

В тот же вечер я вызвал своих однопартийцев в вестибюль.

Дженна, Аарон и я собрались вместе, готовые к обсуждению. Тем не менее, Эолка осталась в своей комнате, оправляясь от последствий обезвоживания, полученного во время тренировок. Поскольку предстоящий разговор касался нас троих, отсутствие Эолки не было проблемой.

Подготовленную печь я поставил в центре вестибюля.

Внутри печи мерцало и танцевало пламя, излучая тепло. Я обратился к своим спутникам.

«Мы официально приветствовали фокусника в нашей группе».

— Да, этого следовало ожидать. Это само собой разумеющееся, — ответила Дженна.

«Теперь наши обязанности сместятся соответствующим образом. Ты понимаешь, что я принес сюда эту печку? — спросил я.

— Я не совсем уверена, — неуверенно ответила она.

— Наблюдайте внимательно, — сказал я, поднимая правую руку.

Меня захлестнула волна сомнений.

Это полное безумие.

Какая безрассудная затея.

Подавив нарастающую волну негативных мыслей, я перефокусировал свой ум. Это должно было быть сделано — ради необходимости и прогресса. Глубоко вздохнув, я погрузил правую руку в самое сердце ревущего пламени.

— О, Хён! Что ты делаешь? — воскликнул Аарон.

— Аарон, что происходит? — спросила Дженна, и в ее голосе звучало беспокойство.

— Если Эолка — эксперт в использовании магии огня... тогда мы должны стать невосприимчивыми к нему», — объяснил я.

Мое зрение затуманилось, когда боль охватила мою руку. Левой я сжал правую руку, отчаянно перенося палящий зной. Несмотря на мои усилия, образовались волдыри, и боль усилилась.

Сосчитав до десяти, я отдернул руку от палящего пламени.

Моя правая рука имела огненно-красный оттенок, но по мере того, как постепенно появлялась свежая кожа, боль начала утихать.

«Эолка не единственная, кто обуздает силу огня. Мы будем сражаться бок о бок с ней. Если мы не станем невосприимчивыми к пламени, мы станем поджаренными перед нашими врагами, — твердо заявил я.

— Ты хочешь сказать, что мы должны сделать что-то подобное? Глаза Дженны расширились от страха.

Аарон на мгновение закрыл глаза, а затем с любопытством спросил: «Сколько раз мы должны

это делать?»

«Мы должны упорствовать, пока не разовьем сопротивление», — ответил я, намекая на приобретение навыка «Сопротивление пламени».

Несмотря на то, что можно было создавать аксессуары, обладающие огнестойкостью, это требовало большого количества материалов и соответствующего оборудования. Тем не менее, обретение сопротивления стихиям оказалось выгодным не только для Эолки, но и для всей партии.

«Вспомните пятый этаж. Мы не можем позволить себе снова ослабить бдительность, — предупредил я Аарона, не сводя глаз с плиты. Он поднял правую руку, готовясь бросить ее в пламя, но я вмешался.

«Сделай это там, где я не вижу. У меня нет желания быть свидетелем ваших страданий. Мои действия были предназначены только для примера», — уточнил я.

— Я понимаю, — подтвердил он, принимая мои указания.

— А ты? Я посмотрел на Дженну.

— Я... Я не уверена, что смогу, — Дженна замялась.

— В таком случае, позволь мне нести это бремя вместе с тобой. Если мы возьмемся за руки и вместе справимся с этой проблемой, пламя не будет таким обжигающим», — заверил я.

— Это... В этом нет необходимости!» — выпалила Дженна, ее лицо покраснело от смущения.

— Ты собираешься убегать всякий раз, когда Эолка использует магию? Она не может создавать щиты или использовать заклинания телепортации. Если мы не сможем защитить ее, она будет беззащитна».

— Но...

«У нас нет другого выбора».

Взгляд Дженны медленно опустился, и с неуверенными словами она кивнула.

Я глубоко вздохнул и сказал:

— Следующий.

— У нас есть другое задание?

— Аарон, мне очень жаль, что я спрашиваю, но есть еще одна вещь, которую тебе нужно сделать.

— Хорошо.

Я протянул правую руку к земле. Из-за пояса Дженны я вытащил кинжал и положил его на перевернутую ладонь.

— Для чего это?

«... Соппротивление боли».

Моя рука неприятно покалывала, но я мог говорить.

«Я не буду заставлять вас делать это таким образом. Найдите свой собственный метод. Речь идет о том, чтобы выработать свою устойчивость к боли».

Левой рукой я медленно вытащил кинжал. Рана быстро зажила. Сжав правую руку в кулак и испачкав ладонь кровью, я посмотрел на Аарона. На лбу выступили капли пота.

Должно быть, он чувствует себя ужасно. Я чувствовал то же самое. Я знала, что это необходимо, но лично меня это сводило с ума. Тем не менее, это было необходимо. Несмотря на то, что зелья здоровья могли исцелять раны, они вызывали сильную боль. Чтобы выстоять и сражаться, Соппротивление Боли было важным навыком.

«Мне тоже надо...» Дженна выглядела испуганной.

— Нет.

— Фух.

«Но это то, с чем вам рано или поздно придется столкнуться».

— Пожалуйста, пусть это будет позже, намного позже.

— Хорошо, но тебе нужно заняться чем-то другим. Попрактиковавшись с кинжалом, ты становишься переключателем».

— Переключатель?

— Да, это значит, что ты можешь использовать и лук, и кинжал. Сделайте так, чтобы вы могли быстро переключаться между двумя видами оружия. Вы должны уметь сражаться как на ближней, так и на дальней дистанции, где бы и когда угодно».

— Но я предпочитаю пользоваться луком.

«Отныне все будет по-другому. Возможно, это не твое естественное предпочтение, но будут времена, когда мы вдвоем не сможем защитить Эолку. В такие моменты вам нужно будет взять на себя дополнительную роль в обороне».

Это было похоже на защиту настоящей принцессы.

Однако, чтобы по-настоящему использовать потенциал Эолки, у вас нет другого выбора.

Учитывая грозную огневую мощь, которую мы наблюдали на 8-м этаже, его универсальность, несомненно, сыграет свою роль.

«С этого момента мы сформируем треугольную формацию с центром вокруг Эолки. С завтрашнего дня мы начнем тренироваться».

На нашей стороне колоссальная пушка.

Однако у этой пушки отсутствуют какие-либо защитные механизмы. Поэтому наш единственный вариант – расположить его вдоль внешних сил обороны. Таким образом, мы

создаем единый танк, оснащенный башнями и броней.

Несмотря на то, что выносливости Эолки может не хватать, мы можем компенсировать это, уменьшив огневую мощь и используя зелья маны. В конце концов, эффективность любого оружия в конечном итоге зависит от того, как им владеть.

— Если бы у нас был еще один маг поддержки.

В этом случае система Двойного Мага будет завершена. Она была широко признана одной из самых эффективных композиций для вечеринок в Pick Me Up.

«В любом случае, следующее испытание ждет вас на 10-м этаже. Если мы хотим выжить, мы должны воплотить эти задачи в жизнь».

— Конечно.

— Понятно.

Пока еще есть 9-й этаж, наши шансы на то, что мы туда попадем, невелики.

Чтобы набраться опыта в восхождении на башню, две партии отправятся на 9-й этаж. Учитывая совместный квест, одной партии недостаточно. Это знание практически распространено среди игроков, и Anytng, вероятно, тоже знает об этом. После 10-го этажа миссии потребуют сотрудничества между двумя или более сторонами.

Во время этого стрима были предоставлены подсказки, и в конечном итоге мы можем получить одну из них на 10-м этаже.

«Порабощение. Выживание. Эскорт. Прорыв. Убийство. Оборона. Осада. Преследование. Беги».

Я сравнил множество типов миссий с информацией, которую я собрал. Хотя у меня были некоторые предположения, прийти к определенному выводу оказалось труднодостижимым.

Действовать можно только тогда, когда мы находимся в самом разгаре миссии.

Наша работа еще далека от завершения.

Вернувшись в комнату, я приступил к составлению подробного плана.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4117593>