

В прошлом, даже если Гретель планировала сотрудничать с Дамблдором, ее единственная роль заключалась в том, чтобы предоставить информацию о Волдеморте. Сотрудничать с Орденом Феникса, насколько это возможно, чтобы подстроить умелую ловушку для Волдеморта. А затем положиться на средства спасителя, чтобы обратить Волдеморта в прах истории.

В то время у него не было ни способа, ни возможности манипулировать душой. Во всем магическом мире все заклинания, включавшие душу, были классифицированы как черная магия. Три непростительных проклятия, проклятие "Кража души", проклятие "Круциатус" и проклятие "Смерть", являются лучшими среди проклятий души.

Создание крестража, независимо от его эффекта, означает просто, что для успешного сотворения заклинания должна быть принесена в жертву жизнь. С этой точки зрения это на 100% черное проклятье. За исключением Дурмстрангского института магии, черная магия является табу в любой другой формальной школе магии. Но даже в Дурмстранге есть вещи, которые нельзя изучать, включая, но не ограничиваясь, непростительными проклятиями. Черная магия, в которую в основном вовлечена душа, не разрешается к изучению в этом месте, где черная магия может изучаться легально.

Душа всегда означала тайну. В традиции магического мира душа принадлежит Богу Смерти. Конец физической жизни означает начало жизни души. Чтобы обеспечить царство смерти, где мертвые упокаиваются с миром, никому в мире живых не разрешается святотатствовать по отношению к душе.

Однако среди людей, будь то волшебники или магглы, всегда есть те, кто любит бросать вызов авторитету и изучать табу. До сих пор сохранились и записаны магии души, все из которых являются исследовательскими творениями прошлых табуированных знаний.

В отличие от других заклинаний души, заклинание крестража нацелено на собственную душу заклинателя. Используй жизни и души других людей, чтобы разорвать свою собственную душу на части и пойти в царство смерти вместо тебя, таким образом достигнув собственной вечной жизни. Исследователи крестража разработали это проклятие из желания вечной жизни.

Однако он не ожидал, что в будущих поколениях появится такая фигура, как Волдеморт. Боль разрыва своей души невыносима для кого бы то ни было. В нескольких строчках, оставленных исследователями, он описывал боль так, словно предпочел бы страдать в аду тысячи лет, чем вынести один процент боли от разрыва своей души.

Последующие заклинатели, если они могли оставлять записи, избегали говорить о боли. Дело не в том, что они не чувствуют боли, просто у них нет смелости вспомнить или выразить эту боль. В записях каждого более или менее упоминалось, что не стоит пытаться разорвать душу, даже если за этим стоит вечная жизнь - это того не стоит.

Однако Волдеморт, жестокий человек, разорвал свою душу семь раз. Даже исключая крестраж, созданный по ошибке в результате ошибки Гарри, он по-прежнему активно вытерпел шесть разрывов. Узнав об этой ситуации, даже несмотря на то, что лагеря были

противостоящими, Гретель должна была поставить большой палец Волдеморту с точки зрения жестокости. К счастью, душа человека имеет верхний предел, и никто не может бесконечно рвать душу, чтобы создавать крестражи. Семь раз - это самая большая боль, которую может вынести душа человека. Если ее разорвать еще раз, заклинатель потеряет волю к свободному мышлению и в полном смысле станет ходячим зомби.

Так же, как родители бедного Невилла Долгопупса, они были доведены до безумия самой преданной подручной Волдеморта, Беллатрисой Лестрейндж, которая с целью издевательств использовала метод "Круциатус", и они никогда не отойдут от этого за всю оставшуюся жизнь. Причина в том, что душа была превращена в пасту из-за чрезмерной боли. Несмотря на то, что сама душа обладает функцией самовосстановления, у нее есть только слабая способность к восстановлению. Нет никакого способа исцелить душу, которая была искромсана жестокими пытками Беллатрисы. Конечно, каким бы жестоким ни был шрам, если он не станет еще глубже, однажды его можно будет полностью вылечить.

Однако из-за ограниченного срока жизни человека его родителям не предоставлялась возможность самоисцеления в этой отведенной жизни.

Говоря о Волдеморте, что же касается этого человека, то он был беспрецедентно безжалостным и пошёл на то, чтобы разорвать свою душу на семь частей ради достижения вечной жизни.

Гретель чувствовал, что даже если в мире магии не было бы крестражей, то он бы точно исследовал альтернативные методы обретения бессмертия, такие как филактерии, в своём стремлении к вечной жизни.

Такая одержимость до определённой степени не знает границ человеческой сущности.

Именно потому, что он обрёл все воспоминания о том, как Волдемоорт изучал душу, Гретель и обрёл уверенность в возможности оперировать душу Гарри.

Раньше он бы никогда не стал касаться таинств души.

Опять же, ведь у него нет исследовательских способностей, ни сил, ни времени.

Если бы не панель, то даже если бы он понял, что является магом в начале своего путешествия во времени, то он бы не стал входить в этот таинственный магический мир.

Он не посредственность, но и гением его точно не назовёшь. Из всех его достижений на данный момент практически ни одно не является плодом его собственного таланта.

В этом плане он очень хорошо знает себя.

Если бы так было, то во время первой встречи с Дамблдором он бы чётко высказал свои идеи.

В конце концов, насколько он знал, посещение Хогвартса не было обязательным. Магический мир несёт обязательство по приёму студентов, а у студентов есть право выбора школы.

Даже идеал борьбы за права магов свободно ходить под солнцем образовался в результате сочетания различных случайностей и совпадений.

Он всё ещё помнит, что когда он впервые вошёл в магический мир, то имел идеал стать самым

богатым человеком в мире магов и создать свою собственную семью Гретель, поэтому он и стал студентом Хогвартса.

В то время он даже не думал, что однажды станет главным кукловодом в мире магии.

Включая Пенелопу, в самом начале он просто хотел найти себе помощника по исследованиям, который был бы примерно равен энциклопедии. Та самая суровая нерушимая клятва была призвана всего лишь гарантировать его контроль над штурвалом бизнес-империи.

Никто не ожидал, что сейчас Пенелопа будет не только его деловым партнёром, но и помощником в карьере.

И Волдеморт, поскольку ему прикрывал спину Дамблдор, он мог притворяться сильным.

Если бы в то время Дамблдор не был ответственным, Гретель верил, что даже если бы Волдеморт им восхищался, то он бы не был с ним столь добр.

Гораздо вероятнее, что он держал бы его на коротком поводке при помощи проклятия Империи или ещё каким-то способом.

В конце концов, он был грязнокровкой. Волдеморт, который хотел обеспечить чистоту своей кровной линии и создать аристократическую родословную, своими собственными руками убил своих кровных родственников.

Единственным способом его разоблачения было покончить с ним своими руками.

Поэтому с самого начала и до конца Гретель никогда не думал, что он сможет мирно сосуществовать с Волдемортом.

Даже в то время, когда поведение Волдеморта по отношению к нему можно было бы назвать душераздирающим, он не терялся в той ложной атмосфере.

С того момента, как он познакомился с Дамблдором и понял, что это тот самый магический мир из Гарри Поттера, Гретель чувствовал, что хочет избегать неприятностей.

Если бы не различные совпадения, то он до сих пор находился бы в Доме престарелых святой Марии и ждал начала увлекательного пятого класса в Хогвартсе.

Гарри не сидел бы сейчас перед ним и не наблюдал за тем, что он делает с его душой.

По сигналу Дамблдора Гретель погрузился в Серебряного Видения.

Обычно его действия, его серебряные волосы сияли, подобно галактике, а его таинственные серебристые глаза расцветали ослепительным серебряным светом.

Спасибо Волдеморту, который неустанно трудился ради карьеры Гретеля начиная с первого класса.

Мобильный телефон, который охватил весь мир и дал Гретелю огромные финансовые ресурсы, был успешно запущен при руководстве Волдеморта.

Даже во время побега он не забыл передать Гретель знание о проклятии, которое он изучал долгие годы. Несмотря на некоторые сомнения, он заложил основу для развития и боевой мощи Гретель.

На втором году обучения курьер, любезно предоставленный Люциусом Малфоем и с энтузиазмом представленный Джинни Уизли, доставил крестраж одного из его клонов души — дневник Тома Реддла.

Несмотря на некоторые перипетии, это в итоге помогло ему получить [Джерело], что ещё больше укрепило его магическую силу и дало ему реальный способ спасти свою жизнь.

На третьем курсе побег Сириуса из тюрьмы позволил дементорам, находящимся далеко от своего дома, ступить на Хогвартс-экспресс.

Пожирание патронуса официально дало Гретель возможность потягаться с Дамблдором.

Если говорить прямо, если бы Волдеморт не устроил хаос в этом мире, Сириус не был бы заключен в Азкабан, а у Гретель не было бы шанса напасть на дементоров. У него даже не было бы шанса увидеть дементоров.

Поэтому рост Гретель на третьем курсе по-прежнему неразрывно связан с вкладом Волдеморта.

В году Турнира Трех Волшебников Гретель воспользовался возможностью воскрешения Волдеморта, чтобы расстаться с Хогвартсом ради развития Зари.

На данный момент в определенной степени он стал равным Волдеморту и Дамблдору.

Таким образом, великий Темный Лорд Волдеморт, милый Том Реддл и дорогой профессор Вол являются настоящими счастливыми звездами Гретель.

На сбор шерсти ушло целых четыре года.

Гретель превратился из бедного маленького волшебника, который старательно избегал Спасителя, в могущественного лидера, который может решать взлет и падение целой страны одним словом. Волдеморт может возглавить список героев Зари.

И сейчас он предпринимает действия против души Гарри.

Если бы не помощь воспоминаний Волдеморта, Гретель сейчас мог бы только беспомощно наблюдать.

Они могли бы использовать только заговор, чтобы и дальше позволять Волдеморту использовать собственное заклинание для уничтожения последней надежды Гарри на воскрешение.

В этом случае Дамблдор не смог бы избежать смерти.

Чтобы обеспечить доверие Волдеморта Снейпу, Дамблдор должен был умереть. Волдеморт не стал бы сеять хаос, пока Дамблдор был жив. Гретель видел, что уголки его памяти были заполнены страхом перед самим Белокрылым Дьяволом.

Только после смерти Дамблдора Волдеморт мог решиться выйти из своего укрытия и попасть в смертельную ловушку, которую Дамблдор и Снейп устроили для него.

Поэтому Волдеморт действительно хороший человек, лучший человек в истории.

Помог Гретель вырасти и в итоге дал Гретель самый острый нож, который можно использовать против него.

В глазах других образ Гретель сейчас — это бог в этом мире. Его глаза — взгляд Бога, а его голос — шепот Бога...

Душа находится в самой глубокой части разума. Если хочешь манипулировать душой, Гретель должен либо вытащить душу Гарри, либо самому войти в его сердце.

В первом случае Гретель действительно не совсем уверен. Человеческая душа и тело всегда были тесно связаны. Если душа отделена от тела, в таком мире это означает смерть.

Гретель не в состоянии гарантировать жизнь Гарри после того, как его душа покинет тело.

И он бы этого не сделал. Кто знает, не набросились бы люди из Ордена Феникса, которые и сейчас крайне настороженно к нему относятся, на Гарри с гневом и не разорвали бы его на части, как только увидят душу Гарри.

Не говоря уже о Сириусе, который не мигая следит за каждым шагом Гарри, он определенно так поступит.

Поэтому Гретель может лишь позволить своей душе войти в сердце Гарри.

У него есть доступ к [Душевному Контролю], а это значит, что даже если его душа покинет тело, Бог Смерти не имеет к нему отношения.

Его душа может контролироваться только им самим. Даже если он умрет, его душа не будет находиться во власти других, даже если это будет Бог.

В ослепительном серебристом свете полустывшая душа Гретеля отделилась от его тела. Бесконечные магические частицы, невидимые для других, охраняли его тело, словно пытаются

заставить его душу вернуться обратно. Внутрь.

В тот момент, когда они увидели душу Гретеля, глаза всех присутствующих остекленели.

Дамблдор был таким, Уизли были такими, и Гарри был особенно таким.

Глаза Гарри покраснели, и он подумал, что Гретель умер на его глазах.

В конце концов, в традициях магического мира можно увидеть чью-то душу только после смерти.

На маленьком кладбище Гарри ненадолго увидел души своих родителей. Именно потому, что души Поттеров опутали Волан-де-Морта.

Это дало Гарри возможность вернуться в Хогвартс с "телом" Седрика.

Однако душа Гретеля, похоже, была намного крепче, чем души его родителей. Даже призраки, которые сопровождали Хогвартс сотни лет, их души не были такими же могущественными, как душа Гретеля.

Она отличалась от того легкого и воздушного ощущения, если бы не тот момент, когда они наблюдали, как душа Гретеля покидает тело, она бы несколько раз замерцала.

Они могли даже подумать, что это заклинание двойника.

"Гарри, я сейчас войду в твой разум. Не сопротивляйся. Я помогу тебе избавиться от осколков души Волан-де-Морта".

Голос Гретеля прозвучал прямо из глубины его сердца, и Гарри был уверен, что не слышал звука в своих ушах.

Как бы это сказать, хотя теперь в Хогвартсе девяносто человек считают Гретеля плохим парнем, доверие Гарри к Гретелю ничуть не уменьшилось.

Услышав слова Гретеля, Гарри послушно кивнул.

Если бы это был Гретель, он сделал бы это храбро, даже если бы ему пришлось пожертвовать своей жизнью, даже если бы он немного испугался.

Это был первый раз, когда Гретель использовал свою душу, чтобы войти в тело другого человека.

Это похоже на то, как Волан-де-Морт использует тело Квиррелла, но это определенно не одно и то же.

Во-первых, Гарри доверяет Гретелю гораздо больше, чем Квиррелл доверял Волан-де-Морту.

Другими словами, Квиррелл носил душу Волан-де-Морта только потому, что был околдован и напуган.

Во-вторых, душа Гретеля гораздо более цельная и могущественная, чем душа Волан-де-Морта.

В-третьих, с помощью почти всемогущих магических частиц и полного доверия со стороны Гарри Гретель почти без усилий преодолел собственное отторжение организма чужими душами.

Направляясь прямо к сердцу Гарри.

Эмм, дверь в душу прямо перед тобой, и Гретель на самом деле увидел здесь родителей Гарри, их глаза полны благодарности.

В тот момент, когда Гретель открыл дверь, Гарри в реальном мире потерял сознание.

"Гарри~"

Сириус первым заметил ситуацию.

В тот момент, когда он в гневе принял меры, Дамблдор, который все это время молчал, помог Гретелю контролировать возбужденную толпу.

Благодарю друзей по книгам Mo Qingyi и Mingyang Bin за их ежемесячную поддержку, (̀)

сравните свои чувства

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3891482>