

— Ты хоть знаешь, кто мы?

— Я очень хорошо знаю. Ты один из них.

Я указал на разбросанные кости на площади.

— Что это?

— Это мусор.

В тот же миг Авант обнажил меч и бросился на меня.

Я стоял неподвижно, ожидая приближения меча.

[Хватит!]

Вмешалась Изель, встав между мной и Авантом. Меч Аванта врезался в невидимый барьер и внезапно остановился. Он стиснул зубы, усиливая хватку меча.

— Отойди в сторону, если не хочешь пострадать.

[Бои между героями строго запрещены! Хочешь ли ты столкнуться с гневом Учителя?]

— Ну, может быть, это и не запрещено строго.

Я озвучил свое мнение.

[Но все же!]

— Сейчас подходящий момент?

['Avant(□□□)'] проявляет враждебность по отношению к 'Han(□)!]

['Zacken(□□□)'] проявляет враждебность по отношению к 'Han(□)!]

['Weyf(□□□)'] проявляет враждебность по отношению к 'Han(□)!]

['Veigin(□□□)'] проявляет враждебность по отношению к 'Han(□)!]

[Между 'Han(□)' и командой 'Fangwolf' возникли враждебные отношения. Обратите пристальное внимание на взаимодействие между героями!]

Эдис опустила голову.

Переведя взгляд на Аванта, я снова заговорил.

«Эй, давайте будем честными. Вы, ребята, не входите в группу наемников, не так ли?

«Что за чушь ты несешь? Мы законные наемники, нанятые для выполнения заданий».

«Не притворяйтесь невинными. Ты шайка воров.

«Посмотрите на этого парня! Ты хочешь, чтобы все закончилось на куски?

Их притворство праведных героев больше не имело никакого веса.

Эти люди являются не чем иным, как препятствием. Иногда призываются герои со злыми наклонностями вне зависимости от их ранга. Они вызывают хаос в зале ожидания, нарушая его порядок и работоспособность. Именно они нарушают покой и подрывают функциональность зала ожидания.

Другими словами, они являются мусором, который необходимо устранить.

Это было второе значение, истинная сущность устранения.

Я собираю таких людей в одну партию и отправляю их в качестве авангарда в продвинутое подземелье. Большинство из них в конечном итоге погибают.

Если бы я был Учителем, я бы справился с этим точно так же. К сожалению, я герой по натуре. Следовательно, пришло время применить второй метод.

— Изель, начни дуэль.

— Д-дуэль?

['Han(□)' вызывает 'Avant(□□□)' на дуэль!]

[Подсказки/Дуэли - один из методов разрешения конфликтов между героями. Особые условия могут быть установлены по взаимному согласию.]

«Я покажу вам всем, кто вы есть на самом деле. Кем вы себя возомнили? Хранитель этого места? Кто дал право жаловаться на то, что мы делаем?»

«Представьте себе, что вас укусила бешеная собака».

Я слишком хорошо знаю поведение таких людей.

Если они будут воспринимать своего противника как более слабого, то будут безжалостно подавлять его. Их расспросы о людях, собравшихся здесь, скорее всего, предназначались для слежки. Если они слабы, они могут делать все, что захотят. Если они столкнутся с кем-то более сильным, это создаст проблему, поэтому им лучше устранить его.

Как только я высказал свое возражение, они приняли решение, и вот результат.

«Неужели ты думаешь, что стоит пожирать только что призванного героя с 1 звездой? Это не такая уж большая выгода, не так ли? Как насчет того, чтобы попробовать меня?

— О, значит, ты предлагаешь себя в качестве жертвенного агнца?

— Только если ты сможешь победить меня.

— Оппа, о чем ты говоришь?

«Все просто. Если я выиграю, я сожру его, а если он выиграет, он поглотит меня».

— Звучит забавно.

['Avant(□□□)' принял вызов.]

[Каждый герой предлагал «Синтез» в качестве условия дуэли. Вы согласны?]

[Да / Нет (Выбрать)]

— Отказ, ага.

Я саркастически усмехнулся: «Какой трус».

— Опять.

['Han(□)' выражает уверенность!]

[Примете ли вы дуэль между 'Han(□)' и 'Avant(□□□)'?]

После короткого колебания Амкена приняла решение.

[Да (Выбрать) / Нет]

[Дуэль между 'Han(□)' и 'Avant(□□□)' начинается!]

«Авант, тебе не нужно выходить вперед, я возьму его...»

— Как ты думаешь, почему он проиграет?

— Что ты сказал?

Я взглянул на героев с 1 звездой, дрожащих в углу площади.

— Дженна, отведи этих людей в гостиницу. Давайте больше не будем тратить слова впустую».

— Ты уверен, что тебе будет хорошо в одиночестве?

— Ты думаешь, я проиграю?

— Конечно, нет!

Дженна спрятала лук в кобуру и подошла к новичкам.

Они смотрели на Дженну испуганными глазами.

— Так как здесь опасно, следуй за мной. Я проведу тебя в безопасное место.

Следуя указаниям Дженны, группа из восьми выживших вернулась в жилье.

Наемники смотрели на меня со смесью благоговения и недоверия. Только Эдис пожевала губу, не сводя глаз с земли.

«Как только слово «сдаться» исходит из ваших уст, матч окончен. Вы согласны?

— Делай, что хочешь. Но не умирайте. Мне нужна новая жертва».

— Изель, смотри, чтобы никто не мешал.

[Ты действительно в порядке?]

— Я не проиграю.

"Ха, вполне себе характер."

Авант рассмеялся, как будто считал это абсурдным.

А потом он бросился на меня с обнаженным мечом.

Его окно состояния уже было очищено.

В настоящее время я нахожусь на Уровне 2, и моя сила уже приближается к 20. Даже мое базовое фехтование достигло 3-го уровня. Судя исключительно по моим способностям, кажется, что у меня есть неплохие шансы.

Тем не менее...

['Хан(□)' впал в бешенство!]

Я схватил Аванта за голову и с силой швырнул ее на землю.

В месте удара брызнула кровь.

Быстро обнажив меч, я вонзил его в правую лопатку Аванта. Клинок пробил его кожаную броню, пробил кость и вонзился в металлический пол.

— Куааа

— закричал Авант, приказывая площади отступить. Его крик был похож на звук отсутствующих зубов.

«Окно состояния».

[Хан Исрат(□) Ур. 9 (Опыт 11/70)]

[Класс: Новичок]

[Сила: 28/23 + 5]

[Интеллект: 1/11 - 10]

[Выносливость: 26/21 + 5]

[Ловкость: 26/21 + 5]

[Навыки: Фехтование новичка (Ур. 5), Сопротивление боли (ур. 2), Спокойствие (ур. 3), Бешенство (ур. 1)]

[Текущее состояние: Бешенство (ур.1)]

Наконец, я добился успеха в том, чтобы вызвать неконтролируемое состояние безумия, которого я не мог достичь раньше.

Одна сторона головы сильно горела, но необъяснимое ощущение умерило жар.

Я посмотрел на Аванта.

Несмотря на разницу в уровнях, он удручающе неадекватен. Его навыки также уступают моим.

Это идеальное зрелище того, кто безрассудно бесчинствует без каких-либо ограничений. Авант корчился на земле, лицом вниз.

«Тьфу, кух, куаа!»

«Если вы пошевелитесь, это принесет вам только больше боли».

Если я не раздавлю ему голову или сердце одним быстрым ударом, он не умрет.

Я приложил слишком много усилий, из-за чего моя правая рука окоченела. Я повернул запястье и оглядел наемников. Они стояли, ошеломленно глядя на Аванта.

Внезапно Закен быстро поднял топор и бросился ко мне.

Изель подлетела к Закену и быстро взмахнула правой рукой. Ее рука двигалась с такой быстротой, что была почти незаметна, схватила топор и отбросила его далеко.

Я усмехнулся и что-то прошептал на ухо Аванту.

«Произнесите слово «капитуляция».

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4049946>