

Джи Чанчжэн попросил принца подготовить ему комнату, а затем нашел всю записанную информацию в храме Ланке.

Прочитав их все, Джи Чанчжэн получил базовое понимание храма Ланке и этого мира.

Похоже, что, как и говорил Ли Чанси, линия времени действительно находится после окончания Битвы Богов.

Западная религия процветает.

Под Тремя Тысячами Буддийских Царств бесчисленное множество малых миров-придатков. Число песчинок в реке Ганг служит религиозной поддержкой и источником талантов для буддийской страны.

Этот малый мир - один из них.

Храм Ланке - сильнейшая сила в этом малом мире. Он даже превосходит Дайское царство.

Дайское царство почитало храм Ланке как государственную религию, а монах Ушэнь был когда-то первым человеком в мире, мастером совершенной мастерской.

Джи Чанчжэн бросил взгляд на записи о совершенной боевой эффективности этого великого мастера в этом мире. По меньшей мере, они были очень похожи на те, что встречаются на поздних стадиях фундаментального строительства.

Согласно его собственным выводам, этот мир действительно не может воспитывать сильных людей в сфере Золотого Ядра. Поэтому, хотя системы отличаются, основное распространение в этом мире - это техники телесной тренировки, с большим упором на боевые искусства, но предел силы должен ограничиваться поздней стадией базового уровня.

Если он добьется повышения снова, ему придется покинуть этот мир.

Для него храм Ланке не представляет большой опасности.

Более того, согласно словам принца, сильнейший монах Ушэнь уже мертв. Великий Мастер и Великий Наставник в основном мертвы.

Самая сильная боевая мощь, оставшаяся в этом мире, на самом деле ниже уровня построения основы, когда ее переводят в культивационную систему.

Возможно, есть более могущественные лидеры на стороне монстров, но мутировавшие

животные, утратившие свой разум, не так уж сложны для Джи Чанчжэна.

Не стоит слишком беспокоиться о вопросах безопасности.

Конечно, это не самое важное.

Самое важное - "Это выглядит настолько реалистичным". "Это не похоже на фантазию".
"Боюсь, у Ли Чанси действительно большая проблема".

Джи Чанчжэн был полон сюрпризов.

Через пять минут переваривания информации он вышел из комнаты.

В это время принц Ша Чжэнпин и другие ждали за дверью.

Джи Чанчжэн сказал: "Я готовлюсь уйти сейчас, просто подождите хороших новостей".

Принц поспешно сказал: "Император, мы приготовили драконью колесницу. Пожалуйста, дайте нам шанс послужить и позвольте нам отправиться вместе с вами".

"Нет необходимости, я спешу".

Джи Чанчжэн хотел как можно скорее узнать правду о конце света этой так называемой иллюзии, поэтому, прежде чем принц и другие успели отреагировать, его фигура полностью исчезла с этого места.

...

За пределами храма Ланке.

Джи Чанчжэн спустился с небес, держа в руках Знамя Ста Душ, которое ему удалось успешно изготовить в пути.

Монстры в этом мире могут использоваться для изготовления Знамени Ста Душ. Его суждение было верным.

Но все еще зависит от того, можно ли его вынести, чтобы определить, можно ли дополнить иллюзию и реальность.

Глаза Джи Чанчжэна были сосредоточены на черном ореоле храма Ланке перед ним, и его

выражение стало очень серьезным.

Он мог чувствовать, что в храме Ланке действительно нет жизни.

Но демоническая энергия повсюду и продолжает распространяться наружу.

Это действительно источник конца этого мира.

Вы пришли в нужное место.

Он начал верить, что это не иллюзия, поэтому на секунду заколебался.

Но раз мы здесь, нельзя отступить.

В следующий момент Джи Чанчжэн появился в храме Ланке.

Когда Джи Чанчжэн увидел картину в храме Ланке, его зрачки резко сузились.

В храме действительно нет живых людей.

Все монахи почернели и умерли.

Но это не важно.

Самое важное - прямо перед Джи Чанчжэном две шестифутовые золотые статуи Будды, обе в крови и слезах.

На статуях Будды повсюду трещины, и они продолжают расширяться.

Перед статуей Будды находится черная реликвия, расцветающая богатой черной энергией.

Это источник мутации в этом мире!

"Злая буддийская реликвия?"

После ухода великого монаха остаются реликвии.

Буддизм верит, что реликвии создаются практикой заслуг и добродетелей. Они в основном имеют форму твердых бусин и разноцветные.

Джи Чанчжэн также культивирует заслуги и является профессиональным коллегой, поэтому, увидев эту бусину, его первой реакцией была реликвия.

Но он не был так уверен.

Потому что эта бусина совсем не разноцветная, а излучает леденящую черную демоническую энергию.

Содержащаяся в ней аура разрушения вызвала у Джи Чанчжэна желание развернуться и уйти.

Но Джи Чанчжэн сдерживался.

Все мертвы, и оставить одержимую демонами реликвию, чтобы напугать его, было бы постыдно.

Антарктический Бессмертный Император не может позволить себе потерять этого человека.

Поэтому Джи Чанчжэн все еще решительно направился в главный зал храма Ланке.

Дойти до разделочной доски.

Демоническая энергия все еще непрерывно ускользала от реликвий. Джи Чанчжэн не изолировал эту демоническую энергию. Для него, ученика Демонического Сектора, это было довольно питательно.

Глядя на реликвию перед собой, Джи Чанчжэн глубоко вздохнул и протянул руку, чтобы схватить ее.

В следующий момент произошло внезапное изменение, и Джи Чанчжэн почувствовал, что его глаза как будто впали в транс. Он мгновенно покинул храм Ланке и вошел в другое время и пространство.

Однако Джи Чанчжэн быстро стабилизировался.

Он знал, что не отходил от того места, где был.

Это его сознание проникло в эту реликвию.

Затем он увидел жизнь монаха.

Его отец - лидер Демонического Культа и номер один демон в мире.

Его мать - самая красивая женщина в мире боевых искусств.

В день его рождения его отец, из-за него забыв о предосторожностях, был отравлен его матерью.

Затем Демонический Культ был побежден различными школами боевых искусств.

Его отец умер на месте, и Демонический Культ распался.

Он не смог избежать бедствия, но из-за заслуг его матери его отправили в храм Ланке, чтобы он подвергся влиянию буддизма.

Восемнадцать лет спустя Ушэнь победил 18-го бронзового медалиста подряд и стал самым молодым преемником, покинувшим храм Ланке.

Он путешествовал по миру, помогал нуждающимся, искоренял насилие, поощрял добро и наказывал зло, и стал почитаемым во всем мире священным монахом.

Пока не узнал историю своей жизни.

Он стал великим дьяволом, которого все кричали победить.

Он никогда не был сбит с толку, потерян или беспомощен.

В конце концов, он глубоко просветлился, отложил свой мясницкий нож и сразу же стал великим мастером.

В двадцать пять лет Ушэнь вознесся в Буддийское Царство в храме Ланке и привлек всеобщее внимание.

Он добился успеха.

Затем наступил конец жизни.

В Буддийском Царстве он увидел сцену, которая его встревожила:

Все Будды кровоточат!

Буддийское царство рухнуло!

Демоническая энергия господствует!

Старший Архат в отчаянии прервал его вознесение и перед смертью крикнул ему:

"Скажи лидеру, святому, что Татхагата - предатель!"

Это была последняя сцена, которую он увидел нечаянно.

Затем его отбросило обратно в храм Ланке.

К сожалению, у него так и не было возможности выполнить наказ своего старшего.

Вознесение провалилось, и все души погибли. Кроме того, он был загрязнен демонической энергией и невольно повлиял на весь мир.

Только реликвии, появившиеся после его смерти, записали все, что он пережил, и стали источником конца света.

...

После просмотра жизни Ушэня Джи Чанчжэн мгновенно возбудился, когда вернулся в реальность.

Джи Чанчжэн опустил голову и посмотрел на реликвии в своих руках, которые все еще излучали демоническую энергию, и его сердце было в смятении.

Если это действительно не иллюзия, если это действительно мировоззрение Фэншэня, то то, что он случайно увидел, вероятно, является гражданским противостоянием Западной религии.

Является ли Татхагата предателем Западной религии?

Похоже, что в этом нет ничего неправильного.

В конце концов, Татхагата из Загробного Мира - это Будда буддизма.

Западная религия имеет двух святых: Ингинь и Чжунти.

Джи Чанчжэн снова вспомнил безумные слова Ли Чанси.

"Разве Ли Чанси не сумасшедший? Правда ли все, что она сказала?"

Джи Чанчжэн энергично покачал головой.

Правда это или нет, это пока не имеет к нему никакого отношения.

Сейчас он все еще слишком слаб. Самое главное для него сейчас - накапливать заслуги и быстро повышать свой уровень.

Подумав об этом, Джи Чанчжэн решительно убрал злую буддийскую реликвию и вышел из храма Ланке.

После ухода Джи Чанчжэна демоническая энергия в храме Ланке быстро уменьшалась, и он начинал постепенно восстанавливать свой былой вид святыни Западной религии.

...

Спустя некоторое время.

Джи Чанчжэн вернулся в Лунный Дворец и быстро проверил свое состояние.

После этого его настроение стало чрезвычайно сложным.

Знамя Ста Душ и Злая Буддийская Реликвия... все были вынесены.

<http://tl.rulate.ru/book/106899/3858868>