

Как могла Гретель так просто её отпустить?

Кто знает, не вселился ли сейчас в неё Том Реддл?

А по прикидкам Гретель, даже если не вселиться на 80%, то близко к этому.

Для Тома Реддла в Дневнике явно было бы страшно интересно изучить Хогвартс.

Правда, сидя в блокноте, он может получать данные о внешнем мире только через связь с носителем.

Несомненно, как только он узнал, что Джинни нашла вход в туалет, в Тайной комнате начнут происходить события.

- Дневнику нельзя доверять.

Гретель вдруг это сказала и посмотрела на Джинни Уизли.

Выражение лица Джинни вдруг стало некрасивым, и на лице без всякого повода появился испуг.

Хотя она и не знала, что можно найти в блокноте, но понимала, что это не что-то хорошее.

Хотя сидящий в блокноте парень сейчас ещё не сделал ей ничего.

Но она чувствовала, что этот дневник то и дело внушает ей какие-то мысли о превосходстве чистокровных.

Но она не могла так просто отказаться от блокнота.

Рон сказал, что Гарри любит умниц.

А дневник помогает ей отличаться от сверстниц.

- Джинни, Джинни~

Джинни вдруг ускорила шаг, проигнорировав крики одноклассников вокруг.

- Что-то случилось с Джинни? - Компания переглянулась.

- У неё в ухе завелось много прилипал. Я ещё никогда не видела, чтобы у кого-то водилось столько прилипал, - Девушка с серебряными глазами и тёмными золотисто-каштановыми волосами медленно подошла.

- Гретель по голосу определил и посмотрел в сторону. Ну да, такие странные слова могла сказать только одна особа, сумасшедшая Луна Лавгуд.

Конечно, когда она только поступила в школу, её ещё не прозвали так.

Не знаю, оттого ли, что она редко бывает на солнце, но цвет кожи Луны какой-то бледный, а брови очень светлые.

На ушах у неё висят пара серёжек в виде морковок, а на шее - ожерелье из пробок от сливочного пива.

Она подошла к Гретелю и посмотрела на него.

- А около тебя нет ни одной прилипалы, не одной. У всех должны быть.

В глазах Луны как будто металось что-то беспокойное, там как будто не было объекта фокусировки, но Гретель смог разглядеть в них пытливость и любопытство.

- Привет, Луна Лавгуд, новенькая в Когтевране.

Столкнувшись со специфической Луной, которую в оригинальном произведении олицетворяла духовность, Гретель стал непривычно серьёзным.

Если говорить о всём Хогвартсе, то кроме Дамблдора, больше всего Гретель боялся столкнуться с Луной.

Дамблдора - из-за его силы, а Луну - из-за её интуиции.

Эта девушка всегда может с ходу попадать в суть, не считаясь ни с фактами, ни с логикой.

Как и в плане Гретеля: если только его жизненный план будет двигаться шаг за шагом, то когда-нибудь он обязательно бросит вызов власти всего волшебного мира.

Но сейчас он пока ещё птенец, и как только его план раскроют,

Дамблдору даже не нужно самому действовать - стоит только Министерству магии сообщить нескольким аврорам, и его бросят в тюрьму Азкабан.

Под этими блуждающими глазами ход мыслей Гретель стал непривычно беспорядочным.

- Нет, они летают в вышине и хотят залететь тебе в уши.

Я видела, как они борются. Похоже, ты не такой уж особенный.

Лицо Луны выражало разочарование. Она думала, что нашла нового объекта для изучения.

Мистер Лавгуд говорил, что она с самого появления на свет всегда ко всему испытывает любопытство.

Гретель не стал беспокоиться из-за своего образа в сознании Луны. Восстановив спокойствие, он поспешно представился и направился прямо в замок.

- Эй, он снова исчез. Может, если ты будешь следовать за ним, то сможешь раскрыть секрет прилипалы.

Взгляд Луны, не имевшей фокусировки, наполнился активностью, когда она посмотрела на спину Гретелю.

---

- Ты опоздал.

Снейп нахмурился и смерил Гретеля взглядом, что запыхался и только что прибыл.

- У меня были дела. Я сейчас же начну готовить материалы.

Гретель мастерски достал из разных шкафов нужные материалы и сосредоточенно начал готовить.

- Мне нет дела до твоих дел, - напустился Снейп. - Просто я хочу убедиться, что ты сможешь отработать положенную плату.

Пока он говорил, он со стуком поставил на стол ещё одну бутылку Сонного зелья.

— Если хочешь сделать карьеру в зельеварении, тебе лучше держаться подальше от алкоголя, даже от сливочного пива, пока тебе не исполнится положенный возраст. А ещё мне сегодня не нужна твоя помощь. Возьми эту бутылку лекарства, возвращайся в свою спальню и как следует выспайся, а завтра заходи ещё.

Очевидно, надменный профессор Снейп снова проверил расписание Гретела. Он точно знал, что со следующего дня и до десяти вечера текущего дня у учеников второго курса Когтеврана свободное время. Гретель не шелохнулся, не переставая старательно измельчать крылья фей. Он больше всего уважает контракт. С тех пор как он взял на себя обязанность варить зелья, он также начал получать положенную зарплату. Он должен выполнять свои обязанности качественно и в срок. Взглянув на действия Гретела, Снейп выразил одобрение, но его рот ничего не говорил.

— Ладно, у тебя дрожат руки, не порть все мои материалы. Если ты не отдохнёшь сейчас, тетрадь, которую я тебе обещал, останется у меня.

Гретель не поднял головы, пока не закончил обрабатывать материалы, лежащие под рукой.

— Хорошо, профессор, если вы настаиваете.

Поставив необработанные материалы обратно в первоначальное место и вытерев стол, Гретель поклонился и вышел из кабинета зельеварения. В тот момент, когда он выходил из двери, лежавшее на столе Сонное зелье нарисовало идеальную дугу и отправилось прямо в карман к Гретелу. Голос Снейпа донёсся откуда-то сзади:

— Выпей и хорошо выспишься. Завтра приходи, и я научу тебя новым техникам обработки.

После этого учебного года, проведенного вместе взаперти, их отношения назывались ученик-учитель, но на деле они были учителем и учеником. Гретель прекрасно знал, как высоко Снейп его ценит, и Снейп также знал, как сильно Гретель его уважает. Однако это уже был новый учебный год, и их вынужденное заключение закончилось. Если бы Гретель накануне начала учебного года не взял на себя обязанность варить зелья вместо Снейпа, получая небольшую сумму, то у Гретела не было бы причин оставаться в кабинете Снейпа. Другими словами, теперь у них сложились простые отношения учителя и ученика. Но один был надменным, а второй, следуя своему плану, боялся, что это принесёт неприятности трагическому персонажу из оригинального произведения. Это также привело к тому, что отношения между двумя волшебниками, старшим и младшим, застряли на этой стадии, даже несмотря на то, что им не хватало всего одной ступени до статуса учителя и ученика. Выйдя из кабинета, Гретель не вернулся в башню, а вместо этого завернул в Выручай-комнату. Пенелопа учится уже на пятом курсе и в этом году будет усиленно заниматься в преддверии С.О.В. (Стандартных экзаменов по волшебству). Кроме того, недавно она стала старостой, и ей каждый день приходится помогать младшим волшебникам решать множество проблем. Это означает, что большую часть времени в течение учебного года он единственный, кто работает в лаборатории и может производить мобильные телефоны. Пенелопа может прийти и помочь по работе, только когда у неё будут свободные выходные. Гретель не выходил из лаборатории до самого обеда, разминая своё

почти затёкшее тело.

— Так не пойдёт. Нужно как можно скорее найти подходящих людей.

Он договорился с Инхуан, что она будет помогать ему записывать все вопросы и ответы, чтобы он мог выбирать из них людей. В качестве награды он поделится с Инхуан знаниями из своей памяти. Такое магическое творение всегда выполняет договор, если он заключён. Даже если сама Ровена Рейвенкло воскреснет, она не сможет приказать Кольцу Орла отменить его или нарушить.

Спасибо книжным друзьям за рекомендации, (^).

Вот и второе обновление за сегодня. Третье обновление будет немного позже. А сейчас отправляйтесь спать, а завтра снова загляните сюда. Заранее желаю вам спокойной ночи.

Маленький театр

Посвящение Тёмному Лорду

Из костей старого короля

Под ногами тлеют угли прошлого

Обломкам суждено исчезнуть

Не думай использовать богомола как колесницу,

Верховный темный властелин,

Мудрость и сила его

Непревзойденны,

Магия как скелет,

Знания как плоть,

Слава сплетает его одеяния,

Верный слуга готов служить меченосцем,

Он сказал, что мы его жемчужины,

Он его правая рука,

Верховный темный властелин,

Он никогда не обманывает,

...

Посвящение Темному Властелину,

Позволь нам свободно ходить по солнцу,

Слава,

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3888313>