

"Как у вас дела? С какими трудностями вы столкнулись?"

"Заткнись, не мешайся" Один из клонов сказал это с серьезным выражением лица и сосредоточился на шахматной доске.

Казутора посмотрел на клона, а затем на шахматную доску. Он посмотрел на доску и увидел, что тот, кто говорил, вот-вот получит шах через три хода.

"Тсс! Обидный неудачник!" Сказал Казутора и тут же вспомнил, что клон принадлежит ему. Значит ли это, что он тоже неудачник?

(Не-а! Нет! Как такое возможно?)

Покачивая головой, Казутора проигнорировал эти мысли и с задумчивым выражением лица лег на кровать.

"Изменение чакры - это то, что я не ожидал обнаружить сейчас. Используя сенсорное восприятие, легко заметить, как меняется чакра для любой техники. Просто я не понимаю, почему другие этого не заметили"

"А может, они не могут чувствовать так же четко, как я?"

Казутора задумался и закрыл глаза. Расслабив тело, Казутора почувствовал природную энергию в окружающем пространстве.

Несмотря на то что он чувствовал, что может поглотить природную энергию, Казутора не решался сделать это. В конце концов, он знал, что если поглотит слишком много природной энергии, то превратится в камень, и даже если бы у него было Тело Природного Мудреца, Казутора не стал бы рисковать этим преимуществом.

Он получил воспоминания о двух клонах, которые рассеялись, и Казутора проанализировал их и использование техники клонирования.

"Хм, единственная трудность, с которой пришлось столкнуться - это когда два клона пытались сделать одну и ту же шахматную доску, а процесс материализации - дело непростое"

"В этом случае я могу лишь попытаться более тщательно изучить технику теневого клонирования или использовать различные средства для вливания чакры"

"Например, водный клон состоит из воды и чакры, но его внешний вид может быть изменен любым способом. Аналогично, если я могу использовать Ветер как среду для создания клона, то я могу использовать воздух в окрестностях, чтобы создать нужный мне тип материи"

"Или же мне придется увеличить количество используемой чакры, так как избыток чакры может быть преобразован в жидкость, а Расенган можно увидеть или потрогать"

Глаза Казуторы заблестели, когда он задумался над этим вопросом, и он понял, что единственное, что мешает ему - это контроль чакры.

"Не только контроль чакры, но и данные. Если бы у меня были оригинальные исследования по этому вопросу, содержащие основы изменения чакры, то я мог бы перестать тратить время на это дело и иметь более прочную базу"

Встряхнув головой, Казутора выкинул эти мысли из головы и понял, что у него есть достаточно времени, чтобы провести исследование.

"Раз уж я не могу найти прорыв в технике теневого клонирования, то сосредоточусь на трансформации природы. В конце концов, сгибание стихий гораздо лучше, чем использование печатей для атаки и защиты"

Усмехнувшись, Казутора вышел из комнаты. Он услышал, как открывается дверь, и перешел в режим сенсора, чтобы проверить, кто там.

Почувствовав чакру Анко, Казутора вздохнул и с задумчивым выражением лица прошел в зал.

"Малыш~"

Услышав эти слова, Казутора застонал, и все его радостное настроение исчезло вместе с этими словами.

Взгляд его упал на Анко, у которой было взволнованное выражение лица, и, увидев его, она набросилась на него, как животное, и начала тереть его щеки.

Анко, только что потрепавшая его за щеку, увидела клубы дыма и посмотрела на фантом Казуторы.

"Эй!" Крикнув Казуторе, стоявшему на другом конце комнаты, Анко стиснула зубы и наложила ручные печати. Тут она вспомнила, что Казутора не использовал никаких ручных печатей при использовании техники клонирования и техники замещения.

"Ты уже можешь выполнять технику без печатей" Сказала Анко с шокированным выражением лица, а Казутора посмотрел на нее с растерянным видом.

"А ты не можешь?" Невинно спросил Казутора, и Анко почувствовала себя так, словно ее ударили ножом в сердце.

"Это легко. Нужно просто практиковаться и чувствовать изменение чакры. Если ты сможешь изменять чакру без печатей, то сможешь выполнить эту технику"

Сказал Казутора и тут же вспомнил ответ на вопрос.

(Не то чтобы они этого не делали, но в этом нет необходимости. Вместо того чтобы ломать технику одну за другой, они просто отрабатывают ее и переходят к следующей технике. У талантливых людей есть разные техники, которые им нужны, а те, кто не талантлив, не могут сделать это даже с помощью данных техник

Ну, просто у меня нет подробностей исследования этого вопроса, поэтому я и не пришел к такому простому ответу)

Казутора внутренне покачал головой, понимая, что усложняет простые вещи.

Но, в отличие от них, у меня есть несколько идей, которые требуют таких изменений, и все, как говорится, по правилам. Сокровище одного человека - мусор другого.

Анко посмотрела на Казутору, который, казалось, пребывал в глубокой задумчивости с ошарашенным выражением лица, и спросила: "О какой странной вещи ты сейчас думаешь?"

"А?" Сказал Казутора, и Анко покачала головой. Вспомнив, зачем она сюда пришла, Анко вызвала маленькую змейку.

Змея достала изо рта свиток, и Казутора с отвращением на лице спросил: "Что это? Почему бы тебе не пойти и не помыть его?"

Анко хмыкнула и, вымыв свиток, вернулась через минуту.

"Разве я не говорила, что попрошу у учителя материал для медицинского ниндзюцу? Как думаешь, что в нем?" Сказала Анко с озорной улыбкой на лице, и Казутора закатил глаза от ее слов.

"Там картошка" С ухмылкой ответил Казутора, и Анко непонимающе посмотрела на него.

"Раз уж ты это знаешь, то почему не умоляешь меня? Если ты сможешь угодить мне, я отдам тебе все~" Анко сказала это с гордым выражением лица, и Казутора проигнорировал ее претенциозное поведение.

"Если ты отдашь мне это, я позволю тебе делать со мной все, что ты хочешь, в течение десяти минут"

"Десять минут каждый день"

Казутора посмотрел на нее мгновение и сказал: "Десять минут каждые два дня"

"Нет, десять минут каждый день. Или я не соглашусь. Ты не знаешь, как трудно было скрыть это от учителя. Кроме того, я слишком стараюсь не говорить о тебе нигде"

Анко надулась и посмотрела на Казутору с надутыми щеками. Видя ее в таком состоянии, Казутора закатил глаза и согласился.

"Хехе~" Анко рассмеялась, увидев это. Она не ожидала, что получит такой подарок, хотя уже планировала отдать его им.

Ей казалось, что она выиграла у него, но она не знала, что Казутора уже знал о ее плане

Он поступил так только потому, что не любил быть в долгу перед другими, и, как и Куренай, планировал отплатить за эту помощь в будущем. Пока же, поскольку он не мог ничего дать в замен, он позволит ей каждый день по десять минут щипать себя за щеки, и Казутора ничего не терял в этом вопросе.

Хм! Что ты сказал? Достоинство? Какое достоинство может быть у шестилетнего ребенка? Да и так или иначе, многие ли из вас могли похвастаться что красивые девушки платят вам за то что вы уделяете им внимание?.. пусть это и значит что они щипают вас за щеки.

<http://tl.rulate.ru/book/106869/4091272>