

Оказалось, что они пришли даже позже, чем ожидалось, ко всеобщему удивлению.

Если бы это зависело от меня, я бы завербовал их на вечеринку, прежде чем браться за подъем на 5-й этаж. Таким образом, мы могли бы сблизиться с самого начала.

Однако, судя по сообщениям, которые мы получили, все пятеро являются 3-звездочными персонажами, что многообещающе.

Но за этими сообщениями скрывалось что-то интригующее, привлекающее мое внимание.

[Звон!]

[Сильная связь исходит от призванных индивидуумов.]

[Был сформирован отряд под названием "Корпус Наемников Клыкастого Волка"!]

[Советы/При выполнении последовательных призывов очень низкий шанс призвать героев, которые связаны друг с другом. Эти люди проявляют еще большую боевую доблесть, когда принадлежат к одной и той же партии.]

Это понятие «связь» довольно редкое и особенное.

Связь действует как набор, давая бонус к боевой мощи, когда члены группы собираются в одну группу. Это довольно редкое явление, даже в последовательных призывах.

Мы узнаем, на чьей стороне удача Anytng, когда встретимся с ними лично.

— Так где же сейчас эти люди?

«Они сказали, что исследуют и осматривают достопримечательности».

— Можешь возвращаться на кухню.

«Не волнуйся, они не причинят тебе вреда. Они просто эксцентричная кучка».

Хлоя понимающе кивнула и вернулась в общежитие.

— Ты думаешь, что похож на них, Хён? (Примечание: «Хён» — это термин, используемый для обращения к старшему брату или почтительному старшему)

— Я другой.

Я вложил меч в ножны и перекинул щит через спину.

«Наша партия остается нетронутой! Прибытие этих уникальных новичков ничего не изменит. Мы продолжим в том же духе».

«Спасибо за ваш труд!»

Аарон и Дика почтительно поклонились, прежде чем отправиться на тренировочную площадку.

Часы на площади показывали вечер. Они действительно были трудолюбивыми людьми.

— Ты собираешься проверить этих людей, Оппа? (Примечание: «Оппа» — это термин, используемый женщиной для обращения к старшему брату или другу мужского

пола/романтическому интересу)

— Пока, да.

«Я хотел бы присоединиться к вам. В любом случае, мне было любопытно.

В зале ожидания у нас были общежитие, тренировочная площадка, оружейная и снаряженная мастерская. Это были четыре доступных объекта.

Мы решили начать с посещения ближайшего общежития.

Когда мы вошли в вестибюль, там стояла женщина, которую мы раньше не видели.

— Здравствуйте!

Дженна весело подошла к женщине и окликнула ее.

Испуганная женщина, которая смотрела на камин, помедлила, прежде чем ответить.

«Хм, здравствуйте...»

«Я Дженна Ширази! Как тебя зовут, Унни? (Примечание: «Унни» — это термин, используемый женщиной для обращения к старшей сестре или уважительной старшей женщине)

— Меня зовут Эдис Каллен.

"Приятно познакомиться!"

Дженна протянула руку.

Эдис на мгновение заколебался, но в конце концов пожал руку Дженне.

— А вот этот красавчик Оппа — Хан. Он может показаться жестким, но в глубине души он сердечный парень».

«Хватит поднимать шум».

Я небрежно плюхнулся на диван в вестибюле.

— Итак, Эдис, верно? Я хотел бы поговорить с вами. У вас есть время?

Пока я говорил, мой взгляд упал на Эдис, скрупулезно изучавшую ее черты.

У нее были очаровательные карие глаза и длинные, пышные локоны, ниспадающие каскадом на спину.

Одетая в гладкие кожаные доспехи из черного дерева, она украсила пояс двумя сверкающими кинжалами и компактным коротким луком.

Я вызвал «Окно состояния», чтобы получить представление о ее способностях и происхождении.

[Эдис Каллен (■■■■) Ур.1 (Опыт 0/10)]

[Класс: Вор]

[Сила: 13/13]

[Интеллект: 10/10]

[Выносливость: 14/14]

[Ловкость: 17/17]

[Навыки: Мастерство владения кинжалом для новичков (ур. 3), Стрельба из лука для новичков (ур. 1), Быстрые рефлексы (ур. 1)]

Верная своему 3-звездочному рейтингу, она выбрала грозную профессию: воровку.

С характерной смесью ловкости, ее сила и выносливость были относительно скромными.

Среди ее репертуара были Мастерство кинжала новичка, Стрельба из лука и Быстрые рефлексы.

Несмотря на то, что она была похожа на Дженну, она, казалось, была больше настроена на искусство владения кинжалом, а не на стрельбу из лука.

Дженна вернулась с двумя чашками воды, грациозно протянув одну к Эдис.

— А пока присаживайтесь, — любезно предложила она.

Не говоря ни слова, Эдис устроилась на противоположном диване, ее глаза блестели от любопытства, когда она сделала глоток.

Затем, с любопытством, она отважилась на свои расспросы.

— Ты что-нибудь знаешь об этом месте?

«Я владею обрывками информации, но тайны все еще окутывают некоторые аспекты», — ответил я.

Заинтересовавшись ее собственным пониманием, я спросил: «А как насчет тебя? Как много вы знаете? Ты можешь вспомнить, как ты сюда попал?»

Она задумчиво размышляла, прищурив глаза, словно пытаясь восстановить неуловимые воспоминания. Постепенно она начала говорить.

«Я не знаю точных обстоятельств... Я просто чувствую невысказанный призыв к борьбе», — призналась она.

«Призыв ради боя», — размышлял я.

«Да, такое чувство, что есть врожденная необходимость, которую нужно удовлетворить», — ответила она.

Охваченный любопытством, я стал копаться глубже: «Вы случайно не знаете основную причину этого принуждения?»

«Всякий раз, когда я напрягаюсь, чтобы вспомнить, начинается сильная головная боль, препятствующая моим попыткам», — рассказала она.

Тяжелый вздох сорвался с моих губ, когда я задумался о последствиях.

— Вы знакомы с концепцией синтеза? — поинтересовался я.

«Синтез...» — эхом отозвалась Эдис, нахмутив брови в задумчивости.

«Это относится к обретению силы через жертву других», — ответила она, и в ее голосе прозвучала смесь признания и неуверенности.

— Да, вы с ним знакомы, — подтвердил я.

Продолжая расспрашивать, я попытался выяснить, насколько она знает о существовании учителя.

После долгого периода самоанализа Эдис задал вопрос, задаваясь вопросом, обладают ли они властью над этим миром. Несмотря на то, что она, казалось, поняла концепцию, тонкости призыва и связанные с ним механики оставались для нее несколько неуловимыми.

Пока я размышлял над нашим разговором, на мой разум нахлынул каскад воспоминаний, воспроизводящих впечатления, оставленные людьми, вызванными от самого первого Шэя до настоящего Эдиса.

Дженна, Аарон и другие люди с 1 звездой прибыли сюда, не зная, почему их вызвали и что им нужно делать. Что касается 4-звездочной Шэй, то, похоже, она понимала, почему должна сражаться.

И передо мной Эдис, хотя и не знала, зачем ее вызвали, точно знала, чего ей нужно сделать. Она понимала концепцию Мастеров и даже понимала синтез.

— Информационный пробел варьируется в зависимости от звания, — коротко заключил я.

— До того, как прийти сюда, я полагаю, вы были наемником? — спросил я.

— Я принадлежала к Корпусу Наемников Клыкастых Волков, — ответила она.

— Клыкастый волк? В этом имени есть определенный шарм, — прокомментировала Дженна, сидя рядом со мной с игривой улыбкой.

«Я смутно помню, как работал наемником в Халси, но когда я пришел в себя, я был здесь», — начал Эдис в мельчайших подробностях, объясняя, как был сформирован Корпус наемников Клыкастых Волков и какие задачи они в основном выполняли.

Из того, что я понял, они казались довольно высокопоставленной группой среди наемников. Между ними и Мольмонтом, который также был наемником, но только 2 звезды, была существенная разница.

«Это впечатляет! Это звучит как что-то из легенды», — воскликнула Дженна.

— Неужели? Эдис покраснела и осторожно откашлялась, прежде чем неожиданно глубоко вздохнуть.

«Однако на данный момент...»

— В данный момент? Я подсказал.

— Ничего.

Ну а если ничего, то ничего не говорите.

— Почему твоя реакция такая, Оппа? Истории о прошлом леди — это сокровища, которые нельзя получить даже с состоянием, — поддразнила Дженна.

— Если ты так скажешь.

— Ты действительно плотный, — заметила она.

Я поднялся с дивана.

Я думал, что будет что услышать больше, но, видимо, нет.

По крайней мере, я слышу ее рассказ о том, как их вызвали.

Я подумала, что, возможно, смогу узнать что-то о человеке, который заточил нас в этом месте, если услышу ее историю.

«Мне нужно немного отдохнуть. Ты можешь помочь себе сам, теперь это твой дом».

«Давайте, только мы, девочки...» Дженна уже собиралась сказать, когда:

[Авант, Закен, Вейф, Вейгин, Эдис!]

Голос Изель эхом разнесся по площади.

Я остановился, собираясь направиться в общежитие.

— Я до сих пор не могу заснуть.

Как один из первых продвинутых героев, полученных после обучения, Мастер, казалось, хотел дать им пробный запуск.

У входа в столовую появился кто-то неожиданный.

«Кто там? Кто зовет меня по имени?

Мужчина возвышался надо мной, стоя на голову выше и с широкими плечами.

Одетый в кожаные доспехи, похожие на доспехи Эдиса, он нес на спине массивный топор.

Когда я осмотрел окно состояния, в моей голове всплыло знакомое имя — Закен. Он был воином, специализирующимся на силе и выносливости.

Это можно было понять только по его внешнему виду.

— Похоже, Учитель зовет нас, — заметил Эдис, поднимаясь с дивана.

«Давненько я не ел мяса. Я был бы не прочь мельком взглянуть на это благородное лицо! — воскликнул Закен.

Закен и Эдис вместе отправились на площадь, держа в руке заднюю ногу жареного оленя.

Они даже глазом не взглянули на нас с Дженной.

— Но мы должны делить его вместе! Хлоя выбежала из столовой.

Я спросил Хлою: «Что случилось?»

«Он сказал, что хочет мясо, и ушел с целой ногой. При правильном приготовлении он мог бы накормить всех нас пятерых...»

— Тогда давай попросим его вернуть его! Дженна сжала кулак и встала.

— Подожди минутку.

— Почему?

— Давай сначала пойдем на площадь.

Мы вышли на площадь.

Перед нами развернулось редкое зрелище.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/4049931>