

И вот на ринге наши участники: Люй Сяофэн и остальные!

Сказала Кавасима Ри, и Люй Сяофэн медленно появился напротив всех из прохода для игроков при входе. Его появление сразу же вызвало бурные овации у всей аудитории.

На этот раз ликовали не только болельщики Полярной звезды Рё, но и другие первокурсники. После поединка с Мисаку на копьях Люй Сяофэн завоевал себе немало новых поклонников, и на тот момент его поддерживали почти все первокурсники.

Кроме того, вызвать на поединок топ-10 со второго курса, будучи первокурсником — это дало многим первокурсникам повод думать, что все вокруг смотрят на них с уважением, и поэтому сккупиться на аплодисменты они не станут.

- Следующий участник: «Алхимик» Эдаза Эйяма, он же действующий обладатель девятого места! - подытожила Кавасима, указывая в сторону противоположную по отношению к Люю Сяофэну, в проход для участников.

Только вот Руисан, нацепив белый поварской костюм, вышел на ринг без тени эмоций... Да чего там говорить, обычно он всегда носит такую оригинальную и непринужденную одежду, но переодевшись в форму повара, он реально похорошел.

Тем не менее, хотя аплодисменты его появлению и вызвал, их было гораздо меньше, чем выходу Люй Сяофэна только что. И виной тому — его прошлый поединок против Мисаку, из-за которого многие поняли, что Руисан ведет себя как отъявленный негодяй, и прониклись к нему неприятием.

- Прежде чем представить жюри, вкратце расскажу о продолжительности подготовки участников этого поединка. Эти правила будут действовать и на финале «Осеннего отбора», так что студенты, прошедшие отборочный тур, могут уже прикинуть, что да как.

Пару дней назад кто-то распустил слухи, что финал «Осеннего отбора» пройдет на Луне, а сейчас слова Кавасимы Ри прямо подтвердили правдивость этого слуха.

Тут, к всеобщему удивлению, потолок над головами всех присутствующих отъехал в стороны, и там открылся прямоугольный разлом, откуда все увидели полное звезд небо и Луну, которая вот-вот полностью поднимется из разлома.

Студенты, попавшие на Луну и в небо впервые, вдруг ощутили какое-то волшебство и не могли сдержать возгласов восторга.

- Ох, как круто!

- Оказывается, у этой площадки такой механизм... Пойдите-ка... Пойдите, а Луна, кажется, сама ползет вверх по разлому? Может быть, это...

И в этот момент кое-кто уже догадался, что символизирует необычный потолок с Луной наверху, и почему данная арена носит название «Комната Луны и неба».

- Учитывая то, насколько вы все сообразительные, - пояснила Кавасима Ри, - вы, должно быть, уже догадались... Это и есть настоящее воплощение «Луны неба». Время подготовки для этого поединка составляет примерно 2 часа, от момента, когда Луна полностью покажется, и до того момента, когда она окончит свой «небесный путь» и полностью скроется в разломе, по истечении периода подготовка будет завершена!

- До чего же впечатляющее зрелище! Готовить в таком месте да еще и демонстрировать свои навыки — это же так волнующе!

- Да уж, чтобы хотя бы выйти в отборочный тур «Осеннего отбора», нужно собраться и постараться.

Неожиданно из-за этого поединка у многих первокурсников тоже зародился боевой дух, и они все как один решили во что бы то ни стало упорнее готовиться к будущему отборочному туру «Осени». Впрочем, иметь боевой дух и азарт — это, конечно, прекрасно, но еще надо иметь и силу...

После того, как Кавасима Ри вкратце объяснила смысл Луны на небесах, она поведала о ставке этого поединка:

- Тема данного поединка: «Курицу с Сацумы». Блюдо должно быть приготовлено с использованием курятины с Сацумы в качестве основного ингредиента, строгих ограничений по блюду нет. До того момента, как Луна полностью скроется за «Небесным путем», необходимо приготовить хотя бы одно блюдо. Что касается оценивания, то нам посчастливилось пригласить в качестве жюри командующего военной части Энгэцу, лорда Наги Сензаэмона, и четверых других гурманов!

Все взглянули в направлении, куда указывал палец Рэй Кавашимы, но обнаружили, что на пяти судебных трибунах уже сидели пять судей во главе с Наги Сензаэмон.

Наги Сензаэмон не говорит много, просто сидя неподвижно, он обладает достаточным импульсом, чтобы внушать людям страх. Остальные четверо судей — не простые лампочки, им всем за 40, и они также оказывают определенное влияние на японскую гастрономическую сцену.

Если немного подумать, то ничего странного, но какую роль Сензаэмон может сыграть в работе по рецензированию?

Конечно, нет никаких проблем с судьями лично, Лю Сяофэн все еще не верит, что у Жуйшань есть возможность подкупить этих пятерых «шишек», если это так, то ему нечего сказать, но это явно невозможно.

Боюсь, Жуйшань давно ожидал, что алебарда, на которую он поставил, встревожит главнокомандующего Юанюэ, поэтому он рано отказался от победы путем подкупа метода рецензирования.

И дело не только в Жуйшане. На этот раз, поскольку Сензаэмон выступал в роли судьи, Кавасима Рэй, наконец, не получила работу «продавать миловидность трижды», и правила и положения были возложены на церемониймейстера.

Помимо того, что сам Жуйшань был одним из десяти мастеров, Ишики Хуй, взявшая на себя инициативу поддерживать порядок алебарды, а также место в первом ряду среди зрителей, в сопровождении секретаря наблюдала за Эриной Нагикири, которая собиралась начать.

Когда он увидел, что луна начала входить в «Путь Луны», Наги Сензаэмон встал с большим импульсом, махнул правой рукой и громко объявил: «Начните готовить!»

Этот голос стих, и Жуйшань не остановился и принялся разбираться с пятью сацумскими цыплятами, которые были помещены на кухонный стол, в то время как Лю Сяофэн не спеша

подошел к кухонному столу.

У Жуйшаня не было никаких лишних движений, и основной ингредиент, присланный персоналом, — сацумского местного цыпленка — был обработан три раза и разделен на две части, что было чрезвычайно быстро и очень умело, что заставляло всех вокруг аудитории восклицать снова и снова.

«Ого-го, достойно быть девятым из десяти мастеров, и в мгновение ока разобрались с сацумским цыпленком!»

«Никаких лишних действий вообще, что делает старший Жуйшань, на самом деле вынимая все куриные кости из сацумского цыпленка?»

Но видя, что Жуйшань все еще очень быстр, он, похоже, не хотел тратить больше секунд, взял кухонный нож, который был приготовлен давным-давно, и вставил кухонный нож в открытый куриный живот.

Затем, сделав надрез посередине соединения куриных ребер, можно было увидеть куриные кости, и Эйяма аккуратно использовал свой нож, чтобы разорвать связывающие их сухожилия. Затем мягко возьмите кухонный нож рукой, и куриные кости очень легко удалятся, и вы можете осторожно вытащить их руками.

«От чистки сацумских цыплят до вынимания куриных костей нет лишней техники... Если бы вы не знали сацумского цыпленка хорошо, вы бы не смогли этого сделать, не так ли?» Где-то в зале Рё Хаяма тихо сказал Джун Шиоми с боку.

Джун Шиоми также уставился на готовящего Жуйшаня и кивнул: «Что ж, техника чистая и опрятная, и я очень хорошо знаю характеристики ингредиентов. Однако как мне кажется, он немного торопится?»

.....

(Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/106897/3863988>