

Ранним рассветом, закончив еду, приготовленную Хлоей, я отправился на тренировочную площадку.

Как обычно, я следовал тому же графику, возвращаясь поздно вечером, без всяких экспедиций в подземелье. Члены 1-й группы были исключены из темницы, которая была частью их рутины.

После покорения 15-го этажа казалось, что Anytng сосредоточился на чем-то на другой стороне. Его основными задачами были взращивание подпартий и сбор ресурсов.

После завершения утренней тренировки, и по пути в столовую на обед,

Я нашел группу героев, появляющихся из разломов времени и пространства. Они были той группой, которая только что закончила еженедельное подземелье. Среди них был и плотник Энок. Выражение его лица было глубоко нахмуренным. Когда он уже собирался отделиться от группы и войти на склад, я схватил его за руку.

— Что случилось?

«Они не помогают».

Энок заговорил бесстрастным тоном.

«Они подкинули несколько веток и болтали в лесу. Благодаря этому я усердно работал сам».

Энок взглянул на людей, направлявшихся в общежития, и вздохнул.

Энок редко выражал себя таким образом, с такими небольшими эмоциональными изменениями.

«Ситуация сильно изменилась. В то время у таких людей не было другого выбора, кроме как умереть. Считаете ли вы, что мир стал лучше?»

— Возможно.

«Мне нужно идти».

Энок вошел на склад. Он как будто готовился к транспортировке пиломатериалов со склада в центр изготовления оборудования. Будучи искусным плотником, он был постоянно занят, не имея свободного времени.

Я посмотрел на небо.

Anytng был авторизован. Он должен знать, что результаты еженедельного прохождения подземелья и тренировки были не такими, как раньше. Операционная эффективность стремительно снижалась.

— Хм.

Было два способа справиться с этим.

Первый должен был пройти через массовый синтез. В этом случае почти все герои второго поколения были бы принесены в жертву. Тем не менее, эффективность работы и обучения повысится. Если ты не хотел умирать, у тебя не было другого выбора.

У этого метода были существенные недостатки.

Если бы синтезом злоупотребляли, уровень стресса в комнате ожидания взлетел бы до небес. Поэтому большинство мастеров были склонны регулировать уровень своего напряжения, проводя синтез на соответствующем уровне.

Во-вторых, дать героям мотивацию, отличную от страха.

«Посмотрим, что из этого выйдет».

Никто бы не стал просто так стоять в стороне.

Будь то первый или второй вариант, нужно было принять решение.

Я вошел в столовую общежития.

Обеденное меню состояло из отварного куриного супа.

И в тот вечер.

Пока я практиковался с мечом на тренировочной площадке, дверь в магическую мастерскую открылась, и появилась Эолка.

Эолка сделала перерыв в тренировках, но не прекратила свои исследования. Казалось, она успешно завершила свои исследования на сегодня.

После повышения отзывчивости героев и последовательного исследования без промахов, очков накопилось довольно много.

Anytng немедленно вызвал окно статуса исследования.

[Исследование!]

[Текущее состояние разработки выглядит следующим образом.]

[1. Исследование отзывчивости героя (уровень 1)]

[2. Исследование масштабируемости объекта (Lv.0)]

[3. Исследование сложности подземелий (уровень 0)]

Курсор переместился на выбор номера 2.

[Было выбрано «Исследование масштабируемости объекта».]

[Хотите улучшить? Вы потратите 150 очков исследования.]

[Да (выбрано) / Нет]

[Динь!]

[Исследование, «Масштабируемость объекта» стало уровнем 1.]

[Количество строящихся объектов увеличится.]

[Вы можете изменить детали объектов.]

[Функция настройки объекта теперь открыта.]

[Советы/Настройка объектов позволяет вам изменять структуру объектов по своему вкусу. Украсьте и измените свою собственную комнату ожидания, Мастер!]

В отличие от отзывчивости героя, заметного эффекта не было.

Сообщение об открытии функции появилось довольно просто.

Кастомизация объекта.

Это была система, которая позволяла перестраивать планировки объектов. Были предоставлены десятки строительных инструментов, позволяющих создавать даже замысловатые и сложные сооружения на основе манипуляций Мастера.

Я сделал глоток воды.

Исследования объектов были завершены. Казалось, что процесс ремонта зала ожидания вот-вот начнется.

Прошло много времени с тех пор, как зал ожидания расширился, и теперь в нем было много героев. Это был правильный выбор.

Когда я встал, Аарон, который только что закончил спарринг с Эдисом, подошел.

С момента возвращения с 15-го этажа дни Аарона были наполнены интенсивными тренировками с утра до вечера. Все его тело было мокрым от пота.

— Хённим, можно нам один раунд?

«С этим телом? Ты не продержишься и минуты.

«Я в порядке».

«Не слишком ли ты заставляешь себя?»

— Возможно, но...

Я прикрепил меч к поясу, прислонившись к стене.

К вечеру ближе к полуночи тренировочная площадка была почти пуста, за исключением членов 1-й и 2-й партий. 3-я сторона была в бою.

«Еще рано. Куда ты идешь?

— спросила Дженна, выходя со стрельбища.

«Я никуда не уйду. Я просто готовлюсь».

— Что? Для чего...?!»

[Все собираются на площади!]

Гулкий голос Изель эхом разнесся по всему залу ожидания.

Я пожал плечами.

— За это.

«Как вы предсказываете такие вещи?»

«В любом случае, нам нужно собраться. Обучение приостановлено. Закончи то, что ты делал».

Поставив инструменты обратно на стеллаж, мы направились на площадь.

Десятки людей суетились на площади. Этого было достаточно, чтобы на площади было многолюдно. Anytng проводил как минимум один розыгрыш в день. Все они были бесплатными.

Дженна подняла глаза и пробормотала.

«Это первый раз, когда Мастер вызывает всех таким образом».

«Может быть, это для синтеза?»

Выражение лица Эдис изменилось на обеспокоенное.

Я усмехнулся и сказал: «10 человек будут синтезированы».

— Так много?

«В чем проблема, мастер всегда может снова нарисовать?»

«Значит, он жертвует ими всеми...»

— Верно.

Я смотрел на героев, собравшихся на площади.

Поддержите героев, таких как Хлоя и Енок. Боевые герои, такие как я, Дженна и Эдис. И даже те, кто не был действительно полезен. Сеянцы третьего яруса избегали моего взгляда, их глаза скользили, когда они встречались с моими.

[Все ли здесь? Кроме тех, кто ушел в подземелье? Если ты спал и не пришел, у тебя будут неприятности!]

«Все здесь».

— сказала Хлоя.

Изель удовлетворенно кивнула и сказала: [Нам предстоит серьезная операция. Так что вы все остаетесь на складе и не выходите. Есть вероятность, что вы можете исчезнуть, если попадете в него. Понятно?]

«Если это операция... То же самое, что мы делали в прошлый раз!»

Глаза Дженны заблестели.

«Ну, количество людей увеличилось. Пришло время для ремонта. Интересно, как все изменится».

— Операция?

«Вы опоздали, чтобы не знать. Иногда Мастер создает удобства в зале ожидания. Жаль, что на этот раз они не устроили ванну в горячем источнике.

Дженна ответила на вопрос Эдис с веселой улыбкой.

[Все здесь, направляйтесь на склад. Казнить!]

Дверь на склад со скрипом распахнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4520870>