

Казутора не удивился этому вопросу и кивнул в ответ на ее слова. Он отошел на несколько метров от них и наложил ручные печати техники клонирования. Они посмотрели на него с растерянными лицами и увидели, что вместо клона из тела Казуторы вырвалась струйка дыма.

Затем из его тела вытекло немного воды, и девушки увидели, что Казутора из мокрого мальчика превратился в сухого.

Анко и Куренай обменялись озадаченными взглядами, поняв, что Казутора использовал аспект техники клонирования "высвобождение чакры из тела".

"Ты сам до этого додумался?" Спросила Анко, и Казутора посмотрел на нее с растерянным выражением лица.

"Да, я забыл, что могу покрыть свое тело чакрой, чтобы не намокнуть, а теперь я использовал чакру, чтобы изгнать воду из своего тела и одежды"

Анко неловко рассмеялась, теперь ее уже не удивляли его выходки. Она знала, что гении бывают странными, и ей казалось, что это передалось и Казуторе.

"Атакуй меня всем, что у тебя есть" Сказала Анко, глядя на Казутору с ленивым выражением в глазах. Она сделала это, чтобы посмотреть, отреагирует ли он на ее провокацию, но была разочарована, когда Казутора не отреагировал.

Казутора посмотрел на Анко и бросился к ней, накладывая ручные печати.

Из дыма вокруг него появились четыре клона, и он поменялся местами с последним клоном.

Подняв брови, Анко посмотрела на четырех клонов и Казу и увидела, что он мчится к ней.

Посмотрев на клонов, она должна была сказать, что они настолько реальны, насколько это возможно, но она знала, что Казутора упустил тот факт, что клоны не реагируют на окружающую обстановку.

Бросив взгляд на Казутору, она поняла, что он наконец-то пришел в себя, и пропустила через себя атаки первого и второго клонов.

Выражение ее лица изменилось: несмотря на то что она пропустила атаки, она не видела, как Казутора накладывает печати, и Казутора использовал технику замещения, чтобы поменять себя с первым клоном.

Появившись за спиной Анко, он попытался ударить ее по талии, но Анко увернулась от атаки и сдержала его удар.

"Отличный ход! Жаль, что ты был медленным" Сказала Анко, искренне удивленная поступком Казутора. Она знала, что Казутора не так давно научился этим техникам, и то, что он смог додуматься до такого, говорило о его боевом интеллекте.

Казутора увидел, что Анко отпустила его ногу, и развернулся, чтобы ударить ее. Анко отразила его удар, и Казутора отпрыгнул назад, чтобы сохранить расстояние между ними.

Сделав ручные печати, он снова использовал технику клона и бросился на нее. Анко подняла брови, глядя на эту технику, и ей стало интересно, как он отреагирует на этот раз.

Как и раньше, Анко сказала ему, что использует технику замещения, чтобы атаковать ее правую руку. Краем глаза Анко увидела, что Казутора держит кунай и атакует ее в лицо, и Анко присела из-за куная.

Выражение ее лица изменилось, когда она увидела, что удар наносится по ее лицу, и это заставило ее вспомнить, что у Казутора не должно быть никаких кунаев для атаки.

(Трансформация плюс техника клонирования!)

Эта мысль появилась в ее голове, и даже если Анко пропустила это раньше, она удержала его удар и защитилась от атаки.

"Хороший мальчик! У твоего маленького мозга много уловок" Сказала Анко с удивленным выражением лица и уклонилась от повторных атак Казутора.

Куренай, наблюдавшая за этой сценой, тоже была удивлена результатом, и она должна была сказать, что Казутора использовал две техники в хорошей комбинации.

Она видела, как Казутора атакует Анко, и расстояние между Анко и рекой начало сокращаться.

(Хм! Неужели он делает это специально? Если да, то это значит, что он понимает, что его окружает. Поскольку Казу хорошо связан с водой, у него будет больше преимуществ, и если он сможет использовать техники высвобождения воды, как он сказал, то Анко придется использовать техники для защиты)

Куренай смотрела на сцену с задумчивым выражением лица и анализировала бой между ними.

Анко, которую атаковал Казутора, тоже заметила это и поняла, что он хотел сделать. Так как они проверяли его способности, она позволила ему делать то, что он хочет, и, сделав сальто назад к реке, встала на воду.

"А теперь атакуй меня тем, что задумал" Сказала Анко, пальцами показывая ему, что нужно атаковать, и Казутора потерял дар речи от ее претенциозного поведения.

Он бросился к Анко, накладывая ручные печати, и когда он был в пяти метрах от нее, рядом с ним появились два клона.

Анко смотрела на эту сцену с игривой ухмылкой на лице и сделала движение вправо, чтобы уклониться от его атаки. Выражение ее лица изменилось, когда она заметила, что ее нога стала рукой, и поняла, что он снова использовал воду, чтобы создать водного клона.

"Хороший трюк" Сказала Анко и использовала технику замещения, чтобы исчезнуть с места, а Казутора нахмурился. Видя, что Куренай ничего не говорит, он продолжил атаковать ее, пытаясь использовать воду в реке в своих целях.

Через пятнадцать минут Казутора лежал на земле, тяжело дыша. Он использовал три техники тела, воду из источника и даже подкрадывался к ней, чтобы атаковать Анко, но не смог нанести ей ни одного удара.

С другой стороны, Анко тоже вспотела, так как Казутора заставил ее использовать чакру и техники замещения, чтобы защититься от его атаки.

"Ладно! Давайте закончим этот бой сегодня. Казу, ты справился гораздо лучше, чем я ожидала, или я должна сказать, что ты превзошел мои ожидания"

"Не только это, но и то, что ты заставил Анко использовать технику замещения, когда было решено, что она будет только защищаться и не использовать чакру"

Сказала Куренай, глядя на Казутору и Анко, которые были мокрыми от пота.

"Анко, похоже, тебе тоже нужно освоить несколько приемов. В отличие от того случая, когда ты проиграла мне, это позор для тебя - быть вынужденной применять это против Казу, который использовал только три атаки тела и воду из реки"

"Да, да! Я понимаю это" Сказала Анко, махнув рукой, и было бы неправильно сказать, что она была раздражена этим вопросом.

"На следующей неделе вы двое снова будете сражаться. Что ты думаешь по этому поводу?" Куренай, немного подумав, сказала, что в бою Казутора научился большему, чем в теории.

Анко некоторое время смотрела на Куренай, а потом прищелкнула языком.

"Если я свободна, то позволю ему сразиться со мной" Она скрестила руки на груди, а Куренай

захихикала над ней

Казутора посмотрел на дуэт и сел на землю. Закрыв глаза, он начал медитировать и проанализировал бой с самого начала.

(Если бы я использовал технику теневого клона, а не простую технику клонирования, у меня было бы много шансов для атаки. Техника трансформации, техника теневого клона и техника замещения могут быть использованы для создания множества комбинаций, а если их еще больше развить и добавить к ним иллюзию, то комбинация может стать смертельно опасной

В отличие от броских техник, таких как техника огненного шара, которая не бьет, эти три техники можно использовать для скрытной атаки и убить врага одним ударом.

Как и в начале, если бы я использовал технику теневого клона, то мог бы замаскировать свою атаку и даже использовать технику теневого клона, чтобы иметь в руках оружие для отвлечения внимания

Или же я могу сделать два куная, один из техники теневого клонирования, а другой из техники клонирования, и использовать их, чтобы отвлечь противника и скрыть настоящую атаку.

Поскольку техника клонирования способна отражать свет, я могу использовать ее для создания черного тумана или черного тела, которое, окружив противника, перекроет ему обзор. Поскольку я использовал клон, а не иллюзию, противнику придется либо отойти, либо использовать технику, чтобы рассеять клон, а не просто пускать чакру)

Казутора обдумывал различные идеи, и чем больше он думал, тем больше ему казалось, что эти идеи осуществимы.

<http://tl.rulate.ru/book/106869/4080663>