

Увидев перед собой этого парня, который с детства был коварным, как Гретель могла поверить ему?

Даже когда он думал о чём-то, он не забывал обращать внимание на Тома Реддла.

Заметив, как он бросается к ней, клыки в его руке, что не были опущены, сразу же приблизились к блокноту, где находилась оставшаяся душа.

"Перестань, я пошутила".

Хотя в душе он много боялся, Том Реддл всё ещё был напуган и осторожно отступил назад.

"Ты действительно хороша" - Через мгновение, Том Реддл подкорректировал своё настроение и похвалил, скрестив руки.

"Почему бы тебе не следовать за мной? Хотя я и не знаю, какие у тебя отношения с оригинальным телом, но ты должен знать, что каждый раз когда крестраж уничтожается, его итак разорванный разум будет становиться всё более и более безумным.

Следовать за ним - бесперспективно. Пойдём со мной и помоги мне воскреситься. Я гарантирую, что однажды твой статус будет выше, чем у десяти тысяч человек".

Грета зевнула и рассержено сказала: "Это всё пустая болтовня. В конце концов, профессор оставил мне бесчисленное множество магических знаний. Ты лишь пустослов, и ты просто даёшь мне надежду. Ты думаешь, я Ви? Тот идиот из семьи Слизерн?"

"Давай так, ты научишь меня тому, что ты знаешь, и я обещаю не выдавать тебя Дамблдору".

Глаза Тома Реддла были как сдерживаемые вулканы. Он никогда не думал, что когда-нибудь будет кем-то пригрожен.

Арогантный от природы, даже если он был под мечом, он не выбрал сдаваться.

"Почему ты не выдашь меня Дамблдору? Мне немного любопытно, что он думает о волшебнике, который осмеливается применить к Хогвартсу непростительные проклятия".

Грета нахмурилась, как будто молодой Том Реддл и профессор Фу действительно были немного другими.

Как профессор Фу, который терпел унижения, чтобы возиться с головой Квиррелла, Грета верила, что если кто-то будет угрожать ему подобным образом.

Первой его реакцией должно было быть принять решение, а затем действовать, а не выбирать подобную смертельную ситуацию.

"В таком случае, нам не о чем говорить".

Как Грета могла принять его угрозу? Клыки в его руке пронзили его напрямую.

Увидев, что Грета совсем не колеблется, Том Реддл немного опешил.

Переговоры не всегда идут гладко, и не может быть такого, чтобы переговоры завершались сразу же, как только они начались.

Он немного запаниковал, изначально думая, что Грета умышленно раздобыла для себя его, потому что она использовала его как сокровище.

Сейчас казалось, что даже сломанная плитка может оказаться ничем не хуже.

После этой схватки, его порыв внезапно ослаб.

К счастью, как только страница была проткнута, Грета услышала его слова отречения, и он легко разорвал её, а испачканная ядом бумага превратилась в шар пепла.

Он не просил Тома Реддла делать это бесплатно.

Теперь, когда он сдался, можно было увидеть, что он был убеждён, но не силой.

Грета всё ещё была готова дать ему шанс договориться.

После некоторой перебранки, Грета и Том Реддл заключили соглашение друг с другом.

Том Реддл принял участие в исследовании Греты и оказал соответствующую техническую поддержку.

В качестве вознаграждения, Грета предоставит ему жизненные силы, необходимые для деятельности во внешнем мире, и вернёт ему свободу в подходящее время, ограниченное тремя годами.

После того, как обо всём договорились, Тома Реддла, которому не нужно было спать, Грета отложила в сторону, и она попросила его исследовать проклятие для души, которое нельзя было предать.

Независимо от причины, то, чего мы больше всего боимся, - это не внешние враги, а появление предателей.

Это верно в бизнесе, верно в политике и верно на войне.

То, что хочет сделать Грета, будь то предстоящий бизнес или война, которая определённо будет в будущем, не может допустить существования предателей.

Но по мере увеличения количества людей, он не может подписывать контракт с каждым из них, поэтому необходимо надёжное заклинание-клятва для его связывания.

Действительно, прекрасно объединиться ради одной цели, поддерживать друг друга и не предавать друг друга.

Но это была утопия, и Гретель никогда не боялся смотреть на будущее из максимально возможного плохого ракурса.

В предопределённом будущем он понесёт ответственность за жизни тысяч или даже сотен тысяч людей, потому что жёсткое ограничение — это необходимая страховка.

Он не Гриндевальд, не такой красноречивый, чтобы заставить тысячи людей за него идти в огонь и воду.

Он также не настолько красив, как думает.

И не Волдеморт, который использует бесконечное высокое давление, заставляя всех быть ему преданными.

Ему не нужен подхалим, могут быть разногласия, а спор может так же привести к согласию. Ему нужно всего лишь гарантированно избежать предательств, чтобы близкие не ненавидели, а враги боялись.

Гретель, как мастер игры с душами, доверился Тому Реддлу получать то, что хочет.

Абсолютно не взирая на то, сколько усилий нужно, чтобы разработать новое заклинание с нуля.

Во всяком случае, услышав просьбу Гретель, Том Реддл уже собрался отказаться по собственному желанию.

К счастью, Гретель дружелюбно договорился с ним (насильственно принудив) своими ядовитыми клыками, и ему удалось «добровольно» принять на себя это задание.

Гретель не боится, что он устроит шоу нечестной игры. Никто не может устроить шоу нечестной игры перед панелью.

Кроме определённого, ещё до сего момента не зафиксированного панелью неизвестного пророческого приема.

В любом случае, Гретель уже отказался, он уверен, что у него нет этого таланта.

Профессор Трелони перед уходом из аудитории сказала ему, что если он всё ещё хочет прогуливать, то может приходить в любое время.

Она даже намекнула ему, что, если он зайдёт на третий год обучения на занятия по прорицанию, она поставит ему высокую оценку, даже если он ничего не напроорочит.

Сейчас кажется, что его ожидания могут только сбыться. Такой талант действительно не то, чем может обладать такой смертный, как он.

Даже если все считают, что у него есть дар провидения, он не будет воспринимать это всерьёз.

Панель уже велела ему смириться с этой нереалистичной идеей.

Если в Хогвартсе и есть самый талантливый, то Гретель считает, что это точно чокнутая Локонс.

Да, всего лишь за две недели Локонс Лавгуд получила свой собственный уникальный титул в Когтевране, которая полна чудачков.

По мнению Гретеля, эта девчонка славная.

Очевидно, что он и восемнадцать других людей редко разговаривали в башне.

Локонс всё равно внезапно подошла к нему и тихо сказала:

«Вы пахнете одинаково, я могу сказать».

Мерлин, если бы не Хогвартс, Гретель бы уже заказал похитить и отправить далеко эту

чокнутую девчонку.

К счастью, Локонс всегда была одна, насколько бы близко она ни была с кем-то, она всё же хранила всё в себе.

Иначе Гретель считает, что его ещё не сформировавшуюся команду Локонс, сама того не зная, представила бы миру до момента запуска.

Тогда, скорее всего, там будет совместное подавление со стороны Дамблдора и Министерства Магии.

А затем ему суждено отправиться в Азкабан, место полное талантливых людей, обучать свою команду.

Задумайтесь, участники команды, чья цель нарушить закон о секретности, — или убийцы-рецидивисты, или жуткие дементоры.

Несерьёзно как ни крути.

Гретель счёл необходимым найти время, чтобы хорошо пообщаться с этой чокнутой духовной девушкой.

По крайней мере, нужно было выяснить, что привлекло её внимание.

Если это не даст результатов, единственный вариант — использовать Заклинание Забвения для изменения её памяти.

Хотя он считал, что Заклинание Забвения могло не сработать на этой девушке так, как ожидается.

Когда Гретель вернулся в башню, уже была глубокая ночь.

Лиса не сопровождала его сегодня. Столкнувшись с проверкой Филча, пришлось научиться, как все ночные бродяги, играть в прятки.

Надо сказать, действительно немного захватывает присесть на грибне с Висящим проклятьем прямо под носом у сквиба.

Когда Гретель зашёл в гостиную, он снова увидел эти мутные серебряные глаза, смотревшие на него с полуулыбкой.

Действовать завтра, решил Гретель.

Третья глава, уже поздно, всем книголюбам спокойной ночи.

Кстати, не помню, говорил ли я об этом раньше, но должен заметить, что Луна тоже не является героиней.

Все женские персонажи, которые появляются, в данный момент являются женскими персонажами второго плана. Гретель не любит детей.

небольшой театр

Ежедневный пророк: Он невиданный тиран.

Придира: Он дьявол, который играет с сердцами людей.

Магические сплетни: Он никому не доверяет.

Магия сегодня: Он обеспечивает чистоту команды своей последовательной системой.

Magic Times: Представитель по правам человека волшебников предложил создать и усовершенствовать систему цензуры газет, чтобы способствовать гармонии.

Zhengbao Нового мира: После рассмотрения Организация по правам человека волшебников признана незаконной и будет запрещена. Настоящим объявляется данное сообщение.

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3889077>