

Выходя из книжного магазина "Флориш и Блоттс", Ханна с сожалением указала на свободное пространство у двери и сказала:

"Если бы ты приехал на несколько дней раньше, то смог бы встретить профессора Локхарта. В это время он раздаёт автографы прямо здесь, и многие наши одноклассники уже получили автографы профессора.

На вид профессор Локхарт, очевидно, гораздо надёжнее. Я читаю его книги в последнее время. Думаю, что я многому научусь на занятиях по защите от тёмных искусств в этом году".

Сказала Ханна, а Гретель кивнула в знак согласия, не желая разрушать фантазии маленькой ведьмочки до начала занятий.

На его лице не было ни капли сожаления, оно было полно радости.

Потом маленькая ведьма рассказала, что в дни автограф-сессии семья Уизли повела Гарри в Косой переулок за учебниками.

Мистер Артур Уизли по какой-то причине сильно поругался с Люциусом Малфоем, и оба они проиграли в схватке.

В те дни волшебники в таверне несколько дней подряд придумывали различные напитки в честь этого события.

Услышав это, на лице Грете появилось лёгкое сожаление.

Он вспомнил, что в оригинальной линии мира Люциус воспользовался этой возможностью, чтобы подсунуть дневник-крестраж в учебник Джинни Уизли.

Если он пропустит драку между Артуром Уизли и Люциусом Малфоем, то упустит самую простую возможность заполучить дневник.

Если бы он был там в тот момент, он бы нашёл способ подлить масла в огонь, чтобы воспользоваться хаосом и завладеть дневником.

Сам он больше не мог придумать никаких идей, но хотел попросить совета у юного профессора Тома.

Возможно, он мог бы провести параллели и облегчить ему усвоение интеллектуального наследия, оставленного ему профессором Томом.

Теперь, когда он упустил эту возможность, ему будет не так просто выманить дневник у Джинни Уизли.

Грете почувствовал, что ему нужно ускориться, по крайней мере, заполучить дневник до начала инцидента с Тайной комнатой.

Только так можно было пресечь всё на корню, иначе, как только Джинни окажется под контролем и василиск будет выпущен на свободу, обязательно будут жертвы.

Пока в Хогвартсе будут жертвы, Дамблдор обязательно доведёт дело до конца.

Вернувшись в бар, Грете не ожидал получить неожиданное письмо.

Мой дорогой ученик Грете:

Я рад, что ты смог вернуться в Великобританию. Я думал, что ты боишься меня, своего глупого учителя, и планируешь перевестись в Америку.

Я не знаю, каково твоё нынешнее положение. Насколько ты изучил то, что я оставил тебе, и с какими проблемами ты столкнулся?

Если тебе нужно моё руководство, милости прошу, возьми с собой свои вопросы и возвращайся со слугой, которого я послал, чтобы пригласить тебя.

Я попросил их подготовить для тебя комнату.

Кроме того, не мог бы ты сказать своему учителю, почему двое верных слуг, которых я послал в Америку, чтобы пригласить тебя, до сих пор не вернулись?

Твой учитель, Том.

Профессор Том действительно осторожен. Ведь Грете только что закончил читать письмо и даже не успел положить его.

Всё письмо самопроизвольно воспламенилось и вскоре превратилось в кучку пепла.

Грете в глубине души стало смешно. Казалось, учитель Том не доверяет ему так сильно, как говорит.

Очевидно, что он боялся, что Грете сдаст его, поэтому и отправил конфиденциальное письмо.

Ханна изначально с любопытством разглядывала Гретеля, но увидев, что письмо в руке Гретеля самопроизвольно воспламенилось, решительно отвела взгляд.

Ей не хотелось, чтобы Гретель подумал, будто она подглядывает за его секретами.

"Ханна, у тебя есть здесь сова-посыльный, которую я могу арендовать?"

Мне нужно отправить письмо в Хогвартс, чтобы узнать, можно ли заселиться раньше".

—

Гретель никогда бы не подумал, что за ним придёт Снейп, старая летучая мышь.

И при первой же встрече Снейп сильно его удивил.

Снейп протянул, его тон был полон нетерпения.

"Надеюсь, что дикая земля Америки не заржавила твои мозги. Если ты не сможешь ответить на мой вопрос, то можешь сам сесть на поезд до Хогвартса.

Позволь спросить, есть несколько способов заварить зелье".

"Профессор, семь видов, отвары, настои, ликеры, мази, припарки, настойки и лосьоны".

"Какие материалы нужны для эликсира красоты?"

"Эликсир красоты состоит из двух стадий. Для первой стадии требуются крылья фей и утренняя роса.

Для второй стадии требуется имбирь, мантия, роза и волос из хвоста единорога".

...

Когда появился Снейп, Ханна, казалось, остолбенела и сидела неподвижно.

Гретель так и не пришла в себя, пока Снейп не увел ее из таверны.

Прошло более десяти минут с тех пор, как они ушли, они сделали несколько глотков бренди, которое должно было быть подано на столы гостей, а затем с трудом вздохнули, как будто пережили катастрофу.

"Дядя Том, ты видел? Гретель так красив. Профессор Снейп такой строгий, а он ответил на все вопросы".

Тон Ханна был очень возбужденным. Она знала, что Гретель превосходно разбирается в зельях, но не ожидала, что он настолько осведомлён.

Гретель смог ответить на все вопросы профессора Снейпа о том, как варить зелье, вопросы, о которых она даже раньше не слышала.

Судя по выражению лица профессора, ответ Гретеля, очевидно, получил его одобрение.

Она даже увидела улыбку на лице профессора Снейпа, известного как дьявол. Мерлин, это невероятно.

Ханна уже не могла дождаться начала учёбы. Она не могла не рассказать другим о секрете, что Снейп на самом деле может смеяться.

После того, как они с Гретелем аппаратировались недалеко от Хогвартса, они остановились.

"Похоже, ты не зря провел три месяца в Америке, но я не считаю, что это похвально, поэтому я отвергаю это выражение на твоём лице.

По моему, если ты сможешь забыть то, что узнал за три месяца, тогда ты должен как можно скорее отказаться от предмета "Зельеварение".

Гретелю было лень обращать внимание на этого высокомерного человека, он просто молча опустил голову и закатил глаза.

Никто не глуп, как можно не заметить уголки твоих губ, которые только что поднялись?

Тем не менее, Гретель не ожидал похвалы от Снейпа, и его совершенно не заботил злобный инстинкт Снейпа, который был в нем укоренен.

Общаясь с ним в течение учебного года, он уже привык к такого рода словесным нападениям каждую минуту.

Вместо этого он был благодарен за то, что Снейп взялся на себя задачу сопроводить его обратно в школу.

Вы должны знать, что время любого мастера зельеварения чрезвычайно ценно, и того, что он смог отложить собственное зелье, чтобы забрать его, достаточно, чтобы продемонстрировать свое расположение.

В конце концов, сначала он думал, что прибудет профессора Флитвик.

Ну и ну, кто больше всего бездельничает у декана? Во всём Хогвартсе он единственный, у кого есть время каждый день принимать маленьких волшебников, у которых плохое настроение, и выслушивать их разговоры о своих горестях.

К тому же, чтобы порадовать их, он заставляет танцевать маленькие кексы.

"Дальше Хогвартс. Здесь ты не можешь использовать аппарацию, поэтому ты можешь вернуться со мной на метле.

Не говори мне, что ты не умеешь летать на метле. Я навел справки и узнал, что твои уроки полетов проходили довольно хорошо.

Более того, на регулярном учительском собрании Роланда Хуоци сказала, что у тебя есть хороший талант, но ты слишком ленив, чтобы продемонстрировать его.

Если ты будешь упорствовать и говорить, что не умеешь летать, тогда просто беги отсюда в Хогвартс, я тебя не возьму".

Чтобы забрать его, Снейп подготовился, даже приготовив две метлы.

Кажется, это были не те паршивые метлы, которые использовались на уроках полетов.

Хотя они все еще выглядят немного старыми, по крайней мере волоски у хвоста этих двух метел все еще целы.

Однако Гретель не взял метлу у него из рук. Вместо этого он слегка улыбнулся и достал свою волшебную палочку.

На глазах у шокированного Снейпа Гретель взмыл в небо, оставив позади лишь удаляющуюся спину Снейпа.

Снейп ошеломленно застыл на мгновение, затем, бросая острые взгляды, оттолкнулся ногами и припустил следом.

Когда вдали показался замок Хогвартс, Снейп жестом показал Гретелю приземлиться.

"МакГарретт, если бы я был тобой, я бы никогда не демонстрировал свои навыки полетной магии при ком-либо. Это совет."

Он не стал много объяснять, просто достал другую метлу и бросил её перед Гретель.

Будучи одним из самых доверенных слуг Темного Лорда, он знал больше, чем большинство Пожирателей Смерти.

По стилю полёта Гретель, он мог понять, кем был этот человек.

Хотя тот отвернулся от тьмы к свету, это не означает, что он отказался от всего своего прошлого.

Он знал, как Темный Лорд выглядит для других.

Он был не единственным, кто видел полетную магию Темного Лорда.

Если кто-то ещё увидит, как летает Гретель, даже если только один человек подумает о Темном Лорде, будущее Гретель будет наполнено тьмой.

Так происходит с британскими волшебниками. Они не осмеливаются иметь дело с Темным Лордом и могут даже без чести преклонить перед ним колени.

Однако, если есть человек, который чем-то похож на Темного Лорда и обладает достаточными возможностями для этого.

Они, конечно, не побрезгуют подложить этому человеку свинью и поставить палки в колёса.

Оставим других в стороне, давайте поговорим только о Дамблдоре, фактическом руководителе Хогвартса.

Если бы он увидел полетную магию Гретель, он мог бы ничего не сделать, но он определенно держал бы Гретель под наблюдением.

Лучше не допускать такого.

Он доверял Дамблдору, но это не означало, что он полностью согласен с Дамблдором, даже если бы за дверями не поджидал Темный Лорд.

Он давно хотел высказать Дамблдору свои претензии.

Он был категорически не согласен со многими действиями Дамблдора.

В особенности с чертовым планом по подготовке спасителя.

Гретель не знала, что в голове у Снейпа столько слов, но она не сомневалась, что Снейп никогда ей не навредит.

"Хорошо, профессор."

Гретель ничего больше не сказала. Взяла метлу и отправилась со Снейпом медленно лететь в Хогвартс.

Кабинет директора Хогвартса.

"Добро пожаловать обратно в Хогвартс, мистер Гретель."

У профессора МакГонагалл по-прежнему неизменное выражение лица, серьезное и доброе.

У профессора Стебль все так же было доброжелательное выражение лица.

Однако по похудевшим щекам видно, что бытовые условия в древних джунглях во время этих каникул были не такими уж хорошими.

Но в глазах была радость, поэтому, должно быть, она многому научилась.

Помимо Снейпа, который только что вернулся вместе с ней, пришли три декана из четырех основных факультетов.

Единственный из них, кого они не увидели, был профессор Флитвик из Когтеврана.

Увидев, что никто не обратил на него внимания после приветствия, он собрался уходить в свою спальню.

Кто бы мог подумать, что, как только он собрался уходить, дверь кабинета резко открылась.

Профессор Флитвик нетвердой походкой вошел внутрь.

Вошел также Дамблдор, от которого тоже пахло алкоголем.

Снейп огорченно произнес.

"Директор Альбус Дамблдор, значит, когда вы сказали, что пошли в таверну искать Филиуса Флитвика, вы имели в виду, что пошли с ним на попойку?"

Дамблдор впервые за долгое время покраснел: "Мы с ним редко можем встретиться, чтобы сыграть в кегли, поэтому просто немного заигрались."

Северус, тебе тоже стоило прийти. Ты не представляешь, какой там шикарный угол наклона. Я бы обязательно выбрал его, если бы был младше на десять лет."

Если бы он не сказал, все было бы хорошо, но после его слов лицо профессора МакГонагалл потемнело.

"Мистер Гретель, вы можете первым делом вернуться в башню Когтеврана. Домовой эльф позже принесет вам еду. Если будут еще какие-либо нужды, обращайтесь к ним."

Гретель проигнорировала призывы Дамблдора и профессора Флитвика о помощи и быстро покинула кабинет.

Не успела дверь плотно закрыться, как гнев профессора МакГонагалл прорвался наружу.

"В прошлом семестре произошло такое важнейшее событие, как вторжение таинственного человека в Хогвартс. Вы что, не извлекли урока?"

Вы не беспокоитесь, что с наступлением нового учебного года снова произойдет что-нибудь опасное?

Если какой-нибудь маленький волшебник пострадает из-за нашей лени, как мы сможем объясниться перед родителями?

А что, Альбус, ты забыл о том, что тебя обвинил школьный совет?

Башня Рейвенкло.

Винхуань, которая была пуста в течение трех месяцев, наконец, приветствовала живого человека. Обычно отчужденная дверная ручка внезапно стала разговорчивой.

Задав Грете несколько вопросов подряд, он неохотно открыл дверь в общую комнату.

Грета почти не узнал Себастьяна, когда впервые увидел его.

Если бы не клетка с его именем, выгравированным на ней, он бы не поверил, что толстая птица перед ним на самом деле ворон, известный своим интеллектом и величием.

Не видя Себастьяна в течение трех месяцев, Грета обнаружил, что его вес, по крайней мере, удвоился после того, как его кормили домашние эльфы.

Вовсе нет никаких признаков величия или силы ворона. Он выглядит как бесполезная птица, которая просто ждет смерти.

После стука в клетку, Себас неохотно взглянул на него полуоткрытыми глазами, затем повернулся и снова заснул.

Когда он уходил, профессор Флитвик заверил его, что школа организует кого-то, кто будет хорошо заботиться о его вороне.

Если бы он знал об этом, он последовал бы совету Терри и отправил Себастьяна работать в центр доставки писем.

Хотя мне приходится каждый день доставлять письма как общественному почтальону, по крайней мере, это не будет похоже на это.

Грета сомневался, что, если бы Себастьян доставлял письма как почтальон, некоторые голодные люди зажарили бы его как деликатес, посланный с небес.

В конце концов, теперь он более коренастый, чем ворон, похож на жареного цыпленка.

"Мы должны похудеть. Себастьян, ради твоего здоровья, начиная с сегодняшнего дня, твой рацион будет вдвое меньше. Начиная с завтрашнего дня, отправляй мне сообщение".

Грета сказал свирепо.

Сегодня два в одном, спокойной ночи.

Благодарю друга книги Синконг ДТЛИ за его ежемесячную поддержку.

Спасибо всем друзьям книги за их голоса за рекомендации, (`), что вы чувствуете.

маленький театр

Волан-де-Морт: Профессор Дамблдор, мой любимый ученик использовал Аваду, чтобы убить двух моих слуг.

Снейп: Дамблдор, мой ученик изучил заклинание полета, такое же, как и мой бывший хозяин, Темный Лорд.

Джинни Уизли: Директор Дамблдор, этот парень собирается использовать проклятие Империи, чтобы вырвать записную книжку из моей руки.

...

Дамблдор: Грета, похоже, я не могу держать тебя здесь, Ли Хуо здесь ~

PS: Маленький театр не представляет собой основной текст, пожалуйста, не подставляйте его в основной текст, спасибо.

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3888122>