

Лю Сяофэн был взволнован, то, что он на сей раз сумел схватить, действительно оказалось кухонной принадлежностью, судя по ее названию, похожей на хороший кухонный нож.

Он не мог дождаться, чтобы открыть шкафчик и проверить информацию об этом кухонном ноже.

[Клинок ледяного холода].

Описание: Драгоценный кухонный нож, циркулирующий на Затерянном континенте, ледяной кухонный нож, отлитый в основном из «Заснеженной горной» нержавеющей стали, холодный воздух, выпускаемый лезвием, может «заморозить» вкусовые качества ингредиентов на определенный период времени, и он специально подготовлен для обработки ингредиентов морепродуктов, и эффект становится еще более очевидным.

Глядя на введение к этому кухонному ножу, а также на оранжевое свечение, выпускаемое только высококласными кухонными ножами в шкафчике, Лю Сяофэн понимает, что это действительно хороший кухонный нож!

Не говоря обо всем другом, просто временно сохранить свежесть ингредиентов уже небесно хорошо, спросите только у тех ингредиентов, утрата свежести которых особенно серьезна, пусть этот кухонный нож немного поработает с ними, и все проблемы будут решены, практичность этого кухонного ножа чрезвычайно хороша!

Если бы не то, что рядом с ним находились Рёко Сакаки, Сюдзин и Мэгуми Тандо, Лю Сяофэн уже давно достал бы этот Ледяной клинок холодного духа и опробовал его.

«Сяофэн, не играй в своем мобильном телефоне, давай пойдем и вместе посмотрим на исследовательское собрание~ я слышал, что сейчас проходят наборы круг конференции по исследованию в новом семестре!».

В это время в его ушах раздался голос Сюджина, Лю Сяофэн отвел взгляд от экрана своего мобильного телефона и сказал: «Что, ты хочешь присоединиться к исследовательскому обществу, это скучно, и это не очень свободная деятельность».

Говоря это, Лю Сяофэн положил свой мобильный телефон в карман брюк и вошел в тему, которую обсуждали многие люди.

«На самом деле, это нормально».

Тянь Сюэ терпеливо сказала за Лю Сяофэн: «После школы мы будем вместе разрабатывать новые блюда, участвовать в кулинарных соревнованиях вне школьного парка и обмениваться кулинарными знаниями друг с другом, так мы сможем улучшить наши кулинарные навыки!».

«Сакаки, ты тоже присоединился к исследовательской группе?» — спросил Лю Сяофэн у Рёко Сакаки, стоящей рядом с ним.

Рёко Сакаки кивнула и улыбнулась: «Да, как и Сяохуэй, я присоединилась к исследовательской группе, когда была в средней школе, и присоединилась к ферментированному обществу по изучению продуктов».

«Эй, они все присоединились к семинару, и, похоже, это интересно, так что давайте проверим это». Лю Сяофэн чувствовал, что в любом случае это скучно, так что не имеет значения, если он решит пойти и посмотреть.

Затем они вчетвером вскоре подошли к области, где было сосредоточено исследовательское общество, а на доске газеты под специальным кулинарным зданием исследовательского общества было много информации о наборе членов исследовательского общества.

Какие-то семинары по шампурам, семинары по западной кухне, семинары по испанской кухне и т.п.

«Что, много семинаров..... Там даже есть семинар по сумскому хот-поту?».

Сюдзин был очень любопытен, глядя влево и вправо: «А семинар донбури? По воле случая, я недавно исследовал новый донбури, поэтому, возможно, смогу найти вдохновение, побывав здесь».

«Я не ожидал, что Кохею понравятся миски с рисом, тогда как насчет тебя, Сяофэн-кун, у тебя есть любимый исследовательский клуб?» Рёко Сакаки обернулась, но обнаружила, что Лю Сяофэн трогает свой подбородок и пристально смотрит на материалы по исследованию сумо-хот-пота.

«Э-э, Ассоциация по изучению сумо-хот-пота, это также довольно известное исследовательское общество, неужели Сяо Фэн-кун собирается присоединиться к этой исследовательской группе?» — с небольшим удивлением сказала Рёко Сакаки.

Лю Сяофэн кивнул, ничего не сказал и спросил: «Сакаки, главой этой исследовательской ассоциации по сумо-хот-поту является мужчина второго года обучения по имени Хакуда Лин Цинчжи, верно?»

«Да, похоже, он очень хороший повар». Сказала Рёко Сакаки.

Ого, ого, Лю Сяофэн только что думал об этом парне, и он всё ещё помнил, что в исходной книге у этого парня была алебарда с Эриной Накири.

Однако готовка была полна недочётов, и Эрина Накири разгромила его, одержав победу, а затем после многих семинаров по сумо-набэ он был уничтожен Эриной.

В настоящее время ассоциация по исследованию сумо-набэ всё ещё публикует уведомления о наборе студентов, что означает, что она не была упразднена, то есть алебарда с Эриной Наги ещё не начала.....

Подумав об этом, Лю Сяофэн почувствовал, что должен что-то сделать.

— Разве ты не согласен с едой, которую я готовлю, и «вкусом божества еды»? Тогда я сам сделаю это на этот раз..... — Лю Сяофэн принял решение втайне в своём сердце.

В тот же день во второй половине дня Лю Сяофэн в одиночку подошёл к воротам Ассоциации по исследованию сумо-набэ. Однако он увидел, что это был деревянный дом в старинном японском стиле, который производил впечатление чего-то ретро, а справа от ворот была вывеска исследовательского общества.

Лю Сяофэн только собирался войти в дверь, как услышал шум изнутри.

— Вот уж точно бред, эта Эрина Накири такая властная, что хочет снести нашу мастерскую под предлогом того, что наша мастерская заслоняет ей здание для готовки?

У Десяти героев Дальней Луны у каждого есть своё особое здание для готовки, не одно, а целое здание, что вновь демонстрирует благородные привилегии Десяти мастеров в Дальней Луне.

Кулинарное здание Эрины — шестое здание, и рядом с ним расположена Ассоциация по исследованию сумо-набэ, где находится ретростильное пятое здание, которое обладает относительно долгой историей.

Хотя на поверхности Эрина объявила о поединке на алебардах против Ассоциации по исследованию сумо-набэ под предлогом того, что пятое здание, где она находилась, заслоняло ей шестое здание. Но на деле настоящая причина в том, что она хочет очистить исследовательское общество, которое ей не нравится, она считает его ненужным и бесполезным, проще говоря, это «общество исследований для простолюдинов».

— Наша «Мастерская сумо» — это православная мастерская, которая существовала со дня основания школы до наших дней, а здание института имеет долгую историю, и в нём находятся старшие товарищи и наша страсть к кулинарии, и Эрина Накири не должна попирать это ногами!

— Владыка Хаода Лин прав, вы не должны позволить Эрине Наги Кири творить беспорядок, вы должны победить её на алебардах завтра!

— Правильно, мастер Хаода Лин на втором году, даже если Эрина Накири и является одним из десяти мастеров, он точно ей не противник, не говоря уже о том, что на этот раз я буду использовать наше восхитительное «сумо-набэ из морепродуктов» из нашего исследовательского общества!

Группа людей считала, что Хашида Хаяши Киёси может победить, что заставило самого Хаяши Хаяши начать ощущать уверенность, но они увидели, что он сцепил руки вокруг груди, пристально глядя на еду, которую только что приготовил перед собой, и сказал: — Хмпф, завтра я использую свою «кухню нирваны», чтобы положить конец высокомерию Эрины Накири и занять позицию одного из десяти мастеров, чтобы возродить славный момент общества по исследованию сумо того года!

Услышав это, Лю Сяофэн, который стоял у двери, не мог удержаться, чтобы не распахнуть ворота и не войти внутрь.

— Извините.

Хашики Хаяши и другие члены Ассоциации по исследованию сумо наблюдали, как Лю Сяофэн вошёл, думая, что он новый член, который собирается вступить в исследовательское общество.

— Если вы хотите вступить в нашу мастерскую, вы можете заполнить форму заявления рядом, заплатить вступительный взнос в размере 1000 иен и ждать уведомления о рассмотрении. — Один из членов группы исследований сумо обратился к Лю Сяофэну.

Лю Сяофэн улыбнулся, но сказал: — Нет, я не здесь для того, чтобы вступить в ваше исследовательское общество, я пришёл сюда сегодня, чтобы попробовать и улучшить кулинарию старшего Хаотяня Линя и помочь вам победить Эрину Наги на алебардах завтра.

.....

(Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/106897/3858698>