

Это место было похоже на дом, который Риас построила в качестве замены дома Иссею из оригинальной пушки. Самым большим отличием было несколько компьютерных установок, похожих на офисные здания, но с компьютерными установками, которые выглядели так, будто они были из далекого будущего таких миров, как Сао или Киберпанк. На втором этаже было большое количество спален, на первом была огромная кухня-гостиная. В подвале была комната, где я создавал своих големов. Там была кузница для кузнечного дела, лаборатория алхимии и несколько магических кругов, которые, как я полагаю, содержат способности, которые я мог бы использовать, если бы они не утекли наружу. Еще была дополнительная кузница, для которой я мог бы создать голема. Какой тип голема вы бы хотели создать? Кузнец, который при наличии достаточного времени может изготовить любое оружие или доспехи. Также набирайтесь силы с каждым созданным ими предметом и приобретайте базовые навыки кулинарии. Инициализация... Рецепт Голема Великого Кузнеца создан. Ограничено двумя вариантами использования. Пользовательские возможности использования големов были израсходованы. Удачи. Неудивительно, что оно ограничено, но я рад, что могу создать больше одного. Однако кузнец не может создавать ничего, связанного с големами, гомункулами, андроидами или чем-либо подобным. Хотя это круто, именно для этого я здесь. С этими словами я закатал рукава толстовки и приступил к работе. Основным материалом, с которым мне приходилось работать, было железо и нечто, называемое малиновой сталью. Он такой же магически проводящий, как адамантий, но не такой прочный. Однако не имело значения, с чего начинали мои големы, поскольку они становились сильнее. Это заняло несколько часов, но сначала я закончил с кроликами, а затем перешел к двум гуманоидным големам. Я пока не мог создавать гомункулов, но я все еще мог сделать их гуманоидами. Возможно, я создал их по образу моих любимых рок-саблей Нерона и Арториуса, а мог и нет. Я немного изменил их пропорции, и вместо них у них были серебристые волосы, но по большей части они выглядели очень похоже. Краска — очень полезная вещь, если использовать ее в тандеме с магией. Самое замечательное в моих големах то, что даже если я создаю их для определенной цели, гуманоиды могут научиться большему, помимо этого. Прежде чем я вложил в них их «души», я отправил кроликов в мир искать сверхъестественное и собирать ресурсы. Я полностью контролировал свое измерение, и оно находилось за пределами какой-то бесплодной земли на безымянном острове. Хорошо, что я дал кроликам возможность летать. Как только с этим позаботились, я вернулся в подвал и вселил души в них двоих.??? ПОВВ какой-то момент я ничего не чувствовал и не знал. Далее меня привели в этот мир с большим количеством знаний и с очень маленькими одновременно. Я открыл глаза, ощущая жар пламени кузницы и прохладу ветра магии. Передо мной существо, которое я вижу только как своего создателя и отца. — Добро пожаловать в мир живых. Вы двое сестры и присоединяетесь ко мне в моей недавно созданной фракции. Конечно, я уверен, что вам уже даны знания об этом мире, поэтому не буду утомлять вас подробностями. Вас зовут Джесс и Джейн. Вы будете вместе создавать оружие и доспехи для других големов, как я их создаю. На данный момент делать особо нечего, поскольку я отправил разведчиков исследовать мир в целом. Я пойду в свой офис, чтобы подключить их к компьютеру. Мне нужно, чтобы вы двое взяли на себя обязанности по приготовлению пищи, пока я не найду в этом мире кого-нибудь, на основе кого я смогу сделать голема для приготовления пищи. Но перед этим не стесняйтесь осмотреть особняк. Снаружи ничего особенного, кроме бесконечных лугов. Хорошо, на этом у меня все. Если у вас есть какие-либо вопросы, не стесняйтесь задавать их во время обеда или после того, как я закончу обустройство в своем офисе. — Закончив свою речь, наш Отец поднялся наверх. Джесс оглядела небольшую кузницу, в которой нам предстояло работать в обозримом будущем. Я решил подняться наверх и посмотреть, с чем мы работаем на кухне. Наш создатель наделил меня небольшим количеством кулинарных навыков, так что это будет не на должном уровне, но придется. Надеюсь, что, работая вместе, мы сможем приготовить для них удовлетворительную еду. Марк ПОВ После этого я очень устал, но я дотащил свое усталое тело до офиса рядом со спальней и использовал свою уникальную магию, чтобы соединить

изображение шести кроликов, которых я создал, с шестью разными мониторами. На другом моем компьютере сбоку было три монитора, поэтому я подключил два из них к Джесс и Джейн, но на данный момент отключился от него, поскольку они находились в пределах измерения. На всякий случай они вышли на улицу. Я откинулся на спинку стула и загрузил ФФХ, однако эта версия отличалась, поскольку я играл от имени какого-то парня по имени Йол. Судя по всему, они тоже были жителями другого мира и решили превратить свою новую жизнь в ФФХ в игру. У меня тоже была копия оригинала, но меня больше заинтересовал этот, так как он основан на реальных событиях. Я играл в игру час, прежде чем в мою дверь постучали. Я взял телефон, чтобы получить уведомление, если кролики что-нибудь обнаружат, и открыл дверь. – Отец приготовил обед. Мы решили пойти на поздний завтрак, раз ты еще ничего не ел. Французские тосты, яичница, бекон и мандарины. – Я гулял и разговаривал с Джесс, пока она описывала, что мы будем есть, и да, големы могут есть, им это не обязательно, но зачем мне лишать их радости еды. Мы дошли до кухни и сели за один из маленьких столиков. Они оба сидели со мной, но напротив меня. Еда сама по себе не самая лучшая, но все равно чертовски вкусная. Тем не менее, я верю, что они оба хотят некоторой критики по поводу еды, поэтому я им ее выскажу. – Еда довольно хорошая. Если бы мне пришлось сказать одно, яйца, на мой вкус, слишком жидкие. Вот и все, честно говоря. – правая бровь Джейн слегка дернулась, но она все равно вздохнула с облегчением. Они оба, вероятно, ожидали, что я скажу больше. В середине еды на мой телефон пришло уведомление. Я проецировал изображение кролика на проектор в гостиной и не мог поверить в то, что видел. – Просто нет выхода. Как, черт возьми, один из моих кроликов заметил лидера этих чертовых падших ангелов? В его кабинете, не меньше? По крайней мере, он, похоже, не пытается это анализировать. Он смотрит на это со страхом? – Кролик 4 от первого лица Создатель поручил мне и моим братьям находить и наблюдать сверхъестественное, а также собирать ресурсы. Я увидел интересный портал. Не имело значения, куда мы пойдем, поскольку я мог пойти к отцу в любое время. Когда я вошел через него, я заметил большое здание, окруженное, как я предполагаю, падшими ангелами, судя по черным крыльям. Я проник на объект и стал искать их лидера. Насколько я знаю, я ищу Азазеля, и его прическа и внешность совершенно уникальны среди павших. Я добрался до верхнего этажа незамеченным и обнаружил его офис. Повсюду было большое количество документов, а сам мужчина не сразу меня заметил, видимо, очень уставший. Я тайно просмотрел и записал документы, а затем остался в углу комнаты и наблюдал, как он проводит свой день. – Странно, я чувствую что-то странное. Не совсем магия, но что-то другое. – Азазель некоторое время осматривал комнату, прежде чем, наконец, заметил меня, и смена его выражения с удивления на страх вызвала на моем лице дикую улыбку. – Я думал, они спят. Разбудила их подготовка к войне? Зачем отправлять сюда? Чего они хотят? – У Азазеля случился мини-экзистенциальный кризис, пока я получила сообщение от отца. – Судя по реакции Азазеля, моя легенда должна быть чем-то устрашающим. Укажите на выход и осмотрите объект. Исчезните из поля зрения всех остальных, поскольку он может вас обнаружить, но никто другой не может. Найди двухкрылых падших и наблюдай за ними, пока я не смогу создать падших големов. – Как только Создатель отдал приказ, я сделал, как он сказал, и Азазель подпрыгнул в ответ на то, что я сделал. Точка зрения от третьего лица – По крайней мере, Крылатые Кролики расы Големов по большей части безобидны. Я не хочу вспоминать, когда в последний раз кто-то из моих братьев решил, что хочет кого-то убить. – Азазель вздрогнул, следуя за кроликом и отложив на время остальные документы. Война на данный момент была отложена на второй план, поскольку это была более серьезная проблема, которую нужно было решить. Когда я вышел из офиса и последовал за кроликом, несколько моих собратьев-Падших поклонились мне или посмотрели на меня взглядом из спальни. Некоторые были обеспокоены предстоящей войной, но на данном этапе она неизбежна. Они также не заметили идущего передо мной кролика, поэтому казалось, что он скрывал свое присутствие от всех, кроме него. Он был совершенно уверен, что оно ему мешает, поскольку единственная причина, по которой он это заметил, заключалась в том, что оно, вероятно,

позволяло ему это. Они были очень озорными существами и любили возиться с теми, кого наблюдали. Их создатель остается загадкой. О Короле големов известно немного, кроме того, что он является богом големов. Азazel от первого лица Из-за них големы считались совершенно другой расой, и любой, кто пытался создать что-то подобное, мог создавать только то, что известно как конструкции. Плохие имитации людей, пытающихся сделать то, что сделал их бог. Я бы не отказался от них, если бы они каким-то образом ввели ограничение, которое не позволяло бы кому-либо еще создавать големов. Я боюсь того дня, когда гомункулы вернутся в мир. Надеюсь, это произойдет не в ближайшее время. Никто из нас не был к этому готов. В конце концов кролик остановился и прыгнул на голову недавно падшего ангела Мишалы. В ней должно было быть что-то особенное, что привлекло внимание кролика. Она все еще не замечала этого, даже когда оно лежало у нее на голове. Она действительно выглядела нервной, когда заметила, что я смотрю на нее. Я отмахнулся от нее и направился обратно в свой офис. Как только кролик устроится, он некоторое время будет держаться, прежде чем двигаться дальше. Я ничего не мог с этим поделать. Если бы я попытался поймать одного, он бы просто телепортировался домой.

<http://tl.rulate.ru/book/106844/4038289>