

Я направил свой меч к ногам Ситана. Никто не обратил никакого внимания на меч, который я протянул вперед.

«Отрубите одну из своих рук этим мечом. Тогда я расскажу Учителю.

«Что?!»

«Разве я не говорил вам раньше? Это дешевая плата за образование».

Таким образом, я мог бы попросить Anytng о прекращении огня.

Однако я не чувствовал в этом необходимости.

Рот мужчины был открыт от изумления.

«Ты что, с ума сошел! Отрезать себе руку?»

— Но...

Они уже причинили неприятности. Они не могли просто так выдать это бесплатно, даже впрок.

Однако, если бы кто-то был настолько безумен, что мог бы отрезать себе руку, было бы лучше сохранить ему жизнь и лелеять его, а не синтезировать. Конечно, отрезать себе части тела было непростой задачей.

Мужчина, казалось, принял решение и собирался отрубить ему руку, когда он закричал и бросил меч. На его предплечье появилась единственная полоска крови. Мужчина всхлипывал.

«Не слишком ли это... Это даже не палец, это рука!»

— Разве ты не говорил, что рискнешь своей жизнью?»

«К-ты можешь сделать это для меня? Я не могу сделать это в одиночку».

«Я не могу этого сделать».

«Ты говоришь всем нам умереть?»

«Это было бы не так уж плохо».

Еще несколько человек попытались отрубить себе руки, но никому это не удалось.

Чтобы отрубить руку одним чистым ударом, вам нужны были навыки фехтования или высокая сила. В противном случае вы бы его только увидели. Однако, на мой взгляд, не было никого, кто был бы достаточно сумасшедшим для этого. Они повторяли попытки и сдались, став подношениями для синтеза.

Остался только один человек.

Зачинщик этого инцидента.

[Хань, Ситан!]

— Я знаю.

Я вошел в камеру синтеза.

По мере того, как зал ожидания становился вторым этажом, менялась и структура камеры синтеза. На первом этаже находилась камера продвижения, а на втором этаже — камера синтеза. Через некоторое время Ситана неохотно втащили в камеру синтеза с пустыми глазами. Когда дверь закрылась, магический круг начал светиться.

«Ч-что со мной будет?»

«Не волнуйся. Это не повредит».

«Мы просто...»

Ситан, который собирался продолжить говорить, распался на частицы света во всех направлениях.

Частицы света просачивались в мое тело. Вместе с ним появилось сообщение, свидетельствующее о завершении синтеза.

[Синтез завершен!]

['Сатана (□)'] превратился в свет и исчез.]

['Хан (□□)'], получил очки опыта!]

Слабая слабая энергия циркулировала по всему моему телу.

Разница в уровнях между целевым объектом и предложением была значительной.

Я получил только определенное количество очков опыта; Мой уровень не повысился.

При выходе из камеры синтеза собралось менее тридцати человек, что почти вдвое меньше. Десять человек умерли из-за синтеза, и это было вполне естественно. Упавший меч я прикрепил к поясу.

Я осмотрел площадь.

Выражения лиц людей застыли. Даже если бы я не объяснил процесс синтеза, они бы поняли, что никогда не смогут вернуться.

— В следующий раз учись еще немного.

Отказ от участия был рискованным методом даже для меня.

Для них, которые были обычными героями с 1 звездой в бесплатном призыве, такой финал был предрешен. Это было результатом того, что они принимали только ту информацию, которая им нравилась, без должного понимания причины и следствия.

Во всяком случае, они стали хорошим учебным материалом.

Выжившие, должно быть, понимали, что между Мастером и героями существует абсолютный разрыв во власти. Право на отказ было только на словах; На самом деле это было близко к самоубийству.

«Это 25 человек».

Я прошел через центр площади.

Мероприятие закончилось. Я намеревался осмотреть помещения. Жилые помещения и учебный центр теперь находились на уровне 3, а также были добавлены баня и гостиная. Люди расчищали для меня путь, пока я шел.

«Вы, ребята, сумасшедшие! Чудовища!»

Я перестал идти.

Кричащий человек был спрятан в толпе, и его лица не было видно.

— Кто это сказал?

Велкист встал со своего места.

Меч был уже наполовину вынут из ножен.

— Стой.

«Прототип еще не закончен, не так ли? Похоже, есть какой-то сопляк, у которого остались только разговоры.

— Я в порядке, так почему ты поднимаешь шум?

«Старший, должно быть, чувствует себя непринужденно. Если бы это был я, я бы его полностью раздавил».

На губах Велкиста появилась ухмылка.

«Ты идешь первым. Увидимся на втором этаже.

Велкист спустился на первый этаж.

Его шаги направились прямо в учебный центр. Казалось, он проверял характеристики и навыки, полученные в результате синтеза. Другие тоже начали шевелиться. Вскоре герои в зале ожидания разделились на идущих вверх и вниз.

Ценные,

И никчемные.

«Мастер, начинаю 10 последовательных призывов. Я с нетерпением жду, какие герои выйдут!»

И появилось сообщение с уведомлением о повестке.

\*Ta-kak, du-roo-roo-roo.\*

\*Следуй!\*

\*Общий!\*

\*Мастер 'Anytng'!...\*

Я посмотрел вниз на первый этаж через прозрачный пол.

Открылся портал призыва на первом этаже. Из двери просачивался белый свет. Он заполнял цифры после поглощения героев с помощью массового синтеза.

С этого момента место призыва будет отличаться в зависимости от ранга.

Герои свободного призыва находились на первом этаже. Платные повестки начались со второго этажа.

Мужчина, которого только что вызвали, вышел на площадь.

Его лицо имело растерянное выражение, характерное для героев с 1 звездой. Девушка последовала за мужчиной. Казалось, что она что-то кричит, но я не слышал звука.

Преобразователь.

Разлом времени и пространства открылся.

Очистка. По крайней мере, двое умрут здесь.

Казалось, что после чистки будут давать задания. Появилась Изель и загнала их в разлом. Лишь немногие из них смогли бы подняться на второй этаж.

«Он сказал, что я сумасшедший?»

Я улыбнулся.

Здравый смысл реальности здесь не работает.

Мы поглощаем друг друга через синтез и боремся за свою жизнь с монстрами, которые пытаются нас убить. Если приспособливаться к этим законам означает быть сумасшедшим, то именно этим мы и стали.

«Если вы чувствуете такую привязанность к первому этажу. Ты всегда можешь спуститься.

— Это так?

Дженна рассмеялась, почесав щеку.

Аарон посмотрел на небо.

«Тот факт, что второй этаж был построен, означает, что третий этаж также будет построен».

«Количество этажей увеличится».

«Оценки там тоже будут дифференцированы».

— сказал Эдис.

Я кивнул головой. Нынешний зал ожидания был разделен на верхний и нижний уровни, но в конечном итоге он превратился в пирамидальную структуру. Как Нифльхейм. Хотя в том месте использовалась гораздо более продвинутая система, чем здесь, ядро было похожим.

Я посмотрел на дверь в передней части второго этажа.

К закрытой двери была прочно прикреплена табличка с надписью «Разлом времени и пространства».

Я направился к своему домику.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4520892>