

В тот вечер начался процесс отсеивания новобранцев.

Учитель не делал различий между теми, кто стремился быть в организации поддержки или в любой другой роли. Аарон вызвался участвовать, но его не приняли. Две особи встретили свою кончину, и еще две были добавлены путем синтеза. Ашер стал субъектом синтеза, достигнув Уровня 3.

Тем временем остальные вошли в Подземелье Буднего Дня, как будто это была просто еще одна часть их повседневной жизни.

Шахта, которая давала доступ к Камням Атрибута Огня, еще не была открыта.

И снова наступил рассвет.

В ответ на мой вызов на полигоне собралось шесть человек. Это были я, Дженна, Аарон, Дика, Эдис и даже Ашер. Несмотря на то, что Ашер и Дика были немного менее опытными, они сразу же были готовы к отправке в подземелье.

— Зачем тебе понадобилось вызывать нас на рассвете? Я так устал».

— Хватит жаловаться.

Не обращая внимания на ворчание Дженны, я продолжил свои слова.

— Кто-нибудь из вас знает, почему я позвал вас сюда?

“...”

В группе воцарилась тишина.

Затем, неожиданно, Дика поднял руку и заговорил.

— Вы определяетесь с членами партии?

— Разве роль Учителя не в том, чтобы определять партию?

— Я могу внести предложения.

Возможно, Anytng не отвергнет это предложение.

Существует принцип, который многие, в том числе и я, подчеркивают в руководствах по стратегии Pick Me Up. Это также является центральным моментом в руководстве, которое я написал.

С грустным выражением лица Дика опустил голову. Партия состоит из пяти человек. Похоже, он верил, что его исключат из партии, как и во время отбора трио.

«Расслабьтесь. Я не собираюсь никого сбрасывать».

— Ну и что?.

«Отныне мы будем разделены на две партии. С шестью членами деление на группы по три человека должно работать на данный момент».

Если бы одна партия могла захватить все этажи, эта игра не была бы такой сложной.

Однако эта игра работает не таким образом. По мере того, как мы продвигаемся по этажам, миссии требуют все большего количества групп. В специальных миссиях могут участвовать от десятков до сотен человек.

Кроме того, подготовка резервной группы необходима для подготовки к неприятному событию, когда основная сторона столкнется с неожиданной катастрофой.

«Будет два лидера. Один из них будет мной, а другой — Эдис».

— Я?

Эдис моргнула и указала на себя.

— Не хочешь?

«Дело не в этом, но я думаю, что Дженна была бы...»

— Она не вариант.

«Что со мной не так? Я тоже могу преуспеть».

Недоразумения неизбежны.

Эдис задал вопрос.

— Но зачем нам разделяться на партии?

Обсуждение этого вопроса здесь, возможно, не является идеальным. Есть много слушающих ушей.

Я вызвал Эдису на площадь и принялся объяснять.

Основная причина разделения сторон заключается в том, чтобы свести к минимуму риск полного уничтожения.

Если вы вложите все свои ресурсы в основную партию, и она потерпит неудачу, у вас не будет возможности восстановиться. Вот почему Мастера обычно распределяют свои силы, как диверсифицируя акции.

Вторая причина заключается в повышении эффективности обучения за счет поощрения конкуренции между несколькими сторонами.

Хотя эти причины могут иметь смысл с точки зрения Мастера, если вы герой и собираетесь возглавить партию, вы должны понимать их. Я объяснил это Эдису, потратив время на то, чтобы подробно рассказать о таких понятиях, как уровни и навыки.

Последняя причина разделения сторон, как я уже упоминал ранее; Пятеро участников в одиночку не могут покорить все этажи.

«Если одна из сторон становится слишком сильной, это становится трудным».

— Неужели?

Этаж 5 был прекрасным примером этого.

Между членами партии существовал значительный разрыв в уровнях мастерства, и когда Джид и Ганс отстали, вся партия оказалась под угрозой.

Этот принцип применим и к масштабным миссиям.

Когда миссии разделены между разными сторонами, если одна из сторон не справляется со своей ролью, это может повлиять и на другие стороны. Вот почему было крайне важно иметь хорошо подготовленную подпартию, которая не будет препятствовать прогрессу.

«Достаточно ли у нас членов, чтобы сделать это?»

— Мастер займется вербовкой.

Отправив Эдиса обратно на тренировочную площадку, я принес в свою комнату предмет, который приготовил. Это был круглый контейнер с длинными полосками бумаги внутри.

Разместив его на полу полигона, я объяснил.

«Это счастливый жребий».

«Счастливый жребий? Почему?»

«Разве я когда-нибудь делал тебе что-нибудь плохое? Просто смирись с этим».

Внутри контейнера лежали четыре полоски бумаги, каждая из которых была окрашена в красный или синий цвет на кончике с ручкой.

«Красный — это я. Синий цвет предназначен для Эдис».

— Мы с этим делимся на команды?

«Не радуйся тому, что ты на моей стороне, и не разочаровывайся из-за того, что ты на стороне Эдиса. В конце концов, это не имеет значения».

Когда формируется могущественная подпартия, Учитель никогда не недооценивает ее. Они становятся такими же важными, как и основная партия, если не больше.

Конечно, несостоявшаяся подпартия бесполезна.

«В будущем, когда мастер призовет людей, которые могут сражаться, мы также проведем жеребьевку, чтобы решить, к какой партии они присоединятся. В таких случаях мы с Эдисом будем теми, кто сделает жеребьевку».

Процесс отбора героев из основной и второстепенных партий в качестве членов известен как «драфт» в терминологии Pick Me Up. Хотя изначально он использовался опытными героями, это то, что я могу реализовать.

«В любом случае, команда будет определена жеребьевкой!»

Дженна, не теряя времени, быстро вытащила из контейнера листок бумаги.

Он был красным.

«Если бы он был синим, я бы его перевернул, но это хорошо работает».

— Теперь моя очередь.

Лицо Аарона наполнилось напряжением, когда он вытащил листок бумаги.

Красный.

«Для остальных не нужно рисовать».

В итоге Дика и Ашер получили синие слипы. Выражения их лиц стали мрачными.

Эдис глубоко вздохнула.

— Полагаю, ты не находишь меня надежным.

— Дело не в этом. Это просто...» — попыталась объяснить Дика.

— Я понимаю. Нет нужды говорить об этом. Я здесь ненадолго, но я докажу свою состоятельность».

С объективной точки зрения есть существенная разница во власти, но мы не можем изменить устоявшиеся правила.

— Давайте закончим нашу сегодняшнюю тренировку.

Все четверо покинули тренировочную площадку, а Эдис остался сидеть на полу, погруженный в свои мысли. Я обратился к ней.

— Эдис.

— Да?

«Если ты не сможешь идти в ногу с нами, ты останешься позади».

— Я понимаю. Вчера я также был свидетелем синтеза. Не волнуйся, мы не отстанем».

Это все, что мне нужно было знать. Я не буду вмешиваться, так что вы должны их воспитывать.

— Мне нужно позаботиться об этом сейчас.

Возвращаясь в гостиницу, я что-то пробормотал себе под нос.

«1-я сторона: я, Дженна, Аарон. 2-я сторона: Эдис, Ашер, Дика».

[Герой «Хан (□)» предлагает фиксированную партию!]

[Композиция '1-й партии']

['Хан (□)', 'Дженна (□)', 'Аарон (□)']

[Композиция '2nd Party']

['Эдис (□□□)', 'Ашер (□□)', 'Дика (□)']

[Советы/Иногда герои делают подобные предложения. От Учителя зависит, принять их или отвергнуть. Принимайте мудрые решения!]

Закрыв за собой дверь, я вошел в комнату. Сообщение, которое я только что отправил, будет отображено, когда Мастер войдет в систему.

В конечном итоге предложение было принято.

Я задавался вопросом, затаят ли они обиду и откажутся, но, похоже, этого не произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4117551>