

Лю Сяофэн взял с собой исторический документ о еде со стола, посмотрел с подозрением на Мону Луку и сказал: "Я сказал, та половина миндальной капусты, которую ты только что съела, не стоит цены этой разбитой книги".

По крайней мере, в глазах Лю Сяофэна, этот документ, в котором записана история кухни многих западных стран, бесполезен для него, и это не ценный рецепт, это все бессмысленная история и история войн между семьями.

"Если вы хотите поговорить о цене этой книги, она не должна быть дешевой. Это то, что они дали мне после приготовления пищи для семьи мафии. Теперь, когда я отдал это тебе, ты можешь оставить его себе, если тебе это нравится, и выбросить его в мусорное ведро, если не понравится."

Мона Лука сказала, поднимая свой дорожный рюкзак и снова надевая бейсболку на голову.

"Черноволосый и желтокожий мальчик, если ты собираешься участвовать в этом соревновании, я думаю, мы скоро встретимся, и тогда я получу сегодняшнее поражение обратно от тебя!"
Прежде чем уйти, Мона Лука не забыла сказать это Лю Сяофэну.

После того, как Мона Лука ушла, Лю Сяофэн подобрал оставленную ею старую кулинарную литературу и пролистал ее.

После того, как несколько страниц были бегло пролистаны, Лю Сяофэн отбросил эту вещь в сторону, эта книга в основном бесполезна для него, книга отходов, и он также презирает в своем сердце Мону Луку, что не так, отправить эту разбитую книгу, даже если это бесполезная икра прямо сейчас, это лучше, чем это, не так ли?

Вернувшись в общежитие, Лю Сяофэн бросил его на стол, затем достал свой мобильный телефон и нажал на чат-группу.

Когда я открыл чат-группу, я увидел, что кто-то продает несколько рецептов и реквизита. Это начало месяца, и количество транзакций в чат-группе только что было обновлено, и некоторым людям нравится использовать количество транзакций в начале месяца, а затем нырять, чтобы спокойно захватить красные конверты. И некоторые предпочитают вернуться в конце месяца, чтобы использовать количество транзакций, которые не были использованы за один раз.

Поэтому, как правило, частые транзакции рецептов, реквизита и других предметов в группе происходят в начале и в конце месяца, и мало кто продает их в группе в другое время.

Осна: "Продайте книгу по истории гастрономии в Мировом плане, в которой записаны легендарные истории известных шеф-поваров на континенте, которые нельзя пропустить и которые являются очень коллекционными. Если вы заинтересованы, вы можете пообщаться в чате по низкой цене и прикрепить изображение jpg ...

".

Как только он увидел эту новость о продаже, Лю Сяофэн на мгновение остолбенел, ведь он действительно мог продать что угодно для еды. В прошлом некоторые люди в группе неизбежно видели, как современные повара мирового масштаба продавали такие продукты с использованием черных технологий, как холодильники и индукционные плиты, поварам другого мира.

Когда-то Лю Сяофэн тоже хотел таким образом "заработать состояние", но вскоре обнаружил,

что этот спрос уже насыщен, прежде чем он присоединился к группе.

Но в любом случае, Лю Сяофэн думает, что никто не захочет тратить на еду баллы, чтобы купить такой документ по истории и культуре еды, который похож на роман.

Как раз когда Лю Сяофэн так думал в своем сердце, кто-то в группе немедленно ответил.

Фу Яньцзе: "Я хочу это, поговорить о цене в частном порядке @ Осна".

Спустя несколько минут я увидел, что этот член группы по имени "Осна", Эйт "Фу Яньцзе", разместил выражение "рукопожатие", и очевидно, что эти двое были успешной частной сделкой.

Увидев это, Лю Сяофэн тоже немного ошеломился, неужели есть люди, которые хотят такой кулинарной литературы? Если кто-то действительно этого хочет, разве исторический документ о еде, который только что прислала Мона Лука, тоже не будет

Попробуй, и так все без толку, и нечего терять.

После этого Лю Сяофэн сделал фотографию исторических документов без еды, которые он только что получил от Моны Луки.

Лю Сяофэн: "Также продаю исторические документы по кулинарии по низкой цене, в случае заинтересованности можете со мной лично пообщаться, взгляните на фотографию на Jpg".

Первоначально Лю Сяофэн не принял это всерьёз и попробовал это, когда собирался выключить телефон и вздремнуть, то обнаружил, что на его телефон немедленно пришло личное сообщение.

Отлично, так скоро, возможно ли, что кто-то действительно хочет купить это!

Лю Сяофэн перешёл к сообщению и обнаружил, что это было сообщение, которое отправил старый друг по группе.

Стивен Чоу: "Брат, можешь ли ты сфотографировать ещё несколько страниц только что проданной тобой книги и показать мне, чтобы убедиться?"

Хотя Лю Сяофэн и был озадачен, он всё равно сделал снимок первых нескольких страниц книги с историческими документами о кулинарии и отправил его Стивену Чоу.

После отправки Стивен какое-то время не смог ответить на сообщение.

Лю Сяофэн: "Брат, что ты скажешь? Хочешь ли купить это, можешь ответить".

Стивен Чоу: "Да, я должен купить это, я не ожидал, что эта книга окажется в твоих руках, как ты её получил? Я вижу, что ты в другом мире, чем я, как эта книга попала к тебе?".

Увидев новость, отправленную Стивеном Чоу, Лю Сяофэн понял, что эта книга имела для него большее значение, и немного подумав, написал абзац.

Лю Сяофэн: "Я не говорил точно, как именно мне удалось получить то, что мне дал друг, но судя по его описанию, эта книга, похоже, очень важна для определённой страны, но он взял её и она была бесполезна, поэтому и отдал её мне".

Стивен Чоу: "Конечно, это документ, в котором зафиксирована история развития многих стран в Западной Европе, особенно в отношении помощи и исследовательской ценности этой части гастрономии. Брат, я не обману тебя, эта книга - просто бесполезная для всех остальных поваров древних и неземных континентов. Продажа её мне имеет смысл, и я в последнее время исследую эту информацию.....

.."

Лю Сяофэн: "Итак, сколько блюд ты собираешься приготовить? Если у тебя нет еды, ты можешь обменять их на свои собственные рецепты и реквизит, и я соглашусь".

В процессе общения со Стивеном Чоу он уже проверил его информацию и обнаружил, что, хотя его рецептов не так много, все они были относительно продвинутыми, и в то же время рецепты были более практичными, чем рецепты поваров того измерения, в котором жил Санджи.

Стивен Чоу: "Лучше всего обмениваться рецептами, ведь копить еду непросто".

Лю Сяофэн не очень хорошо знает конкретную ценность этой книги, к тому же эту книгу она изначально получил бесплатно, поэтому он думает, что неплохо было бы обменять её на 2 рецепта.

Хотя цена на 2 рецепта установлена в уме, это то же самое, что продавать что-то на рынке, и при крике цена повышается.

Лю Сяофэн: "2 средних рецепта плюс 1000 очков еды, что ты думаешь?"

Я думал, что Стивен Чоу будет торговаться, но не ожидал, что этот парень согласится очень радостно, что немного смутило Лю Сяофэна.

.....

(Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/106897/3860006>