

Вопросу Митсубачи Лю у Сяофэна Лю было немного неловко, если он может создать рецепт на уровне "светящейся кухни", тогда зачем ему спрашивать?

Сяофэн Лю: "Создать светящиеся рецепты? Забудь, я сейчас действительно немного новичок, я просто хочу спросить, что такое "светящаяся кухня", если рецепты дойдут до "продвинутого", смогут ли они светиться?"

Митсубачи Лю: "Не обязательно, но большинство рецептов выше "хай-энд" будут светиться, а некоторые нет. Есть также некоторые "промежуточные" и "начальные" рецепты, которые также могут светиться, а мой самодельный "жареный рис с золотым яйцом" - это блюдо для начинающих, но это также светящееся блюдо. Как насчет брата Лю, вам нужно подумать о том, чтобы прийти к двум светящимся блюдам, научиться учиться и найти вдохновение?"

Сяофэн Лю: "Не стоит, у меня сейчас не более 2000 продовольственных точек, и я буду ждать подходящего времени, чтобы использовать их. Итак, ты мне долго объяснял, что происходит с этим "светящимся блюдом", сияющим судьбой?"

.....

В конце концов, Сяофэн Лю узнал от Митсубачи Лю, что концепция "светящейся кухни" фактически аналогична концепции "разрыва одежды", существующей в плоском мире мира "Духа Глефы", в котором он сейчас находится, и это проявление слишком вкусная еда.

Что касается промежуточных и даже начинающих рецептов, то это связано с тем, что есть также степени "свечения".

Чем более высок классным будет светящееся блюдо, тем больше цветов у него будет в момент открытия. Например, "жареный рис с золотым яйцом" - это светящееся блюдо из "рецептов для начинающих", но цвет его свечения только золотой, а сегодня Сяофэн Лю использовал "Карту опыта Бога еды", чтобы приготовить лапшу Шэньлун, которая имеет пять цветов.

И если послушать бывшего водителя в группе, то в настоящее время самый высокоуровневый "божественный рецепт" излучает девять лучей света в момент завершения.

Сяофэн Лю также может быть уверен, что Додзима Сильвер и другие действительно видели свет, исходящий от приготовления пищи этим днем, но они не были сильно удивлены, что также показывает, что в этом мире существует "светящаяся кухня".

После размышлений над "лопнувшей одеждой" в этом мире, а также "треснувшей одеждой" семьи Наги и более преувеличенными "слезами на одежде", неудивительно, что это блюдо светится.

Хорошо, когда планка разорвана, но эта рубашка слишком потрясающая, и она может прямо заставить людей вокруг взрываться в течение некоторого времени. Если в торговом центре есть такой навык, Сяофэн Лю действительно думает о его приобретении, это определенно магический навык, позволяющий увидеть цвет нижнего белья и белья других людей.

К сожалению, в торговом центре, похоже, нет такого навыка.....

Позже, пообщавшись с Митсубачи Лю некоторое время, Сяофэн Лю отправился спать, зарегистрировавшись в группе.

На следующий день был также третий день стажировки в резидентуре.

Все так же, как и в предыдущие два дня, оставшиеся менее 900 студентов были распределены по различным классам для приготовления пищи. Все верно, более 1100 студентов начали с обучения в резидентуре, и более 200 студентов погибли на третий день.

Все студенты, выбывшие из резидентуры, вчера сели в автобус, возвращающийся в Юаньюэ, и ожидали ряда процедур выхода.

Остальные студенты продолжали проходить строгие оценки, причем один круг оценки - во второй половине дня. Однако на третий день все явно почувствовали, что сложность оценки снова возросла.

Не только степень оценки и аудита в течение дня стала более квалифицированной, так что "комплексная оценка" вечером увеличилась с 50 человек в начале до 80 человек, но время все еще составляет всего один час, что напрямую приводит к тому, что некоторые студенты не успевают и безжалостно выбывают.

В результате только в третий день было отчислено более 100 студентов, что примерно вдвое больше, чем за предыдущие два дня.

.....

"Нет... нет, я действительно устал сегодня.

В девять вечера студенты «Полярной звезды Ляо» завершили все дела и, обессиленные, собрались в комнате Маруи.

— Это всего лишь второй день, а так много людей уже отсеялись. И это при том, что впереди ещё два дня. Понятия не имею, какие дьявольские тренировки нас ждут..., — Маруи Дзендзи не отличался физической выносливостью. Сегодня он устал настолько, что его и без того впалые щеки невольно ещё сильнее осунулись.

В отличие от него, Рю Сяофэн не чувствовал особой усталости. Хотя утром и днём в ходе оценок ему предстояло встретиться с выпускниками Фуюми Мизухарой и Сюпин Гуанем, но для него, «вкусившего вкус бога еды», было несложно пройти те испытания. И весь день он провёл непринуждённо.

Пока все жаловались и отдыхали, Рёко Сакаки, читавшая инструкцию по жилищной тренировке, похоже, что-то обнаружила.

— Странно, в расписании в инструкции не указано время отхода ко сну на третий день. То есть на эту ночь? — недоумевала Рёко Сакаки.

В инструкции подробно описывалось, что следует делать в каждый промежуток времени, включая приём пищи и сна, и на первый и второй день были специальные пометки, но на третий день никаких указаний не было.

— Эх, правда, неужели это опечатка? — предположила Ёсино.

— Похоже на то. Нам не дают времени на отдых ночью, — сказал Дайго Аоки.

Все сошлись во мнении, что так оно и должно быть, но действительно ли это опечатка?

Очевидно, нет. Рю Сяофэн знал, что с сегодняшнего вечера и до завтрашнего утра начнётся

самое сложное испытание обучения в общежитии. В этой оценке, описанной в оригинальной книге, даже Чжуанчжэнь, главный герой, чуть не выбыл из-за плохой сообразительности, и в итоге ему повезло: скорости его рук, накопленной за долгие годы одиночества, едва хватило, чтобы пройти испытание.

Это особая и трудная оценка для большинства учеников — утренняя оценка.

Правильно, речь идёт о приготовлении завтрака, который должен удовлетворить гостей курорта «Далёкая луна» в этот вечер. А чтобы блюдо подали гостям курорта «Далёкая луна», оно должно быть изысканным и высококлассным, а также вкусным и...

Рю Сяофэн как раз собирался всё объяснить и разбудить всех, когда по радио раздалось объявление.

— Всем студентам, сегодня все хорошо потрудились. С этого момента через час, то есть в 22:00, наденьте свою форму и соберитесь в большом банкетном зале. — С этими словами Додзима Гин оповестил всех по радио.

Все были озадачены этой новостью. Зачем нужно собираться такой ночью?

С объявлением этой новости некоторые догадались о том, что в инструкции о вечернем перерыве на третий день ничего не написано, и это не проблема печати...

Рю Сяофэн также заранее предупредил всех в «Полярной звезде Ляо», что начнётся следующая сложнейшая оценка. Хотя все в «Полярной звезде Ляо» и пожаловались после этого, когда время подошло к 10 часам, они всё равно вернулись в свои комнаты переодеться и отправились в большой банкетный зал.

...

(Продолжение следует.)

Чтобы увидеть неподчёркнутую версию романа, скачайте Feilu

<http://tl.rulate.ru/book/106897/3861210>