24 – Событие – 6

Ну что же, если она хочет попробовать хоть раз, ничего не поделаешь.

Нет смысла игнорировать ее ожидания.

А научить простенькому танцу не так уж и сложно, так что в этот раз не грех поделиться знаниями.

— Ладно. Вести буду я. Только обязательно ознакомься с основными шагами, прежде чем начнем.

— Есть!

Для этого нам необходимо время.

Ужин пока лучше сделать попроще.

Я повел Лайлу к месту, где у нас запланирован костер.

Наверное, поскольку еще до начала мероприятия, там было немало людей, продающих простые закуски.

Мы быстро перекусили, а затем с Лайлой отправились в укромное место.

— Привести девушку в такое место. Боже мой, как безрассудно.

Я игриво парировал Лайле, которая смеялась с лукавством.

Сейчас не время для таких шуток.

Хотя такие места славились тем, что там собираются и мужчины, и женщины для своеобразных утех, лучше уж научить ее пару танцевальных па, чем наблюдать нечто странное.

— Научу тебя самому простому танцевальному шагу. Тебе удобно двигаться?

— Да.

Она заметила мою серьезность?

Лайла приняла мое улыбающееся лицо со всей серьезностью.

Я стоял и объяснял ей базовые шаги вальса.

Сначала получалось немного неуклюже, но вскоре Лайла начала проделывать вполне сносные движения.

Хм. А талант у нее есть.

— Сейчас поворот.

— Вот так… Ой.

— Ой.

Я ловлю Лайлу, которая оступилась, словно запутавшись ногами.

Ее руки естественно легли мне на плечи, она на миг взглянула на меня, а затем быстро отстранилась.

— Ого. Это было неожиданно. Да ты соображаешь быстро!

— Если ты даже этого сделать не можешь, ты не сможешь научить и Со Воль. Ну давай, попробуем еще раз. Раз, два, три, четыре, два, два, три, четыре.

— Вот так…

Лайла кружилась, исполняя танец в одиночку, делая шаги в воздухе, и обернулась с удовлетворенным выражением лица.

— Та-дам!! Ну как?! Красиво же?!

Научившись основам вальса, вроде бы ей стало очень нравиться.

— Ладно. Теперь с партнером.

Я стал ее партнером.

Одной рукой поддерживал ее шершавую ладошку, а второй обнимал талию.

Из-за ее хрупкого телосложения обнимать ее было немного неудобно, но что поделать.

— Так приятно.

— Что именно?

— Опираться на кого-то.

— Серьезно? То же самое я говорил Со Воль, но опираться на кого-то — важное дело. Люди не всегда могут долго стоять на ногах.

— Непросто. Найти такого человека.

— Ты думала, это будет легко? А теперь прекрати странные разговоры и попробуй повторить.

Потому что ей нужно было попробовать еще хотя бы один раз.

Когда я кое-как закончил обучать Лайлу основам вальса, начался костер.

Музыканты позвали желающих выступить на празднике.

Кто-то неуклюже закружился в вальсе, словно уже видел его где-то раньше, кто-то выбрал танго. А некоторые просто обнимались, кружась по кругу.

— Да что это такое?! Неужели никто не делает это как положено?!

Какая несправедливость. С улыбкой на лице выражать негодование.

Лайла, которая еще недавно проходила специальное обучение, удивленно воскликнула, но я лишь похлопал ее по голове.

Вот так устроен мир.

— Это тоже сторона изысканности. Восточный пик будет расти и крепнуть. А также будет расти и Со Воль.

— …

— Ты подруга, которую признала Со Воль, ученица. Если такой человек не умеет как следует танцевать, это позор для Со Воль и, как следствие, для чести Восточного пика.

— Фу. Когда ты так говоришь, мне нечего ответить.

— Воспринимай это как еще один ценный опыт. Ну что, выйдем?

Дольше оставаться здесь не следует, кругом столько народу, сложно будет танцевать как следует. Приложив столько усилий, чтобы обучиться, я должен как-то этим воспользоваться.

Я взял Лайлу за руку и вывел ее на открытое пространство.

Те, кто нас увидел, приветственно воскликнули и посторонились.

Сейчас заиграла новая песня, лучше мне самому вести ритм, верно?

— Начали.

— Есть!

Я взял Лайлу за руку и шагнул в такт.

Сперва она немного спотыкалась, несколько раз наступив мне на ноги, но постепенно она освоилась с музыкой и начала довольно хорошо повторять мои движения.

— Ого… Так классно, когда танцуешь.

— Попробуй в следующий раз потанцевать более страстно. С твоими способностями, многие захотят тебя в партнёрши.

Сейчас, наверное, это из-за того, что она коротко подстриглась. Потом, когда отрастит длинные волосы, станет настоящей красоткой. Тогда за ней выстроится очередь.

— Хе-хе. Я танцевала-то всего один раз, так что меня это не особенно волнует.

— Правда? Что ж, тогда будь моей партнёршей на «Со Воль».

— Ну, если так, то ничего не поделаешь. Придётся мне отдельно учиться танцевать. А твой господин не мог бы продолжить обучать меня?

— Занят.

— Эх~. Ты всегда кажешься таким свободным, за исключением обучения юной леди. Когда у тебя будет время, обучи и меня.

С виду свободный.

У меня тоже есть свои дела.

Я ещё крепче обхватил за талию Лайлу.

Лишь тогда она закрыла рот и опустила голову, а я, ускорившись, быстро зашагал в такт музыке.

— Быстрее.

— …Да.

На деле, крепко обхватить её за талию оказалось действенным средством.

Улыбнувшись теперь уже притихшей Лайле, я тихонько хихикнул и продолжал ускорять танец в ритме музыки.

Закончив танцевать, делать стало нечего.

Хотя некоторые и предлагали нам с Лайлой станцевать следущий танец, я особого желания снова танцевать не питал.

— Останетесь насладиться вечером?

— Нет, думаю, я тоже скоро пойду.

Уже довольно поздно.

Мне нужно хорошо отдохнуть, чтобы завтра проснуться рано.

Нисколько не желая засиживаться, мы с Лайлой вместе вернулись в восточные покои.

— Тогда я и завтра попрошу вас составить мне компанию.

— Конечно. Приятных снов.

— Хе-хе. Думаю, мне приснятся приятные сны.

Я проводил Лайлу до двери её комнаты.

Кажется, это был первый раз, когда её проводили, и она с радостью улыбнулась, попрощалась со мной и, не сопротивляясь, вошла внутрь.

День тянулся долго.

И мне пора идти спать. Когда я подходил к месту своего обитания, я увидел, как Со Воль под лунным светом орудует мечом.

— Тебе понравилось?

— Ты опоздал.

Почему у него всегда такое раздражённое выражение лица?

Со Воль, в открытую демонстрируя своё недовольство, уставился на меня своими острыми глазами.

— Тебе понравилась твоя прогулка с Лайлой?

— Что мне это может принести?

Держа обещание. Я сел и жестом подозвал Со Воля.

— Попробуй ещё раз.

— …Хорошо.

Решительно настроившись, Со Воль снова замахнулся мечом.

Рассекание Лунного света, за которым следует Выпад Лунного света. Использовав эти две техники, Со Воль потанцевал со своим мечом, а затем опустил руку.

— Мои движения неуклюжи? Это потому что я не освоил третью форму, Танец Лунного света. Как только я освою Танец Лунного света, я стану более искусным в фехтовании.

— Когда я смогу этому научиться?

— С твоим нынешним уровнем, ты должен скоро смочь этому научиться.

Талант Со Воля поистине замечателен.

Если учитывать только талант, он не будет отставать от главных героев «Рагнарёк».

Он как губка впитывает всё, чему я его обучаю, и после небольшой практики скоро освоит Меч Лунного света.

— …Тогда я, пожалуй, буду изучать его медленно.

— Почему?

— Просто. Я хочу ещё кое-чему научиться.

Кое-чему ещё, да?

Большему я его не смогу ничему научить.

Не научить ли мне его ещё словам древних мудрецов?

— Я хочу научиться танцевать. Ты же обучил танцам Лайлу, не правда ли?

— Откуда ты об этом узнал?

Вероятно, тогда он был в Ёнчжусён.

— Об этом все знают. Они говорят, что вы двое, державшись за руки, в укромном уголке радостно танцевали.

Слухи распространяются молниеносно, хотя и скрывать нечего.

— Наверняка найдётся много тех, кто обучит тебя танцевать лучше меня.

Со Воль — наследник Донбан Сандан, гигантского клана боевых искусств.

Иными словами, ему придётся в будущем много общаться с аристократами.

Входить в высшее общество — это естественно, и чтобы избежать неловких ситуаций, ему необходимо научиться прилично танцевать.

Конечно, я могу обучить его и танцам, но по сравнению с профессиональными преподавателями, я не дотягиваю.

Учитывая это, может быть, для него будет лучше научиться этому у них…

— А я хочу учиться у тебя, учитель.

В таком случае другого выбора нет. Я начну учить тебя прямо сейчас.

— Сейчас? Прямо сейчас?

— Если учесть, что это на доступном для меня уровне, ты сможешь быстро научиться.

Я схватил ошеломленного Со Воля и повел его.

Пусть не будет музыки, но пение сверчков и шорох ветра станут для нас натуральной музыкой.

— В-внезапно так…

— Что ты такое говоришь? Ты же сам просил меня научить тебя. Ты должен знать основные шаги, верно?

Я слышал от Соджуна, что среди учителей, к которым я обращался раньше, был тот, кто обучал танцам и этикету.

Разумеется, он ушел, проработав всего несколько дней.

Но все же я подумал, что талант Со Воля позволит ему усвоить основы, только опираясь на то, что он слышал.

— Да? Хорошо.

Что ж, все правильно.

— Тогда следуй за мной.

Я взял небольшую руку Со Воля и положил свою на его тонкую талию. Со Воль, который только что был в замешательстве, заметно напрягся.

— Погрузись чуть глубже.

— Так?

— Да.

Я усилил нажим руки, держащей Со Воля. Его небольшая фигура удобно прильнула к моим рукам.

Мой нос коснулся приятного запаха.

Это были духи?

— Итак, поехали. Раз. Два. Три. Четыре.

— Эм…

Отзываясь тихим стоном, Со Воль быстро повторял мои шаги. Что?

С таким уровнем мне почти нечему учить его.

— Хотел бы я, чтобы время остановилось как сейчас…

Почему он говорит такие двусмысленные вещи?

http://tl.rulate.ru/book/106874/3854460