

Грете никогда не праздновал Хэллоуин, но наблюдал за ним через окна приюта.

Дети брали тыквы с вырезанным лицом, сделанные своими родителями, и наряжались в образы разных легендарных монстров.

Ходили по домам, выпрашивая сладости у соседей и выкрикивая «Кошелек или жизнь».

В отличие от Рождества Хэллоуин - любимый праздник детей.

Лишь в этот день даже самые строгие семьи позволяют своим детям лишнее.

Комендантский час и все запреты отменяются, позволяя детям как следует повеселиться.

Это карнавал для детей-магглов.

Конечно, Хогвартс отличается. Хотя бы тем, что костюмы на Хэллоуин здесь гораздо более замысловатые, чем в мире магглов.

Тыквенные головы открывают рты, чтобы подшутить над маленькими волшебниками, из стен неожиданно вырываются клубы дыма, а Пивз шумит куда сильнее, чем обычно.

Лишь сегодня Пивз не получит нагоняй от Кровавого Барона.

Буквально за ночь вся школа погрузилась в атмосферу Хэллоуина.

Даже стоя у окна Башни, можно было увидеть огромного монстра из тыкв, специально устроенного на поляне перед Запретным лесом.

Но самые впечатляющие декорации, конечно, в Зале.

Факелы превратились в тыквенные головы со свечами внутри, из темных туч то и дело появляются бесчисленные силуэты монстров, сопровождаемые раскатами грома и вспышками молний.

Летучие мыши либо висят кверху ногами на потолке, либо прилепились к стенам, отдыхая. В основном же они летают в темных тучах, время от времени пролетая над головами волшебников на небольшой высоте, заставляя маленьких волшебников восклицать от неожиданности.

К счастью, от летучих мышей ничего подозрительного не падало.

Грете спокойно взял кусок стейка и принялся любоваться хэллоуинским оформлением Зала.

В обычной ситуации, когда всем занимается Дамблдор, Гретель мог бы быть спокоен.

Но он казался каким-то рассеянным, постоянно о чем-то напряженно размышляя.

Внезапно Гретель перестал есть. Он понял, о чем он так задумчиво размышляет.

Секретные проходы.

Да, секретные проходы. С самого момента постройки Хогвартса в нем было множество секретных проходов.

Даже после бесчисленных ночных вылазок учеников отыскать все секретные проходы еще никому не удалось.

Гретель совсем не верил, что Волан-де-Морт не знает о секретных проходах.

Даже Квириас Квиррелл, известный своей честностью, вполне мог иметь свой секретный проход, которым он частенько пользуется.

Он полагал, что Дамблдор постарался сделать Хогвартс максимально герметичным.

Но точно знать, сколько в нем секретных проходов, не может никто, кроме его строителя.

А ведь за последние несколько сотен лет, если замок признавал кого-то своим, он вполне мог построить и свой собственный секретный проход.

Ни он, ни Дамблдор в последние дни не думали об этой проблеме.

Но теперь уже было поздно.

Дверь в Большой Зал распахнулась, и в него, согласно изначальной мировой линии, вбежал Квириас Квиррелл.

- Троль... в подземельях... троль... -

И тут же рухнул на пол без чувств.

Гретель перевел взгляд на Дамблдора, но в его голубых глазах было только спокойствие.

Да, как директор Хогвартса, наделенный самой огромной властью во всем замке, он никак не мог не знать о существовании секретных проходов.

Глядя на Квиррелла, лежащего на полу и притворяющегося мертвым, Гретель понял, что это противостояние черного и белого начала.

Если Дамблдор перекроет все ходы, Волан-де-Морту грозит тупик.

В битве с загнанным зверем главное - загнать его в ловушку, где есть три здания и один секретный выход.

- Тишина!

Когда ученики стали впадать в панику, Дамблдор поднял свою палочку и выпустил несколько фейерверков, привлекая всеобщее внимание.

- Старосты, отведите всех учеников в общежития своих факультетов.

Гретель, прихватив с собой Терри, покинул Большой Зал и направился в сторону башни.

- Прикрой меня, мне нужно ненадолго отлучиться.

Почему-то с каждым шагом Грете становилось все тревожней.

Вспоминая недавнее состояние тела Квиррелла, Гретель всегда чувствовала, что дела могут обстоять не так просто, как в исходной мировой линии.

Когда Гретель прибыла в подземный класс, все были шокированы.

Вот это тролль, а вот и целое племя троллей.

Должно быть, было больше десяти вонючих монстров, больших и маленьких.

Самый маленький из них был ростом более десяти футов, и его тусклая кожа постоянно источала резкий запах.

Каждый тролль тащил собственное оружие в руке и беззастенчиво бил им все, что попадалось на пути.

Трое малышей были бледны и бежали, спасая свои жизни, с испуганными выражениями на лицах.

К счастью, гигантское тело монстра, похожее на гору мяса, не позволяло им нормально бежать, и они пока не могли догнать троих малышей.

Однако тролли настолько огромны, что даже один их шаг был равен четырем-пяти шагам маленького волшебника.

Если ничего не произойдет, их настигнут, прежде чем они покинут этот коридор.

Неизвестно, кто из трех малышей был невезучим, но гигантский монстр, никогда не использовавший свой мозг, на самом деле подумал о том, чтобы бросать.

Он подобрал завалявшуюся непонятно откуда грязь и швырнул ее в направлении троих.

Когда грязь закончилась, он стал швыряться сломанными деревянными дверями и разобранными камнями, пока не выбросил деревянную палку в руке, которая была выше человека.

«Утопия».

Утопия Гретели успешно отклонила деревянную палку, которая могла бы принести беду, и появилась перед ними.

Игнорируя растроганные взгляды троих, Грета шагнула вперед, чтобы поприветствовать их.

«Бегите, не столбейте, бегите наверх и заманите троллей. Я вижу, что все профессора ушли наверх».

Проклятие окаменения, ошеломляющее проклятие, проклятие удержания, проклятие препятствия...

Бесчисленные проклятия вырвались из кончика палочки, как стрелы.

К сожалению, как магическое существо, самой большой характеристикой тролля является его собственная магическая инерция.

Повреждающее заклинание попало в гигантского монстра, не вызвав никаких волн вообще.

С точки зрения эффективности, это даже не так хорошо, как потратить время на то, чтобы выбросить несколько столов и стульев с помощью заклинания парения. По крайней мере, столы и стулья могут заставить их остановиться и разбить их.

Все трое были окликнуты Гретель и, наконец, очнулись от оцепенения после того, как были спасены от надвигающейся катастрофы, и молча убежали.

Гретель отступала, создавая проблемы троллям.

Глядя на грозного гигантского монстра, Гретель внутренне вздохнула.

«Вам подходит такое большое событие, профессор Том».

Еще несколько дней назад, когда он пошел собирать шерсть Волан-де-Морта и увидел только заикающегося Квиррелла, он знал, что в ближайшем будущем должно произойти что-то серьезное.

Без крови единорога, чтобы выжить, и будучи собранным им денно и ночью, Квиррелл остался не только без топлива, но и без сил.

Чтобы спасти свою жизнь, идти на отчаянные риски — неизбежный выбор.

Профессора не должны знать, что в подземном классе есть люди. В конце концов, кто бы мог подумать, что кто-то будет прятаться в подземной ванной и плакать на Хэллоуин.

Однако, поскольку тролли шумели так сильно, рано или поздно кто-то должен был спуститься и посмотреть.

Как и ожидалось, вскоре после этого профессор МакГонагалл взяла на себя инициативу, Снейп и Квиррелл последовали за ней вплотную и появились под землей.

Гретель впервые увидела сцену битвы взрослого волшебника.

Профессор МакГонагалл действительно является профессором по трансфигурации. Взмахом своей палочки из тыквы, специально украшенной на Хэллоуин, проросли крепкие лозы.

Под контролем профессора МакГонагалл лозы, казалось, обрели собственную жизнь, связывая уродливых гигантских монстров перед ними.

Сломанные двери и окна также превратились в оковы, запирая виновника, сломавшего его.

Даже деревянная палка, которую тролль использовал в качестве оружия, выпала из его руки под разоружающим заклинанием профессора Макгонагалл, а затем превратилась в деревянные фигурки и набросилась на него.

Снейп же одной рукой схватил отупевшего тролля за плечи, а другой выбросил провалившийся анальгетик как мощное анестезирующее средство.

Гретель сильно подозревала, что эти неудачи исходили от Гарри.

Подсчитывая выброшенные склянки с зельями, Гретель не могла не помолиться за голову Гарри.

Молюсь, чтобы Снейп позже не пришел к Гарри с головой тролля для хирургической замены головы.

Что касается Квиррелла, профессор Квиррелл, разумеется, стоял в стороне и подбадривал их.

Бог знает, сколько он заплатил, чтобы доставить этих гигантских монстров.

В любом случае, Гретель видела, что Квиррелл дрожал от боли каждый раз, когда Снейп выпускал божественный клинок.

С помощью профессоров Гретель наконец-то смогла отпустить всё и отдохнуть.

Немного дальше по дороге я увидела троих человек, робко стоявших в углу.

Гарри, Рон и Гермиона выглядели бледными, и, судя по всему, они были действительно напуганы.

У меня не было выбора, кроме как достать из своей небольшой сумки успокоительную пилюлю

и передать её.

Спасибо всем любителям книг за ваши рекомендации и поддержку. Около десяти часов будет ещё одна глава, поэтому я не буду откладывать сон всех любителей книг. Надеюсь, вы прочитаете её () и сравните свои мысли.

малый театр

Дамблдор (актёр А): Том, тебе не следовало сюда приходить.

Волдеморт (актёр Б): Ты знаешь, что я приду, и я знаю, что ты знаешь, что я приду, но я должен был прийти.

...

Бросайте рог и устремляйтесь вперёд.

Режиссёр: Какака, что это за игра? Один из вас добрый, а другой злой, один чёрный, а другой белый. Здесь не так много хитросплетений. Когда вы встречаетесь, вы должны без разбора убивать друг друга. Чем жестче убийство, тем лучше. Давайте, переснимем.

Каждая группа готовится, третий акт Хэллоуинской битвы, действие~

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3858850>