

Девушка расширила глаза, увидев обезглавленную голову священника.

«Что за...! Ты кто? Кто посмеет вторгнуться в храм и совершить такое безумие!»

— Этот малыш тоже меня видит.

С окровавленным мечом в руке я подошел к девушке.

— Убийца? Ты пришел, чтобы убить меня? Я...»

— Тихо.

Я схватил девочку за голову и надавил на нее.

Она рухнула на пол подо мной. Из-под перил появились три фигуры. В руках у этих фигур в капюшонах были арбалеты.

Сопровождаясь лязгом, были выпущены три болта.

Я не был мишенью. Болты были направлены на девушку, которая лежала ничком, дрожа. Я отклонял болты мечом в трех разных направлениях. Затем с разных углов были брошены три кинжала. На этот раз целью снова стала девушка. Я использовал свой щит, чтобы отбить кинжалы.

«Что за чертовщина...»

«Лягте ровно».

Я посмотрел на кинжалы, разбросанные по полу террасы. С их кончиков капала фиолетовая жидкость. Они как будто были отравлены.

Убийцы снова стреляют подобными кинжалами.

Гудение!

В этот момент стрела пронзила голову одного из убийц.

Я ухватился за возможность и приблизился к тому, кто был мне ближе. Он взмахнул отравленным кинжалом, от которого я легко увернулся, прежде чем вонзить меч глубоко ему в грудь.

Последний убийца протянул ко мне правую руку.

Лязгать. Из его рукава раздался механический звук, и было запущено скрытое лезвие. Я заблокировал его своим щитом.

Они были искусны в трюках, но их боевое мастерство было слабее, чем у рыцаря.

Когда убийца приготовился бросить кинжал в девушку, тень спустилась сверху и ударила его.

Клинок тени сверкнул, прежде чем кровь брызнула из горла убийцы.

Эдис вертела окровавленный кинжал в руке.

«Стены были очень высокими, мне было трудно взбираться на них».

— А как насчет остальных?

«Было еще два. Я разобрался с ними».

Эдис убрал кинжал в ножны и взглянул на лежащую на земле девушку.

Я спросил: «Вы ее знаете?»

— Хм, она кажется знакомой откуда-то... и...»

«Кто вы, люди?»

Девушка говорила с испуганным выражением лица.

«Этот малыш — цель, которую мы должны защищать».

А другой может нас видеть, но они враги.

Ситуация стала ясна с первого взгляда.

Если бы я был немного позже, девушка была бы разорвана на части волшебной стрелой священника на глазах у всех на площади. Впоследствии появившиеся убийцы также явно нацеливались на девушку.

Я посмотрел вниз на террасу внизу.

Из-за прямой трансляции трагедии на всей площади разразился хаос.

Солдаты, находившиеся за пределами площади, бросились к храму. Ранее запертые ворота были взломаны.

«Это место не то место, куда такие, как вы, должны входить случайно. Немедленно возвращайтесь... Тьфу!»

Стрела ударила в землю рядом с девушкой.

Лучники из окон второго этажа соседнего двухэтажного дома целились в нас.

Я слегка усмехнулся и сказал: «Ты действительно не против, если мы вернемся? Если мы уйдем, ты умрешь».

«Что за чертовщина...»

«Будьте кратки. У нас нет времени».

Я отражал летящие стрелы своим щитом.

«Если вы хотите жить, пойдем с нами. В противном случае умри прямо там».

“ ... ”

«Да или нет. Не тратьте слова впустую. Ваш ответ?»

Девушка посмотрела на разбросанные по полу тела, чередуя Эдис и меня, затем крепко закрыла глаза, прежде чем сказать:

“... Хорошо.

[Миссия успешна!]

[Специальный NPC «Приасис Аль Рагна» присоединился к партии!]

[Тип миссии изменен.]

[Тип миссии – Побег]

[Цель – Сбежать из города с защищенной целью!]

— Беги.

Уточнена цель миссии.

Как и ожидалось. Я сказал девочке:

«Хорошо. Сядьте там у перил. Не выходи, пока я не скажу об этом».

Девушка глубоко опустилась за перила.

Я подобрал арбалет рядом с одним из тел убийцы. Неподалеку стоял колчан, наполненный болтами.

«Эдис, приготовься спуститься».

— А как насчет тебя?

— Я буду держать их под контролем.

Я укрылся за перилами и прицелился в лучников через прицел. При нажатии на спусковой крючок выстрелил затвор и ударил лучника в туловище. Хит. Это был мой первый, но не сложный.

Я начал стрелять в ответных стрельцов в другом здании.

Эдис достала длинную и тонкую веревку из поясного мешочка. Она создавала петлю с веревкой, затем вешала петлю над выступающей частью перила, позволяя ей свисать вниз.

Сделанная из сухожилий Лесной королевы, прочная веревка могла легко выдержать вес человека.

(Т/Н: Босс слабого подземелья: Лес Свечного Корня.)

Зарядив болт в арбалет, я спросил: «Ты когда-нибудь лазил по канату?»

— О чем ты говоришь?

«Если вы не знаете как, держитесь за меня. Если ты упадешь и поранишься, это будет хлопотно».

Когда я выстрелил из арбалета в третьего лучника,

К нам присоединились Дженна, Аарон и Эолка. Их одежда была запачкана кровью.

Дженна с тревогой заговорила: «Оппа, времени нет! Солдаты врываются снизу».

— Мне не нужно, чтобы ты мне говорил. Вот почему мы готовимся».

Я указал на девушку, которая с подозрением наблюдала за нами, и сказал:

«Смотрите внимательно. Этот малыш — наша охраняемая мишень».

«Я не маленький».

«Как видите, она расстраивается, если вы называете ее маленькой».

Дженна и Аарон посмотрели на девочку и кивнули.

Однако в глазах Эолки мелькнуло удивление.

«Этот человек...»

«Неважно, кто она».

«Но это удивительно. Встретиться здесь».

«Кто ты? Вы меня знаете?»

“... Сейчас мы немного торопимся».

Я отпускаю арбалет.

Дженна взяла на себя мою роль по подавлению врагов. Благодаря ее гораздо более быстрой и точной стрельбе лучники здания падали один за другим.

«Слушай. Начиная с этого момента, мы будем спускаться по этой веревке и дойдем до пути эвакуации».

«Я знаю маршрут. На левом фланге меньше солдат. Тропа сложная, что позволяет легко спрятаться».

«Тогда мы пойдем в ту сторону. Есть возражения?»

Все трое покачали головами.

«Эолка, создай стену пламени. Не дай врагам приблизиться».

— Понятно.

«Порядок наследования: Эдис, Аарон, я, Эолка и, наконец, Дженна».

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4494074>