Драконы], так она называлась. Хотя, конечно, он был больше известен как HAD.

Это была однопользовательская мобильная игра, которую практически невозможно было пройти без полезных НПС-партнеров. И, как вы уже догадались, единственные партнеры, которых вы могли завести, были противоположного пола; после того как вы заработали достаточно очков симпатии, чтобы они соответствовали термину "Захват Цели".

Что касается рейтинга, то он определял, какую концовку получил игрок - "идеальную", "счастливую" или "плохую", и начинался от F до S. Если рейтинг ниже, то это означает, что вы получили худшую концовку, а если вы не получили "S", то это означает, что вы все еще не достигли идеальной концовки, независимо от того, насколько вы довольны полученным финалом, а моя злая и невнимательная сестра хотела получить идеальную концовку этой игры.

К счастью для меня, сюжет, роли, профессии, навыки и монстры были мне знакомы, поскольку я тоже играл в эту игру, прежде чем бросить ее в разочаровании... конечно же, мужским персонажем.

Благодаря этому я знал предыстории многих мужских персонажей как свои пять пальцев, так как широкий спектр персонажей можно было разблокировать, пройдя игру несколько раз с определенным рейтингом, и я практически разблокировал всех хороших персонажей, которых только мог найти, включая некоторых статистов, практически не влияющих на сюжет.

В интернете меня называли Казуто-сэнсэем из-за этих достижений, отлично! Я написал много стратегий для прохождения...! Хотя моя глупая сестра предпочитает, чтобы я все делал за нее... Или это потому, что она думает, что мои знания не помогут ей с парнями? Вот дура...

В любом случае, благодаря своим знаниям и опыту, я смог спокойно справиться с боевыми и романтическими сценами, просто флирт с объектами захвата мужского пола был для меня чем-то очень... тревожным, даже если это было в игре.

Блин... какой кошмар.

Играя все выходные и испытывая отвращение от флирта с мужчинами, я не только уставал, но и мысленно думал о том, какие ужасные последствия могут быть, если извращенная сестра раскроет моим немногочисленным друзьям видео, на котором запечатлен мой "темный секрет".

Игра была настолько сложной, что я не смог набрать нужное моей ужасной сестре количество баллов, даже несмотря на то, что прошел ее несколько раз за пять дней... Играть за женского персонажа было почему-то сложнее.

И дело не только во флирте и прочем, но и в том, что враждебные НПС почему-то встречались чаще и были сильнее при использовании женского персонажа. Даже их базовые статисты и способности улучшаются, и они получают новые умения, которых вы раньше не видели.

Может быть, потому что они хотели подчеркнуть силу красивых целей захвата... Ха.

Кроме того, я, Казуто-сенсей, не достиг максимального рейтинга, даже когда играл мужскими персонажами. Всего лишь оценка "A+", не более того, даже после года игры. Он никак не мог добиться успеха при повышении сложности, несмотря на то, что был Казуто-сенсеем.

И как раз в тот момент, когда я переходил улицу, обдумывая различные стратегии, с дерева мне на голову упала кошка, отчего я выронил мобильник, пытаясь снять ее с себя.

Больно, глупая кошка...! Га?! Это твоя шерсть на моем носу!? Боже, нет!

Это был такой унижительный инцидент; многие проходящие мимо студенты и однокурсники смеялись над моим несчастьем. Но в тот момент меня это перестало волновать, поскольку под угрозой оказался ключ к сокрытию моего секрета.

Грузовик, водитель которого ничего не знал, неся навстречу несчастному устройству, и я, добрый Казуто-сэнсэй, который из-за недосыпания и паники плохо соображал, решил броситься на дорогу, чтобы спасти мобильник, под крики своих спутников, а потом задумался о жизни(?) и улетел.....

Моя память остановилась на этом, но то, что произошло, было очевидно.

....Не говорите мне, что я умер, пытаюсь спасти свой телефон? Как я могу быть таким глупым!

Черт, это определенно идиотская причина для смерти! По крайней мере, спасение красивой девушки было бы более достойно такого конца... Погодите, если я умер... Почему я в сознании, и что не так с этим местом?

Меня похитили...? Нет, моя семья весьма посредственна, а я на самом деле слишком прост и никчем (это правда, которую я с болью принял), так что никто не должен ничего от меня получить... к тому же, это место детское, но роскошное...

Осознав, что меня окружает, и, прочистив мозги, я более детально рассмотрел место, в котором находился.

Это была действительно роскошная комната богатой девушки, неоправданно большая, с книжным шкафом, небольшим глянцевым столом из черного дерева, картинами с рогами кроликами, огромным шкафом для одежды, а также кучей другой роскошной мебели с изображением рогатых кроликов и красивым зеркалом.

На бюро возле кровати стоял красивый золотой колокольчик с изображением рогатого кролика в позе зародыша внутри темного круга, а также еще одно чучело кролика.

Это была поистине комната любителя кроликов....

....Это абсолютно женская комната, предназначенная для дочери дворянина или что-то в этом роде. Так что же, черт возьми, я здесь делаю...?

От нехорошего предчувствия у меня дернулись губы, когда я поднял руки, обнаружив, какие они тонкие, а к ним прикреплены изящные кисти. Эти маленькие руки не только не походили на руки подростка моего возраста, они были белыми как снег и явно принадлежали маленькой девочке.

Я проверил свое тело, у меня были длинные фиолетовые волосы, а в качестве пижамы на мне была красивая белая ночная рубашка, и когда я положил свои красивые руки на промежность, я почувствовал отсутствие ценного спутника, который сопровождал меня с самого рождения.

....Превратился в девочку.

Неожиданно для себя я никак не отреагировал на эту страшную правду. Мне просто хотелось верить, что все это сон, но мягкость, окутывающая мое тело, и ощущение каждой пряди волос были слишком реалистичны, чтобы быть правдой.

Я ущипнул себя за щеку, почувствовав боль, и мои глаза дернулись. С трудом поднявшись, он подошел к зеркалу.

В нем можно было увидеть очаровательную девочку с бледным лицом. Она была красива, как фарфоровая кукла, а ее очаровательные глаза казались золотыми.

Черты лица, хотя и лишенные выражения, производили впечатление мягких и добрых, с сочными губами. Она была той, кто вырастет потрясающей красавицей. Женщина, которая легко завоюет всеобщее расположение.

Екатерина Софрейн фон Драналиан

Когда я подумал о том, чтобы пошевелить руками, она сделала то же самое, а когда я подумал об улыбке, она тоже улыбнулась, хотя и слабо; тем не менее, она была очень очаровательна, и я был ошеломлен ее миловидностью.

– Какая милая девочка... – сказал я нежным девичьим голосом, который тут же обескуражил меня еще больше, но я быстро сосредоточился на чем-то другом. Хотя я сделал это не задумываясь, я понял, что язык, на котором я говорил, не был ни японским, ни каким-либо другим языком, который я знал, и все же я говорил на нем, как на родном.

Не может быть, чтобы во сне можно было так хорошо выучить незнакомый язык... Верно?

Дрожь пробежала по моему телу, когда я понял это, и я почувствовал, что теряю силы стоять, а мое лицо застыло, как у настоящей куклы.

Я действительно перевоплотился... в девочку из другого мира.....

Подождите, эта внешность... Я не мог видеть ее раньше?

Подумав об этом, я внимательно взгляделся в свое новое лицо и кое-что понял. Несмотря на то, что она была более молодой, сходство с одной из злодеек той игры, в которую его заставляли играть два дня, было несомненным.

Не может быть, чтобы этот мир был HAD? А эта внешность... Не может быть!

Как раз в тот момент, когда я хотел опровергнуть эту возможность, большая двустворчатая дверь открылась, и вошла служанка, неся поднос с завтраком, от которого исходил восхитительный аромат.

Горничная почему-то удивилась, но быстро справилась с выражением лица и приветствовала меня легким поклоном, вежливо обращаясь ко мне. Ее движения были настолько утонченными и элегантными, что на мгновение ошеломили меня.

– Мисс Екатерина, я принесла вам завтрак.

Екатерина...!? О, это просто Екатерина... Та самая Екатерина!?

Я боялся, что он назовет имя той злодейки, но удивился и обрадовался, что это было другое имя... всего на несколько секунд.

Разве Екатерина... не имя младшей сестры самой жестокой злодейки, которая умирает от неизвестной болезни и становится причиной ее безумия?

Когда я додумался до этого, меня вдруг осенило: независимо от моих желаний, Трак-кун, я стал девушкой из игрового мира, которая умрет от неизвестной болезни, ослабившей ее тело с юности.....

Мое лицо посинело от этого откровения, тело пошатнулось от внезапно нахлынувшего сильного головокружения, а затем я потерял сознание.

– Госпожа Екатерина!?

Панический крик горничной станет последним, что она услышит в этот день... или нет.

[Интеграция души завершена. Временное отключение сознания игрока для обеспечения ассимиляции воспоминаний и начала полной активации системы...]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/106902/4036964>