Все члены студенческого совета были на месте. Только я с Джаредом и Аланом чуть припозднились. Некоторые девчонки уже успели переодеться и щеголяли с довольными мосями в праздничных платьях.

Пора и мне идти за кулисы, я все же играю - самую малость, в массовке. Лишь только я направилась за кулисы, как раздался отчаянный вопль:

-У нас проблемы, одна из актрис заболела!

По ходу, одной из девчонок, участвовавших в спектакле, стало плохо. Ее быстренько переправили к врачу - к счастью, все обошлось. Но сыграть она сегодня не сможет, это уж точно. Проблемка!

Значит, нужно искать замену, - огласил Джаред всем понятную истину. И стал присматриваться к народу.

Каждый, кого постиг тяжелый взгляд принца, старался уменьшится в размерах и потихоньку слинять. Оно и понятно, все члены студенческого совета равны звездам, а обычные студенты - маленькие букашки, с вожделением глядящие на них с земли.

И если ты, будучи обычным, что-то забакапоришь - тебе хана. Возможно даже придется переводиться в другую школу, а еще лучше - страну.

Не собираясь выделяться из толпы, я так же как и все отвела глаза, типа: меня тут нет, я так, мимо проходила и уже прошла.

- -В таком случае, Катарина-сама будет лучшим выбором.
- -Я думаю, она сыграет прекрасно!
- -Если нам выбирать кого-то, кто сможет подняться на одну сцену с нашими звездами, то выбор очевиден.
- -Определенно, другие студенты примут ее и поддержат.

Голоса этих сумасшедших разнеслись по округе и вот, все смотрят на меня и чего-то ждут. Хм. Я, конечно, логику понимаю, я постоянно в студенческом совете торчу, всех знаю, вот мне и отдуваться. Но я же не умею!

Максимум моей актерской карьеры - это дерево, одиноко раскачивающее кроной на ветру. Вот и все, на что хватило моих способностей. А тут - сыграть человека! К такому меня жизнь не готовила!

-Я...я не смогу, - пытаюсь неуверенно отбрыкиваться от мнения толпы и судорожно ищу глазами Джареда.

Хотя бы ты, добрый друг, не бросай меня. Защити от нападков безумной толпы!

Но он просто улыбается, обнимает за плечи и безапелляционно произносит:

-Я рассчитываю на Вас, Катарина-сама.

Оказалось, что обняв меня за плечи, Джаред преследовал две цели: поддержать и заодно не дать сбежать. И вот таким образом, не отпуская ни на секунду, меня отвели за кулисы и отправили переодеваться.

"Черт, еще и платье оказалось точь в точь моего размера. Как будто специально подстроили! - размышляла я.

- Вот тебе платье, вот тебе сценарий и - тихонько, не кричи девочка. Лучше зубри реплики!"

Я часто наблюдала, как мои друзья репетируют эту пьесу. Мне же делать было абсолютно нечего и я, запасшись вкусняшками, сидела на заднем ряду, нарушая тишину зала приглушенным чавканьем.

Вцепившись в сценарий, я пыталась запомнить хотя бы пару реплик. Черт! Ну почему у меня такая отвратная память?! Посмотреть спектакль раз раз и не запомнить ни строчки - это талант!

Хм... А что если сделать шпаргалку? Это Джаред у нас такой умненький, а я не чураюсь нечестных методов:

"Там совсем мало строк, не переживай, все будет хорошо". Бебебе! Нудятина!

Пока все отвернулись, я перенесла свои пару реплик на клочок бумаги и более или менее успокоилась. А тут и пьеса началась.

Мимо меня пронеслась взволнованная Мария, успев лишь сказать:

- Я так счастлива, что смогу стоять с тобой на одной сцене, Катарина-сама.

Мария взбежала на сцену, ей сегодня предстояла солирующая роль. А я? Я бы с удовольствием посмотрела на это со стороны. "Тревожно чёт", - подумала я, тяжело вздохнув. Хоть пьеса с детства знакомая.

Сценарий был содран с нашей любимой "Золушки". Понятно, что в этом мире её никто знать не может, но желающих получить принца за просто так хватает везде. Пьесу сделали простенькой, дабы самым маленьким из наших зрителей, а их было не мало, было интересно и понятно.

По сценарию, мачеха и сводная сестра притесняют бедную девушку, обращаясь с ней, как со слугой. Казалось бы, любой человек озлобится в такой ситуации, но не наша героиня. Даже в обносках и с сажей на лице она оставалась притягательной для людей, чем сильно бесила свою семью.

В один прекрасный день, герольды объявили: "Будет бал!", взбаламутив всю извечно сонную округу. Мачеха со сводной сестрой рванули к портному, наказав падчерице мыть полы да помалкивать.

Узнав, что попасть на бал - это самая сокровенная мечта девушки, сердобольные горожане тайком от всех приготовили ей наряд и карету.

И вот настал счастливый день. Дождавшись, пока мать с сестрой уедут из дома, девушка наряжается и незаметно для них пробирается на бал.

Там она знакомится с молодым человеком, пробегает искра, они танцуют и весело проводят время. И тут, ее замечают мать с сестрой, но не узнают. Пытаясь познакомиться с красоткой, они пугают девушку и та, дабы ее не разоблачили, убегает прочь, теряя туфлю на лестнице.

Молодой человек, оказавшимся в полном недоумении от её сбивчивых объяснений перед побегом, естественно оказывается принцем. Упустив девушку, он, однако, приобрел туфельку. И продемонстрировав недюжинную смекалку, принялся на всех девушек в стране ее примерять.

В конце концов, нужную ножку находят. Они женятся и живут долго и счастливо. Хэппи Энд!

Короче, один в один как золушка, только обувь не из хрусталя, а по-практичнее, и никаких фей-волшебниц-крестных нет.

В постановке, принца играет настоящий принц Джаред, золушку играет Мария, а вот мачеху почему-то Мэри.

Роль, которую передали мне, идеально подходит к моему злобному лику. Кто бы мог подумать, что после окончания игры мне придется издеваться над Марией. Странное ощущение, доложу я вам.

Слава богам, у меня было всего несколько сцен. В начале поиздеваться, и после еще два раза появиться на пару минут. Справлюсь! Я сильная!

Через несколько минут после начала пьесы мне махнул рукой распорядитель, мол, выходи.

Не помню, как оказалась посреди сцены. Вокруг толпы людей и все восхищенно взирают на меня. Паника!

Естественно, приключился самый худший сценарий. Все реплики, что я усердно учила и только что помнила на зубок, моментально покинули мою дырявую головушку.

"Черт, черт, черт! Но, я же написала шпаргалку", - пришло озарение.

Где же она. Я же прятала ее за поясок. Что? Неужели потеряла? Ох, кары небес на мою голову!

В отчаянии я обыскиваю сцену - может, вывалилась где. И вот, лежит. Прямо у выхода на сцену, где я стояла минуту назад.

Что еще хуже, я уже минуту стою на сцене молча. Такой театральной паузы этот мир еще не видел!

Так, соберись тряпка!

Хоть я и не помню нужных реплик, я помню суть. А значит, нужно вспомнить, как настоящая Катарина из игры издевалась над Марией и претворить это в жизнь. Ха, все просто! Хорошо, что я воспоминания из прошлой жизни записывала.

И вот, поднимаю свое злодейское лицо и смотрю на Марию. "Я зло, я ненависть, бойтесь меня!". "Ну-с начали".

- -Боже, ты что, не знаешь о своем положении в обществе?!
- -Хотя, думаю, что твое место унижаться у моих ног!

Мария и Мэри были в шоке. В отличии от такой бестолочи, как я, они помнили текст. Благо, таланта моих подруг хватило, чтобы подстроиться и великолепно дополнить мои старания (или, правильнее будет сказать - страдания) на поприще театра. Так что мы вдоволь попререкались под сдержанные возгласы толпы.

Более не рискуя связываться с коварными бумажками, я записала следующие реплики на руке, прежде чем вновь выйти на сцену. И, слава моей изобретательности, все прошло прекрасно. Оказывается, я все-таки талантливее дерева...

Откланявшись, мы направились за кулисы, где нас тут же облепила толпа из одноклассников и их друзей. Как ни странно, хвалили именно меня! А я стою: бледнею, краснею, тихонько бормочу благодарности и мечтаю смыться.

- Катарина-сама, твоя игра, когда ты издевалась над главной героиней, о это было изумительно!
- У тебя есть талант! Мы все в этом убедились. Это триумф!

И так со всех сторон. Хм, а может, я просто вспомнила и досконально воспроизвела фразы из игры? Ведь даже Мэри с Марией подошли меня похвалить, а им то зачем врать?

А может, я талантлива? Ведь я избежала горькой участи из игры сама, вдруг я гениальная актриса?

"А что, такая мысль мне нравится!" - решила я и счастливая побежала переодеваться. Дабы полюбоваться собой, перед зеркалом, в гримерной.

Вконец осознав - я себе нравлюсь, я присела перекусить. Ведь скоро бал, нужно еще немало сил, дабы весело провести этот вечер. Тут и в дверь постучали:

- Катарина-сама, Вы здесь? Члены студенческого совета уже отправились на бал. Не задерживайтесь пожалуйста, без Вас никак, - произнес парень, работавший за кулисами.

Ох ты ж блин, я то думала, что прошло минут 15, ан нет. Зеркало отобрало у меня куда больше времени, надо поторопиться.

Ночной бал как вишенка на тортике всего мероприятия. Веселые и медленные танцы, красивые наряды - все как в лучших замках средневековья. Я обещала потанцевать со всеми моими друзьями и прийти под ручку с Джаредом, главное, не опоздать. Иначе, ближайшие лет пять они этого не забудут!

Уже стемнело и было немножко страшно, но парень, который меня позвал из-за двери, любезно согласился меня проводить. Я никогда не гуляла в такое темное время дня и с интересом рассматривала привычные закоулки, знакомясь с ними заново.

Сегодняшний вечер обещал быть грандиозным. Чего еще ожидать от толпы дворян, собравшихся в одном месте? А вот будь я в своей старой школе, мы бы, пожалуй, танцевали вокруг костра, кричали и объедались тортами до полуобморока.

Эх, жаль, что я не получила своих желанных якисоба и окономияки. Здешняя еда была прекрасна, но глупый желудок хотел конкретного блюда. А ведь я могу попросить поваров семьи Клаес приготовить все эти вкусняшки специально для меня!! Черт побери - сегодня я в ударе!

Пока я размышляла о лапше, суши и морепродуктах, мой спутник, идущий впереди, резко остановился.

"Что? Разве это место для бала? Как-то темно и неуютно", - подумала я, осмотревшись.

- Мы что, заблудились? Постой, аа....

Меня схватили за руку, а в лицо, прерывая мои слова, сунули какую то тряпку. "Какой странный сладкий запах, ой..., зря я вдохнула!" - пронеслось в моей голове, прежде чем в глазах потемнело...

В полете, пока остатки мозга еще не отправились в отключку, я слышу тихий, как обычно чуть уставший голос Кита:

"Вот поэтому я и говорил тебе: будь осторожней, сестренка!"

http://tl.rulate.ru/book/10686/491479