

Глава 11: Тайные игры.

Еще одна вещь, которую Гарри запомнил, - это благодарность за спасение жизней. Поначалу это было здорово, так было всегда, приятно, что люди ценят его. Это заставляло его чувствовать, что вся кровь, пот и слезы стоили того. Хотя, конечно, долго это не продлилось бы, потому что рано или поздно случилось бы что-то еще, и если бы он не пошел и не исправил это, то его прошлая работа была бы полностью забыта, и даже люди, которых он спас, были неблагодарны.

Конечно, они говорили "спасибо", когда он делал добро, и "простите", когда они обижали его, но нуждались в его возвращении, но через некоторое время все это стало для Гарри бессмысленным. Он отдал свою кровь, свой пот, свою шкуру, свои слезы, годы своей жизни, а им этого было недостаточно. Он играл роль героя, но после того, как они с ним обращались, он был удивлен, что не стал злодеем. Хотя он понимал, что, наверное, им и был - смотря кого спрашивать.

Из раздумий Гарри вывел стук в дверь, и он застонал, надеясь, что это не Алексис - ему сейчас не хватало драмы. Гарри встал, а Бродяга издал небольшой скулеж из-за того, что потерял подушку.

– Дай мне секундочку. – Гарри прошептал Бродяге, после чего подошел к двери. Гарри остановился прямо перед дверью и взмахнул палочкой, сделав дверь прозрачной. Это было довольно полезное заклинание, которое позволяло видеть другую сторону без того, чтобы кто-то по ту сторону мог видеть его. Именно в этот момент Гарри понял, что, наверное, хорошо, что он не извращенец.

Гарри увидел, кто стоит по ту сторону двери, и его глаза слегка расширились от удивления. Это была та самая рыжая девушка, которая спрашивала его ранее о том мудаке Дэвиде Прайсе. На ней были черные туфли, синие джинсы и красная рубашка без рукавов. Гарри понял, что она может быть как-то связана с теми придурками, с которыми он только что имел дело, хотя ни в одном из их воспоминаний она не встречалась. Гарри снял заклинание и избавился от своей палочки, прежде чем медленно открыть дверь, он был готов призвать свою палочку в руку, если потребуется.

– О, привет, это вы! – Она сказала это веселым и удивленным голосом, посмотрев на него, и увидела, что на ногах у него тапочки, на нем серые спортивные штаны и серая рубашка, ее морские зеленые глаза встретились с его серыми. – Вы здесь живете? – изумленно спросила она.

– Да, – кивнул Гарри. – Что вы здесь делаете? – спросил Гарри, хотя его тон оставался таким же, как у человека, которому просто любопытно.

– О, я нашла работу неподалеку отсюда и живу там, – сказала она, жестом указывая на квартиру напротив жилья Гарри. – Во всяком случае, пока. – Добавила она. – Я просто надеялась поговорить со всеми и узнать, есть ли что-нибудь, что мне следует знать, или какие-нибудь проблемы со зданием. – Сказала она.

– Насколько я знаю, нет, – покачал головой Гарри. – Как ваш друг? – спросил Гарри.

– Как мне сказали, он в больнице, – ответила она печальным голосом. – Но надеюсь, ему станет лучше. У меня еще не было возможности поговорить с ним. В любом случае спасибо, наверное,

и сделайте одолжение, скажите мне, если я буду слишком шуметь или мешать вам.

– Хорошо, спасибо, наверное. – Гарри кивнул, прежде чем закрыть дверь. – Черт... – Гарри не беспокоился о том, что его могут подслушать, так как вокруг квартиры было установлено глушащее заклинание, и было сложнее сделать так, чтобы заклинание позволяло ему слышать звуки извне, чем сделать так, чтобы оно не позволяло всем звукам покидать квартиру.

Когда она говорила, Гарри слушал ее вполуха, но на самом деле его внимание было сосредоточено на чтении ее мыслей. Он не пытался сделать это привычкой, но делал это, когда чувствовал, что у него есть достаточно веская причина для этого. Нет нужды говорить, что он чувствовал, что у него есть достаточно веская причина для этого.

Прочитав мысли женщины, Гарри узнал, что ее зовут Наташа Романофф и что она является агентом организации "Щит", которая, судя по всему, заинтересовалась им. Гарри не стал тратить много времени на поиск информации о Наташе, так как знал, что время его ограничено, и сосредоточился на изучении "Щита".

Судя по всему, они считали его "улучшенным", что он и предполагал. Наташу послали шпионить за ним, так как она была одним из лучших агентов, и они не думали, что будет хорошей идеей послать одного из низших агентов разбираться с усиленным, и они оказались правы. Часть Гарри хотела, чтобы он взял все, что можно, убежал и спрятался, а потом придумал себе новую личность и прожил остаток жизни в бегах.

Другая часть его сознания понимала, что, если он мгновенно сбежит, они поймут, что он их раскусил, и просто усилят свои попытки. Вопрос заключался в том, что делать? По крайней мере, сейчас он собирался вести себя как обычно, пока не придумает новый план. Он не станет вносить никаких изменений в свой распорядок дня, так как это может сбить их с толку и заставить приложить больше усилий, чтобы проследить за ним.

Это означало, что позже ему придется прокатиться на своем мотоцикле, как он обычно делал. Если этот агент хоть наполовину так хороша, как предполагалось, то она будет готова в любой момент или уже знает его распорядок дня, что, скорее всего, означает, что она либо попытается проникнуть в его квартиру после его ухода, либо ничего не будет делать, либо последует за ним. Гарри подумал, что первое маловероятно, поскольку она только что приехала и, скорее всего, подождет немного, прежде чем сделать это.

Второе тоже было маловероятно, а значит, более чем вероятно, что она отправится за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/106856/4531252>