Глава 17: Можешь звать меня Гильгамешом.

На следующее утро Спарда проснулся и продолжал заниматься повседневными делами, как вдруг получил уведомление от Системы.

[Миссия: "Спасите сестер"

Подробности: Убейте ученых и Дьяволов, проводящих эксперименты, и сбегите из объекта вместе с сестрами.

Награды: "Разрушитель Проклятий", и "50000 Системных Очков".

Неудача: Все "Системные Очки" будут аннулированы.

Ограничение по времени: 1 месяц]

«Мне нужно усердно работать и быстро найти объект Набериуса». — Спарда

Затем Спарда начал вспоминать последние три года. Он очень много работал и теперь мог использовать все свои силы в течение 10-ти минут, после чего его тело начинало чувствовать бремя силы и сокрушалось. Таким образом, он мог использовать всю свою силу в течение 15-ти минут, прежде чем выдохнется.

За эти три года он не использовал ни одной "Пилюли Очищения Родословной", потому что не хотел увеличивать свою силу, когда его тело уже не могло справиться с текущей силой.

На следующий день он проснулся, выполнил свои повседневные дела и отправился на поиски исследовательского центра. Он знал только, что это будет территория Набериуса.

Он вышел из замка и направился к владениям Набериуса. Перед тем как войти на их территорию, он поставил вокруг себя пространственный барьер, чтобы никто не смог его увидеть или почувствовать. Он начал бродить по их территории, но ничего не нашел.

Позже в тот же день он вернулся в замок и так продолжалось 15 дней, но он по-прежнему ничего не находил.

На 16-й день он был очень расстроен и отправился на возвышенность, чтобы осмотреть все вокруг. Он сел на холм, но вдруг почувствовал, что его поверхность очень гладкая. Он снова потер поверхность и обнаружил, что она похожа на бетон. Спарда был уверен, что это не настоящий бетон, поэтому активировал свой "Мангекьё Шаринган" и увидел прямо сквозь иллюзию, что в центре находится особняк. Он быстро использовал "Камуи" и прошел через барьер.

У него был "Разрушитель Барьера", он мог бы легко уничтожить его, но если Спарда воспользуется им, люди внутри будут оповещены. Затем он быстро вошел в особняк.

Особняк был обычным на вид, но он знал, что это всего лишь маскировка. Спарда быстро начал искать и нашел книжную полку, которая имела следы открытия. Он нашел книгу, на которой не было ни пылинки, а все остальные были покрыты густым слоем пыли. Спарда вытащил книгу, и книжная полка открылась, как дверь, он быстро вошел внутрь. Он нашел проход, который вел в помещение и когда он вошел туда, его чуть не стошнило. Внезапно его глаза начали кровоточить, и он почувствовал сильную боль в них.

Он уже знал, что это было, — он пробудил "Мангекьё" Итачи Учихи. Тогда он не стал долго ждать и начал поиски сестер.

Вскоре он нашел помещение, где четыре Дьявола Среднего класса играли в карты. Перед ним было просто пушечное мясо. Он вошел в помещение и отключил свой пространственный барьер. Дьяволы сразу же заметили его.

— Кто ты такой? Как ты сюда попал? — 1-й Дьявол.

— Неважно, мы просто убьем его или отдадим ученым для проведения экспериментов. — 2-й Дьявол.

— "Цукуёми". Где сестры Нэкоматы? — Спарда.

— Господин забрал старшую для проведения эксперимента, а младшая находится в соседней комнате, — 4-й Дьявол.

— Сколько охраны находятся рядом с младшей? Где проводятся эксперименты? — Спарда.

— Её сторожат всего двое. Все эксперименты проводятся этажом ниже, — 3-й Дьявол.

— Спасибо.... А теперь вы все перережьте себе горло, — Спарда.

Все четверо перерезали себе горло и умерли. Спарда не стал ждать и направился в соседнюю комнату.

Он увидел, что там было только два охранника, а Широне сидела посередине.

В ее глазах стояли слезы, она сильно плакала. У нее были белые волосы и золотистые глаза, как у кошки. Один из Дьяволов принадлежал к Низшему классу, а другой — к Среднему. Взяв меч с помощью "Врат Вавилона", он вошел в комнату. Войдя, он сразу же отрубил голову Дьяволу Среднего класса и направил меч на Дьявола Низшего класса. Тот был потрясен и не

успев среагировать, погиб. Он увидел, что Широне испугалась его, но смахнула слезы.

— Ты герой? Ты пришел, чтобы спасти нас? — Широне.

— Нет, я не герой, но я спасу вас, — Спарда.

— Остались только я и моя сестра, ее куда-то уели. Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Я Широне, — Широне.

— Можешь звать меня Гильгамеш. Иди за мной, мы найдем твою сестру, — Спарда.

Затем они оба вышли из комнаты, и Широне шла за Спардой.

Вскоре они нашли лестницу, которая вела вниз.

Спарда установил вокруг них пространственный барьер, чтобы никто не мог их увидеть или почувствовать. Он быстро заметил, что здесь находились шестеро Дьяволов Низшего класса, трое — Среднего, двое — Высокого и один — Высшего класса.

Он также обнаружил Куроку, лежащую на операционном столе. Спарда выбил дверь и вошел внутрь, непрерывно пуская в ход оружие из "Врат Вавилона". Только Дьявол Высшего класса смог блокировать его, но он все равно был ранен.

Спарда приказал Широне помочь Куроке, а затем повернулся к Дьяволу.

— Кто ты? Ты знаешь, кто я? Я глава клана Набериус, — ???

— Я — Гильгамеш, и я очень рад сообщить тебе, что ты умрешь здесь! Аматерасу! — Спарда.

Дьявол тут же закричал и попытался погасить огонь, но все было безрезультатно. Вскоре он погиб, но его тело продолжало гореть. Через несколько мгновений от него не осталось даже пепла.

Он посмотрел на Куроку, и она испугалась, что он убил их всех, как насекомых. Она знала, что человек, стоящий перед ней, безумно силен. Даже ей пришлось немало потрудиться, чтобы убить своего хозяина.

— Спасибо, Гильгамеш Они-сама, — Широне.

— Я же сказал, что спасу вас. Но нам нужно выбираться отсюда, — Спарда.

— Прости за враждебность. Я — Курока. Спасибо, что спас нас, — Курока.

Вскоре они вышли из здания, и Курока собралась забрать с собой Широне.

— С тобой будут обращаться как с бродячими Дьяволами и если ты возьмешь с собой сестру, с ней будут обращаться точно так же, — Спарда.

— Так что же мне делать, бросить ее? — Курока.

— У тебя есть что-нибудь, чтобы доказать свою невиновность? — Спарда.

— У меня есть этот дневник, — Курока.

— Отдай его своей сестре. Я могу отвести твою сестру к сестре Сазекса Люцифера. Я могу гарантировать, что с ней она будет в безопасности, а когда придет время, она воспользуется дневником, чтобы спасти твою сестру, — Спарда.

— Но я не хочу оставлять свою сестру, — Широне.

— Пожалуйста, Широне, я не могу взять тебя с собой, возьми этот дневник с собой, — Курока.

Широне начала плакать, что не хочет оставлять сестру, но вдруг Курока ударила ее по шее и лишила сознания. Затем Курока посмотрела на Спарду.

— Пообещай мне, что она будет в безопасности. Иначе я найду тебя и убью, даже если это будет последнее, что я сделаю, — Курока.

— Обещаю, — Спарда.

Затем Спарда схватил Широне и дневник, сказав Куроке, чтобы она оставалась в безопасности, и ушел.

Курока тоже ушла в противоположном направлении. Вскоре Спарда приблизился к территории Гремори и двинулся к их замку.

Вскоре он обнаружил Риас и Акэно в глубине сада, но прежде чем появиться перед ними, он достал маску из "Врат Вавилона" и надел ее. Затем он внезапно появился перед ними. Они обе испугались и пустили в ход свою магию. Магия отразилась в случайном направлении, но не настигла его. Это их еще больше напугало. Они уже собирались напасть, но тут заметили, что он несет маленькую девочку, и он поднял свободную руку в знак того, что сдается.

— Пожалуйста, не нападайте. У меня нет никаких злых намерений против вас. Этой девочке некуда идти, она — Нэкомата. Ее держали в плену, пока над ее сестрой ставили эксперименты, и этот дневник — тому доказательство. Ей некуда было идти, поэтому я привел ее к вам, — Спарда.

— Зачем приводить ее к нам? Откуда ты знаешь обо мне? — Риас.

— Я знаю, как Гремори относятся к своим слугам, поэтому и привел ее к вам, — Спарда.

— Кто ты? — Риас.

— Можешь звать меня Гильгамешом, — Спарда.

http://tl.rulate.ru/book/106822/3892728