

С оглушительным лязгом перед глазами Гретель возник трёхэтажный автобус ярко-фиолетового цвета.

На лобовом стекле золотом горели слова: "Ночной рыцарь".

Раздался шипящий звук, дверцы распахнулись, и из них выглянул молодой человек в фиолетовой форме с большими лопухими ушами.

– Добро пожаловать на борт Ночного рыцаря, экстренной магической перевозки для ведьм и волшебников, попавших в беду.

Просто вытащите палочку и зайдите в автобус, и мы доставим вас куда угодно.

Меня зовут Стэн Шанц Паркер, и я кондуктор в Ночном рыцаре.

Если бы был какой-то другой выход, Гретель не захотел бы садиться в этот рыцарский автобус. Как-никак, по слухам, его комфорт был близок к нулю.

Но теперь, когда он вернулся в Лондон, метки, привязанные к его телу, заставили его отказаться от идей путешествовать с помощью магии.

Выбрать маггловский способ передвижения? Гретель ещё не сошёл с ума.

Волан-де-Морт определённо прицепился к нему в тот момент, когда он вернулся с помощью Порт-ключа.

Если он осмелится расслабиться, Пожиратели смерти не откажут себе в удовольствии присоединиться к нему в захватывающей королевской битве в мире магглов.

Гретель знал свой уровень, и он смог убить Фенрира и Селвина только благодаря неожиданному коварному нападению.

Они лишь небрежно проиграли Цзинчжоу из-за информационной асимметрии.

Гретель на самом деле не чувствовал, что способен сражаться с Пожирателями смерти лицом к лицу.

Тем более в этой ситуации, когда Волан-де-Морт обязательно одержит над ним верх.

Настолько далеко за океан, как в Америку, перебрались люди, и теперь, когда они вернулись в Великобританию, число тех, кто мог быть мобилизован, определённо превышало его воображение.

Даже если бы идейные вдохновители Пожирателей смерти были заключены в Азкабан, он, студент, который едва ли дотянул до второго курса, не мог с ними соперничать.

Ночной рыцарь на данный момент был для него самым подходящим и единственно возможным выбором.

Отказавшись от кусочка шоколада за четырнадцать сиклей, Гретель протянул Сэмпаку одиннадцать серебряных сиклей.

– Косой переулок, спасибо.

Водителем был пожилой волшебник с очками с толстыми линзами, свисающими с ушей.

Гретель был уверен, что надел их уже очень давно.

Потому что по дороге в Косой переулок его автомобиль спотыкался, постоянно сворачивая назад, когда чуть не врезался в тротуар.

Если бы уличные фонари, почтовые ящики и мусорные контейнеры не спасались сами, Гретель полагал, что через несколько дней в Великобритании появится городская легенда.

Гретель уже прикинул её содержание. В легенде говорится, что в Великобритании есть невидимое чудовище, которому всегда нравится уничтожать общественное имущество в Великобритании.

Там, где оно проходит, ломаются фонарные столбы, скручиваются почтовые ящики и мнетя мусорные баки.

Всё, что вы можете сделать, — это честно спрятаться на тротуаре. Тротуар — это барьер, который оно не может преодолеть. Не пытайтесь раскрыть его секреты.

---

Гретель переборол желание выблевать содержимое желудка и поспешно выпрыгнул, когда добрался до дверей Дырявого котла.

Проигнорировал слова кондуктора Сэмпакса, который говорил ему в спину: Рыцарский автобус берётся вытащить любого волшебника из беды, и вы всегда можете воспользоваться им в следующий раз.

Гретель поклялся, что по сравнению с Рыцарским автобусом трансгрессия была определённо комфортной.

Он пошарил в кармане, пожалев, что не приготовил про запас дополнительный флакон отхаркивающего.

Сделав несколько глубоких вдохов, он, наконец, сумел успокоить свой бурлящий живот.

- Динь-дон~

Несколько пьяных волшебников, которые в разгар дня распивали спиртное, подняли головы, а затем снова вернулись к своим винным столикам.

Гретель не ожидал встретить здесь знакомых.

- Привет, Гретель.

Ханна Аббот сидела за барной стойкой и радостно приветствовала Гретеля.

На первом курсе они целый год вместе посещали уроки зельеварения и полётов.

И только когда Гретель подошёл к стойке, Ханна заметила выражение его лица.

- Гретель, ты выглядишь неважно. Ты, часом, не на Рыцарском автобусе приехал?

Под шокированным взглядом Ханны Гретель кивнул.

– О, боже, это действительно печально. Хочешь кружку сливочного пива, чтобы прочистить желудок? Не беспокойся, я угощаю.

"Забудьте об этом, не надо. Я не люблю пить. Если можно, дайте мне, пожалуйста, стакан теплой воды".

"Конечно".

Ханна развернулась и нырнула на кухню бара, а через несколько минут вернулась с теплым стаканом воды и тарелкой с кислыми леденцами.

"Съешьте кусочек. Я узнала от других волшебников, что когда вас укачивает в движении, то что-нибудь кислое может заставить вас почувствовать себя лучше.

Знаете, наш бар всегда так полон народу, и всех видно насквозь.

Я вижу, как много волшебников, таких как вы, каждый день выходят из "Ночного рыцаря".

Гретель немного отдохнул, прежде чем его лицо вновь порозовело.

Ханна перелистывала учебник второго класса, а заодно с любопытством спросила о его нынешней ситуации.

"Я слышала, что на вас нацелился какой-то таинственный человек, это правда?

Не беспокойтесь, "Дырявый котел" гарантирует своим клиентам безопасность.

Вы планируете жить здесь? Я гарантирую, что никто не сможет проникнуть в "Дырявый котел" и ограбить людей".

В школе эта маленькая девочка никогда не была такой разговорчивой. Она всегда выглядит нервной.

Особенно когда Снейп пристально смотрел на него на уроке зельеварения.

"Возможно, мне действительно нужно пожить здесь несколько дней, если Хогвартс не даст мне заселиться раньше.

Я пришел сегодня, чтобы отправиться в Косой переулок за учебниками к началу учебного года. Я так и не купил учебники по защите от темных искусств, которые мне нужны для нового семестра в Америке".

Хотя он и не хотел тратить деньги.

"Америка? Вы были в Америке? Как там? Разве не весело?"

Услышав слова Гретеля, глаза Ханны почти засияли от волнения.

"Вроде неплохо, я думаю, что там не намного отличается от Лондона, за исключением, конечно, мира магглов".

"Что, вы ходили в мир магглов?" Маленькая девочка была очень взволнована и даже привлекла

внимание посетителей бара.

Настоящий хозяин бара вышел из кухни, подошел и потрепал Ханну по голове.

"Ханна, это твой друг? Ты не против представить меня?"

Конечно, если он не спаситель, то он даже не заслуживает того, чтобы его запомнили.

Думая об этом, Гретель также был отведен в Косой переулок Хагридом до Гарри. Очевидно, что хозяин Том не запомнил его.

"МакГаррет, первокурсник Когтеврана, учившийся в одном классе с мисс Ханной, приятно познакомиться, хозяин Том".

После того как Гретель представился, хозяин бара Том неожиданно вспомнил, что он сделал, потрепал его по голове и рассмеялся.

"Я помню, когда вы поступили в первый класс, Хагрид отвел вас в Косой переулок, но я помню, что в то время вы были худым и маленьким, но в этом году вы выглядите как большой ребенок.

Кстати, наша Ханна писала о вас, говоря, что в этом году на их уровне есть гений, и это вы, верно?"

Услышав слова Тома, Ханна внезапно покраснела и оттолкнула его обратно на кухню.

"Иди готовь, я проголодалась".

Том от души улыбнулся: "Ладно, ладно, я приготовлю. Оставьте своих одноклассников здесь, чтобы они поели в полдень. Я приготовлю больше".

Ханна не согласилась для Гретеля, она просто посмотрела на него.

"Тогда я с сожалением побеспокою вас".

У Гретеля и Ханны довольно хорошие отношения, и в прошлом учебном году они часто помогали Ханне на частных уроках зельеварения.

Ханна почувствовала облегчение и сказала: "Дядя Том, пожалуйста, приготовьте больше. У Гретеля большой аппетит. Я видела, как он один съедает несколько стейков в ресторане".

[Взаимоотношения Тома и Ханны не были найдены. Автор притворяется дядей из той же семьи, что и Ханна. Если есть какая-либо ошибка, превалирует официальная версия.]

"Кстати, Грете, ты же все еще хочешь купить учебники? Я пойду с тобой. Учебников много, и двоим их легко будет нести". На этот раз Ханна не стала ждать, пока Грете согласится.

Он побежал на кухню, чтобы дать объяснение, схватил Гретеля и побежал прямо на террасу.

Ханна Эббот, должно быть, так часто входила и выходила из Косого переулка, что ей не нужно считать кирпичи, как Хагрид.

Он небрежно вытянул волшебную палочку и взмахнул ею, точно открыв вход в Косой переулок.

Благодарю друга по книге другого месяца босса за вашу поддержку в месячном билете,

большое вам спасибо.

Ханна Эббот - не главная героиня. Но прошу, не поймите меня неправильно. Я включила Ханну в этот сюжет, чтобы развить историю нового семестра и раскрыть характер Седрика Диггори.

Дорогие читатели, доброй ночи и сладких снов!

Маленький театр

Ханна: Грете, можешь сказать мне, чем Америка отличается от нас? Тебе приходилось сталкиваться с чем-то странным в Америке?

Гретель: Это почти как Лондон, но чуть более свободно. (Да, на Маркет-стрит можно каждый день видеть иай на американский манер.)

Ничего экстраординарного там не было. Я просто отправилась туда, чтобы спрятаться от приспешников Темного Лорда. (Имеются в виду убийства двух Пожирателей Смерти.)

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3888059>