

Две стороны алебарды — Лю Сяофэн и Синомия Кодзиро. На тему алебарды нет никаких ограничений, нет ограничений по типу блюда, главное, чтобы ты приготовил блюдо за два часа. К тому же, если я попросил их в этот раз быть экзаменаторами, то кажется, что если я только позволю им судить, то, кажется, будут параноидальные результаты....."

В пристройке к отелю Дальняя Луна, которая находится на первом этаже Большого Отеля, она не будет использоваться в этом тренировочном лагере, и здесь стоит устроить "неформальную алебарду", и никто об этом не потревожит или не узнает.

Потому что у Хинаты было небольшое предубеждение против Кодзиро Синомии, Додзима Сильвер специально пригласила еще троих выпускников, а именно Донато Вутонгтяня, Мизухару Фуяме и Секихея, которые оценивали Лю Сяофэна в первый день.

Другие трое выпускников тоже были ошеломлены, услышав, что Лю Сяофэн и Сигун едят алебарды, но затем они успокоились. Кажется, они считают, что Сигуну не так уж невозможно быть на барной стойке со студентами, в конце концов, несколько выпускников здесь отличаются, и они либо его одноклассники, либо его младшие братья и сестры, и они слишком хорошо знают его характер.

Вначале Синомия привязал Хинату к стулу, как будто чтобы помешать ей причинять неприятности.

"Алебарда начинается!" — распорядился Додзима Сильвер, объявив о начале этой битвы алебард.

С обеих сторон от стола есть множество ингредиентов, все они остались от сегодняшнего послеобеденного оценивания, которые относительно свежие.

В тот момент, когда был объявлен старт, Синомия уже выбрал ингредиенты и подошел к рабочей станции, как будто он уже подумал, что будет делать.

Видя, что Лю Сяофэн стоит перед кухонным столом, не говоря ни слова, Сигун не смог удержаться от презрительного замечания: "Это потому что ты боишься, что после того, как я подам еду, я полностью потеряю уверенность?"

После того, как Синомия это сказал, другие выпускники тут же пожаловались, точнее, это был ритм сухой Хинаты, которая вырвалась из веревки.

"Вы сейчас слышали эти отвратительные слова? и серьезно, сказал, "принесите блюда более формальные для моего магазина", боже мой, другой участник всего лишь студент!" — сказала Канхината с видом пренебрежения.

"Да, я думаю, что личность Синомии действительно плохая, и он совсем не милосердный." —

бесстрастно сказала Мизухара Фуяма, которая сидела на скамейке.

Даже Донато Вутонгтянь не мог не "починить нож" и сказал: "Вот почему четвертый дом не нравится многим девушкам, прямые мужчины..... рак поздней стадии"

"Шумно, вы все замолчите мне! И Хинато, когда ты развязался от этого парня?" — закричал Синомия на нескольких выпускников рядом с ним.

Лю Сяофэн не стал заботиться о четырех дворцах и этих выпускниках, которые были очень "худыми", поэтому он специально подошел к столу, где были размещены ингредиенты, и взглянул, затем посмотрел на Додзиму Сильвера и сказал: "Старший Додзима, здесь нет ингредиентов, которые мне нужны, могу ли я пойти и взять ингредиенты в другом месте?"

"Конечно, если есть что-то особенное, вы можете сказать мне." — Додзима Гиндо.

"Хорошо, я скоро вернусь." — сказал Лю Сяофэн и временно ушел, и пришел в комнату на первом этаже, где были размещены ингредиенты на кухне.

Войдя в комнату, Лю Сяофэн специально посмотрел, есть ли наблюдение, и, убедившись, что наблюдения нет, он достал свой мобильный телефон, нажал на "шкафчик" и сосредоточился на реквизите, который он схватил несколько дней назад.

□Божественная Карта Опыта Еды□

Описание: Один из серийных предметов, произведенных Богом кулинарии, одноразовое потребление реквизита. При использовании вы можете получить статус «Бога кулинарии», который позволяет вам использовать все способности Бога кулинарии, включая кулинарные навыки, рецепты и особые способности. Продолжительность и возможность использования будет зависеть от конституции пользователя и может длиться минимум 30 минут и максимум целый день.

(Примечание: после использования могут быть негативные эффекты, такие как прострация, кома и т. д., поэтому, пожалуйста, используйте с осторожностью.)

Карта опыта Бога кулинарии — это секретное оружие Лю Сяофэна, которое он использовал для борьбы с Четырьмя дворцами. Изначально он планировал отложить эту вещь и использовать ее для борьбы с алебардой еды на жизнь и смерть в будущем, но в сегодняшней ситуации без нее ничего не получится.

В это время четыре дворца, которые не были пробуждены, отличались крайне скверным характером и сквернословием, а их агрессивное отношение и отношение, не ставящее ни во что других людей, очень не понравилось Лю Сяофэну.

Вот почему он взял на себя инициативу поднять вопрос о еде с алебардами во второй половине дня и запланировал использовать эту карту опыта, чтобы опустошить четыре дворца.

Это неформальное алебарда должна выиграть!

Реквизита вроде «Карты опыта Бога кулинарии» нет, и он все еще может захватить его или купить за кулинарные баллы, но он не хочет проигрывать кому-то вроде Синомии, не говоря уже о том, что он не хочет бросать школу сейчас.

Лю Сяофэн не был многословен, достал из шкафчика карту опыта Бога кулинарии, а затем раздавил золотую карту опыта. Карта опыта превратилась в бесчисленное множество маленьких золотых фрагментов и устремилась к телу Лю Сяофэна.

В то время, как невероятная сила исходила от его тела, Лю Сяофэн также имел в своем сознании множество рецептов и очень уникальных кулинарных навыков!

Вокруг Лю Сяофэна задерживался золотой круг света, который обычные люди не могли видеть..... Возрожденный Лю Сяофэн медленно открыл глаза, и изначально черные зрачки превратились в золотые.

«Это состояние «Бога кулинарии»?»

Лю Сяофэн посмотрел на свои руки и почувствовал только то, что его тело переполнено магической силой. И только после мгновения удивления он поспешил подумать о рецептах, которые хотел приготовить, и в его сознании было еще много рецептов, которые ему не принадлежали и которые можно было приготовить. Все это были рецепты в состоянии «одержимость бога еды».

После недолгих раздумий Лю Сяофэн решил, что приготовить.

«Старший Синомия, разве не известны вы как «Волшебник овощей»? В этот раз я также сделал овощ, непревзойденный топовый рецепт!»

После того, как Лю Сяофэн подумал о рецепте приготовления, он стал выбирать ингредиенты, стремясь не тратить ни минуты.

Поскольку он не был уверен, как долго продлится состояние «Бога кулинарии», он мог бы закончить блюдо за полчаса, что было минимум.

К счастью, выбранный рецепт не очень сложный, и в этом состоянии полчаса будет вполне достаточно.

Когда Лю Сяофэн вернулся на первый этаж после выбора ингредиентов, он обнаружил, что Сигун стоит перед плитой, обрабатывая куриную грудку, а на другой плите он тушил что-то в кастрюле с бульоном.

Очевидно, что Сигун перешел на стадию приготовления, и скорость приготовления относительно велика, а техника также очень искусная, достойная быть поваром звездного ресторана.

.....

(Продолжение следует.)

Feilu напоминает вам: три вещи для чтения - коллекция,

<http://tl.rulate.ru/book/106897/3860929>