

С точки зрения только лояльности и исполнения приказов, магические творения гораздо более подходят для роли рабов, чем живые существа.

Ежели бы не магия, то и творчества не было бы.

Гретель даже подумалось, что неплохо иметь магические творения в подчинении.

Какое совпадение, только я зашел в трактир.

Гретель заметил трио из Гриффиндора и грустную Джинни Уизли при хвосте у Гарри.

Очевидно, слова Гретеля сильно задели маленькую принцессу семейства Уизли.

Ведь Джинни шла с грустным видом уже ближе к трио.

Три брата Рона почувствовали, что Рон чем-то огорчил Джинни.

Все ели, не забывая бросать ножи взглядами в Рона.

Рон так разнервничался, что даже любимая еда была перед ним, но он не мог проявить никакого интереса.

Они окружили единственную кровиночку семейства Уизли, спрашивая, что случилось.

Очень не хотелось получить завтрашним утром очередную кричащую почту от миссис Молли.

Утренняя кричащая почта и так вызвала у него волну социальной смерти. Еще одна, и он чувствовал, что сможет досрочно «выпуститься» из Хогвартса.

Перси и близнецы Уизли с пристальным взглядом посмотрели на прыгающего Рона.

Все больше убеждаясь в том, что он обидел сестру, они уже все подготавливались и ждали, когда они вернутся в гостиную, чтобы Рон в полной мере прочувствовал братскую любовь.

— Джинни, какого дьявола в обед ты уходила из гостиной еще с улыбкой на лице.

Неужели домашка слишком сложная? Не бойся, если будут какие-то вопросы, подходи, Гермиона сидит рядом, она точно поможет справиться с домашкой.

У нас она лучшая из Гриффиндора, мы все по домашкам обращаемся к ней. — Гермиона, проглотив еду во рту, спокойно кивнула, бросив взгляд на Рона.

Ей хоть и не очень нравилась эта девчушка, но всегда казалось, что девчушка миловидная.

Взгляд, которым она смотрит на нее, всегда недружелюбный.

Глаза одноклассников, которые травили ее в прошлом семестре, были сильно похожи.

Джинни все продолжала набивать себе рот пудингом, время от времени издавая вздохи.

Она не знала, что ответить.

Дневник ей сказал, что нельзя раскрывать его существование.

Иначе он бы ей не помог стать лучшей.

Но тот Гретель называл себя другом Рона и частенько жаловался на Рона.

Уж не знаю где он узнал секрет, но заявился аж на порог.

От всего этого у беззаботной девчушки голова пошла кругом. Она в первый раз почувствовала, что мир за пределами семьи такой сложный.

Вернувшись днем в общежитие, она сразу же открыла дневник-малютку.

Рассказала неизвестному существу о том, что сегодня произошло.

Дневник сказал, что Гретель падок на ее существование и посоветовал беречь его.

Джинни и сама так подумала. Она чувствовала, что жалобы Рона точно были не безосновательными.

Говорят, что рейвенкловцы ради знаний готовы пойти на все.

Даже слизеринцы более слизеринцы, чем они.

Иначе он бы рассказал обо всем профессору, а не приходил к ней лично?

Подумав об этом, у Джинни появилась смелость стать единственным представителем знаний в сердце Гарри Поттера.

Она, Джинни Уизли, маленькая принцесса семейства Уизли, должна защитить свой дневник.

Никто не сможет отобрать у нее ее сокровище.

Она в одно мгновение почувствовала, что прятать дневник под подушкой неудобно.

Быстренько доглотав несколько оставшихся кусков, она поспешила в гостиную.

Отныне она, Джинни Уизли, будет жить со своим драгоценным дневником и носить его с собой.

Ее резкий подъем поставил трио в непонятное положение.

Оставили в покое только Рона, который с тревогой терпел пыточные взгляды своих трех братьев неподалеку.

—

— Это точно нормально? — Пенелопа в панике посмотрела на Гретеля.

Кто бы мог подумать, что он приглашал кого-то на беседу лишь для того, чтобы после разговора обернуться и наложить на него заклятие забвения.

— "Не волнуйся, все в порядке. Мое заклятие забвения — не самый распространенный продукт. Его никто не заметит".

Двое человек, спрятав свою внешность заклинанием иллюзорного тела, скрылись в темном углу, наблюдая за учеником пятого курса, который ничего не понимая озирался по сторонам.

Наконец, обеспокоено почесав затылок, он повернулся и направился обратно к башне.

Когда люди ушли, Гретель отменила заклинание, скрывающее их обоих.

— "Здесь мы ничего не подделаем. На начальном этапе нам нужно быть осторожными. Ты не хочешь, чтобы все открылось. Пожалуйста, переходи в Азкабан вместе со мной".

Пенело сердито оттолкнула Гретеля, испугавшись, что у него все еще есть настроение шутить.

— "Мы лучше упустим сотню, чем пропустим одного недостойного человека.

Другими словами, то, что мы делаем в будущем, в древние времена приводило бы на виселицу.

Так что осторожности мало не бывает.

Хотя ответ этого ученика пятого курса на вопрос о Кольце Орла не содержал в себе никакого презрения к магглам.

Но он был настолько эгоистичен, что я не могла заставить себя ему довериться.

В сотканных мной для него воспоминаниях он выбрал игнорировать жизни магглов из-за закона о секретности.

А из-за опасности он предпочел сидеть сложа руки и наблюдать, как его товарищи попадают в опасность.

Он на самом деле принял эти возмутительные воспоминания как должное.

Я могу только отправить его обратно с заклятием забвения".

Пенело переживала не за того ученика пятого курса, она просто боялась, что Гретель выдаст себя.

Заклинания по восстановлению памяти было достаточно, чтобы превратить Гретеля в паршивую овцу в Хогвартсе.

И не было ни единой причины, которая могла бы объяснить его поведение — наложить заклятие забвения на своих одноклассников.

Если бы она знала, что Гретель пойдет на такую крайность, то сама отдала бы ему свою палочку.

Лучше ей самой быть разоблаченной, чем Гретелю.

Увидев, как Пенело протягивает ему свою палочку, Гретель смущенно потер нос.

Он достал из-за пазухи собственную виноградную лозу и помахал ею перед глазами Пенело.

Грут, который спал, обнимая его палочку, недовольно затряс своими почками и затолкал себя в щель.

— "Как я мог сделать что-то настолько глупое? Конечно, для таких вещей нужно использовать запасную палочку".

В ответ на вопросы Пенело, Гретель рассказал историю о том, как убил Пожирателей смерти во время каникул и завладел трофеями.

Но он не сказал, что для того, что бороться с ними, он использовал Непростительные заклятия.

Дело не в том, что Пенело недостойна доверия, просто для второкурсника совершенно вопиюще, что он может пользоваться Непростительными заклятиями на таком высоком уровне.

Иногда нужно замедлять ход событий, чтобы людям было легче все принять.

Пенело похлопала себя по груди, которая уже начала округляться, и наконец, вздохнула с облегчением.

— "У меня в этом учебном году очень много дел, но если тебе что-то от меня понадобится, просто попроси Себастьяна передать мне письмо, и я обязательно найду время".

— "Нет, я и сам достаточно справлюсь, тебе только нужно помочь мне кое с кем познакомиться."

Просто беспокойся о своей учебе и закончи школу пораньше. Согласно нашему плану, все, что за пределами Хогвартса, будет целиком и полностью на тебе".

Гретель подсчитал, что максимум через три года, после Турнира Трех Волшебников, весь магический мир будет в хаосе.

Пенело могла воспользоваться этой возможностью, чтобы поглотить огромное количество сомнительных волшебников и расширить их организацию.

Вместе с Пожирателями смерти и Орденом Феникса они сформируют трехсторонний союз.

Это также самая хорошая возможность для развития. Если он упустит это время, то сможет только выбрать сторону, к которой присоединится, — добра или зла.

В этот момент самое важное — отобрать группу надежных людей, которые будут неистово работать вместе с ним.

Для развития организации нужны деньги. Изобретение должно принести ему первый горшок золота для развития организации.

Вот и вышло третье обновление. Спокойной ночи, дорогие любители книг!

Желаем вам сладких снов, надеемся, что во вторник вы сможете почитать. Чтение — дело рекомендательное, спасибо вам и открывайте своё сердце.

малый театр

Сегодняшние "Волшебные новости": сегодня нам очень повезло пригласить госпожу Пенелло, ветерана и действующая генеральная директор компании "Гретэль".

Пенейро: Здравствуйте, уважаемые зрители в зале и у телеэкрана.

Сегодняшние "Волшебные новости": Здравствуйте, госпожа Пенейро. Ходили слухи, что основатель компании "Гретэль" создал компанию из-за своей личности как Короля демонов. Мы хотим знать, правда ли эти слухи или нет.

Пенейро: Это всё ложь. Все говорят, что наш председатель — король демонов, рождённый чтобы нависнуть над всем миром маглов и волшебников. Это чистый вымысел.

Наша изначальная цель была очень проста: чтобы мы могли ходить под солнцем на равных. Мы никогда не представляли, что она разовьётся до такой степени.

Кроме того, сейчас нет различий между волшебниками и маглами. У всех нас есть только одна объединённая личность: люди.

Волшебники — это просто люди с особенными талантами, прямо как те уважаемые учёные, мы просто обычные люди, которые получают специальные пособия.

"Волшебные новости": Тогда в конце нашей передачи госпоже Пенейро есть что ещё сказать?

Пенейро: Наша компания и официальные лица из разных стран в ближайшее время будут совместно продвигать план межзвёздной иммиграции. Те, кто заинтересован, могут следить за новостями на официальном сайте. Спасибо.

P.S.: Малый театр — это чистое авторское безумие, просим не принимать всерьёз.

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3888357>