

Ему нужно было только спросить о том, как решить возникшую проблему. Не было никакой необходимости выставлять напоказ его собственные игровые записи.

Под постом были комментарии.

-----

L

«Вы действительно так играли? Невероятно. Как вы попали на 14-й этаж?

---

«Пост слишком длинный. Можете ли вы резюмировать это в одной строке?»

L

«Резюме в одну строку - Пользователь выше неизлечимо болен фразой «Я Синдром лучше, чем ты. Подходите с осторожностью!»

---

«Чувак, что ты пытался сделать, поднявшись на 14 этажей за один месяц? А если серьезно;; Вы безнадежный случай. Я бы тоже устроил забастовку, если бы был твоим героем. Тьфу, ха-ха.

---

«Вам нужно переосмыслить свой стиль игры. Сначала все казалось нормальным, но с середины стало странно».

---

«Неужели это по-настоящему? Вы отправили их на задание, несмотря на враждебные отношения? Вы хотели открыть Колизей?

-----

Было много насмешливых комментариев, высмеивающих Anytng.

Несмотря на то, что некоторые пользователи писали советы, они в основном были похоронены, и даже это были в основном неверные советы.

«Но почему статистика этого 2-звездочного игрока такая? Это немного странно. Сколько у него навыков?»

L

— Вы это видели? Держу пари, что этот герой и есть секрет его успеха!

Какая удача!»

«Я не знаю, с чего начать помогать. Пост может получиться немного длинным. В любом случае, обязательно внимательно читайте посты на доске стратегий. Начни с поста Локи.

В лучшем случае они говорили ему, чтобы он посмотрел на стратегическую доску. Нетрудно было понять, почему именно эта задача потребовала полного пересмотра игрового процесса.

Я посмотрел на Изель.

Она сохраняла свою позу, пот стекал с нее.

— Кажется, она уже на пределе своих возможностей.

Если бы у меня был безлимитный интернет, я бы объяснил в комментариях все, что ему нужно сделать по порядку, но у меня не так много времени. Я зашел на Google Диск со своей электронной почтой и загрузил файлы документов, которые были сохранены. После того, как загрузка была завершена, я быстро взглянул на них. Затем я вернулся к комментариям кафе.

«Проверьте почту. Просто прочтите это».

Я щелкнул правой кнопкой мыши по имени пользователя Anytng и выбрал «Отправить сообщение». После отправки сообщения я нажал на кнопку «Отправить письмо». Я прикрепил файл документа и отправил его.

— Что там, наверху? Разве это не Локи?

— Это было быстро.

— С ума сойти. Серьёзно. Это действительно Локи. Я сравнил ник гида с постом. Это действительно он».

— Боже мой!! Что ты делал все это время, что ты выходишь сейчас!! Локи, пожалуйста, прочитай моё послание. Вместо этих людей, которые говорят: «Я лучше, чем ты», подумайте о том, чтобы помочь мне, пожалуйста...»

L

«Почему Локи дает ему советы? Я слышал, что вы должны заплатить миллион за плата за консультацию».

Посыпались комментарии.

В комментариях тема про Anytng исчезла, ее заменили неуместные обсуждения, в основном связанные со мной. Были даже люди, пытавшиеся завязать разговор один на один.

— Надо было сделать это частным комментарием.

По крайней мере, имена пользователей остались.

Как раз в тот момент, когда я собирался добавить новый комментарий, раздался крик Изель.

[Нет!]

«Я понял, я понял».

Как только я закрыл окно интернета, Изель пошатнулась и рухнула на землю.

Окно исчезло. Эта возможность, казалось, подошла к концу.

«Хорошая работа. Благодаря вам все кончено».

[Сработало? Неужели это сработало?]

«Это зависит от того, как отреагирует Anytng».

Изель вытерла лоб от пота и спросила меня.

[Такое ощущение, что вы отправили ему документ, что в нем?]

«Мои игровые записи. Между прочим».

[Только не говорите мне, что это "Небесный Диск"!]

Что это такое?

[Ходят слухи. Доступный в настоящее время путеводитель по Локи не является полной версией. Говорят, что настоящий проводник спрятан Локи. Говорят, что в нем есть все, что касается Pick-Me-Up!.]

Изель подошла ближе, выдохнув через нос.

Ее лицо было красным, как клубника.

[И ты, ты послал это, по слухам, проводника, Учителю?]

— А пока отойди в сторону. Я расскажу тебе.

Я оттолкнул Изель, когда она попыталась подойти ближе.

Изель рассеянно кивнула головой и сделала несколько шагов назад. Затем она опустилась передо мной на колени в почтительной позе.

[Итак, правда! Пожалуйста, скажите мне!]

— Отчасти это верно.

Я вздохнул.

Это правда, что мой путеводитель, размещенный на официальном кафе, неполный. Несмотря на то, что он включает в себя информацию о том, как ценить объекты и не выбрасывать безрассудно героев более низкого ранга, а также различные советы, в нем отсутствуют основные оперативные методы.

Я стал ленивым в процессе ее написания.

Я также не чувствовал необходимости полностью раскрывать результаты своего анализа и исследования.

Это руководство было не более чем грубо написанным черновиком, лишенным особого внимания. Я даже не думала, что это вызовет такой ажиотаж.

Даже если бы Anytng полагался только на мое руководство, его игровой процесс не был бы

полностью безупречным. Ранние стадии могут быть относительно детализированными, но с середины игры они становятся довольно неформальными.

«То, что я отправил Мастеру, было моими игровыми записями и данными, которые я проанализировал за два года, что я играю в Pik-Me-Up. Есть даже некоторая информация о материалах, похожих на диссертации».

[Подумать только, что это существовало...]

Я не мог быть уверен, что все, что связано с Pik-Me-Up, содержалось там, но было бы правдой, что все, что касалось меня, было таковым.

Я не мог гарантировать, что Anytng прочтает мое письмо.

Я даже не мог быть более уверен, что он прочтет все содержание документа. Во-первых, он был большим по размерам. По объему это было бы эквивалентно нескольким толстым книгам. И поскольку я не думал, что кто-то другой в конечном итоге прочтает это, это также было трудно понять и недружелюбно.

Но если бы он прочитал все это,

Если бы он сделал его своим,

Все стало бы довольно интересно.

При этом я сделал все, что мог.

Остальное просто ждет ответа.

Потеряет ли он интерес к игре и бросит ли ее,

Или он снова примет вызов.

Я внес небольшие изменения в конце документа. Это должно дать мне представление о намерениях Anytng.

Связь с Anytng произошла ровно через три дня и три часа после его последнего визита.

"Добро пожаловать в Pik-Me-Up!"

«Загрузка завершена».

[Т О У Ч ! (Выбрать)]

Я сидел на скамейке на площади и смотрел в небо.

Я бросил кинжал в правую руку и поймал его. Anytng начал контролировать игру.

Он зашел на вкладку управления и нажал значок подарка.

"Покупка "Статуи боевого коня" за 5,000 золотых."

"Дарить "Статую боевого коня" "Хану" ☐☐ !"

Рядом с фонтаном появилась Изель.

В ее маленьком сундуке лежала деревянная статуя, которую я когда-то сломал, а теперь новая. Изель подошла с озадаченным выражением лица.

[Почему он снова дает тебе это?..]

— Дай сюда.

[Ты собираешься сломать его снова?]

Я вырвал статую боевого коня из объятий Изель.

['Нап(□□)' рад получить 'Статую Боевого Коня'.]

[Привязанность усилилась!]

Я ухмыльнулся.

Изель посмотрела на меня еще более растерянно.

«Это написано в конце руководства. Подарите статую боевого коня понравившемуся герою».

«Даже если он не принял это в первый раз, он с радостью примет это, если вы сделаете это во второй раз».

Он дочитал этот толстый документ до конца.

Со статуей в руке я встал со скамейки.

Статуя была у меня в руке. Я мог разместить его где угодно.

Мне не нужен был половинчатый Мастер.

Если бы мне действительно пришлось взобраться на вершину башни, я не смог бы согласиться ни на что меньшее, чем вершина в сто миллионов пользователей. Не достигнув этого уровня, никто не смог бы справиться со мной должным образом.

Возможно, он еще не понял содержания всего документа.

Но...

— До тех пор, пока ты доверяешь мне и доверяешь себе.

— пробормотал я.

— Я сделаю тебя лучшим.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4448560>