

— Почему ты ничего не сказал, когда мы попросили повара?

— М-я?

— Да, ты. Разве тебя не зовут Хлоя?

— Да...

— Отныне ты будешь поваром.

[Рекомендуемый список поваров!]

['Хлоя(□)']

["Не хочешь ли ты назначить Хлою □ кухаркой? Нынешний повар будет освобожден от занимаемой должности."]

[Да (выбор) / Нет]

Отличная работа, Изель.

Прекрасно.

— Н-подожди. Я пойду и сделаю это снова!»

— Опять лгать, когда ты даже не знаешь, как это сделать?

Я мог бы похвалить его за сообразительность, но лучше не лгать, если его все равно поймают. Особенно, если это вещь, которая вызвала бы такой ажиотаж.

Взгляды всех, включая Дженну, стали холодными.

Этот взгляд усилился, когда Хлоя принесла картофельные блюда. Она представила различные блюда из картофеля, такие как освежающий картофельный салат с соусом, жареный картофель с маслом, хрустящий картофель фри и теплое тушеное мясо.

«Это очень вкусно! Я не знала, что у картофеля так много разных вкусов».

«Из-за разнообразия приправ...»

Хлоя застенчиво склонила голову в ответ на похвалу Дженны.

Дольф молчал, забившись в угол. Я высказался.

«Ешьте, пока слушаете. Не буду повторять дважды. А когда придут новички, скажи им то же самое, что слышал сегодня, если не хочешь умереть от болтовни.

Я объяснил основные правила этого мира людям, собравшимся в зале.

Существование Учителя. И как мы можем выжить, только выполняя миссии. И как с каждой выполненной миссией мы поднимаемся на более высокие этажи, и когда мы достигаем 100-го этажа, мы можем быть освобождены.

Я на мгновение заколебался, но тут же упомянул синтез. Это было то, чему они, естественно, научились бы в любом случае.

— Неужели... Правда?

«Верите вы в это или нет, но решение за вами. Но вы будете нести за это ответственность».

Люди казались встревоженными, но каким-то образом убежденными. По крайней мере, не было людей, вызывающих переполох или впадающих в бешенство.

«Если вы хорошо подготовитесь, вы сможете выжить. Я тоже никогда не дрался до того, как приехал сюда. Так что, все, оставайтесь сильными». Дженна говорила энергичным голосом.

«Мы будем выполнять другую работу?»

Молодой плотник поднял руку.

— Вы с Хлоей плотник и повар соответственно. Вы поможете нам разными способами».

«Я, я тоже могу заниматься плотницким делом...» — попытался сказать Дольф, но...

«Если твоя ложь снова будет разоблачена на этот раз, должен ли я рекомендовать тебя в качестве первой жертвы для синтеза? Это может быть хорошим учебным материалом».

С тех пор Дольф держал рот на замке.

Это правда, что небоевые роли имеют больше шансов на выживание, чем боевые, но здесь нет места для самоуспокоенности. Количество позиций ограничено, и нет никакой гарантии, что не будет призван герой с лучшими навыками, чем остальные. Если вас вытолкнули из положения, вас ждет только одно. Поэтому даже небоевым должностям приходилось постоянно совершенствовать свои навыки.

[Учитель, не хотите ли вы прервать связь?]

[Да (выбор) / Нет]

[Тогда до свидания!]

В какой-то степени удовлетворившись, Аньтнг тоже вышел из приемной.

После трапезы мы распределили комнаты в ночлежке.

На этот раз я решил остаться здесь, а не в своей первоначальной комнате.

Есть признаки того, что время подключения Anytng увеличивается.

Я не знаю, видит ли Учитель эту комнату или нет, но быть осторожным не помешает. Я не хотел привлекать к себе внимание каким-то странным образом.

— Кстати, я не знал, что Оппа будет заботиться о других. Дженна улыбнулась.

«Как можно судить о человеке по такому короткому времени?»

«У меня хорошие глаза даже с первого взгляда. Это очевидно».

— Ну, это будет первое.

Из-за системы «Pick Me Up» небольшое количество людей не могло подняться на все этажи,

поэтому мы приняли минимальные меры. До тех пор, пока все они не умрут, им придется передать то, что нужно сделать, новоприбывшим.

На следующий день скучная повседневная жизнь постепенно изменилась.

Когда я проснулся утром, Хлоя была занята чисткой картошки на кухне. Ее глаза были красными, как будто она плакала всю ночь. Вскоре после этого Дженна совершила каминг-аут. Кроме нас троих, в вестибюль еще никто не приходил.

Мы позавтракали и отправились на тренировочную площадку.

Тренировочная площадка, теперь уже на уровне 2, заметно расширилась. Если раньше тренировочная площадка была размером со зрительный зал, то теперь она больше походила на игровую площадку. Соломенные муляжи были заменены деревянными резными. Здесь также были тиры для стрельбы из лука, песчаные карьеры и полосы препятствий.

Аарон, прибывший на полигон раньше нас, тренировался. Он размахивал копьем и подбрасывал его в воздух. После этого мы с Дженной присоединились к тренировке.

Мы продолжали тренироваться с утра до вечера, решая обед с картошкой, запеченной на полигоне.

На полигон прибыло несколько человек, но непосредственно к тренировке еще никто не присоединился. Казалось, что они поняли инструкции, но не до конца осознали реальность.

А вечером Мастер вошел в систему.

На этот раз интервал составил один день. По сравнению с предыдущими минимальными трехдневными интервалами он значительно снизился. Учитывая разницу во времени между залом ожидания и реальным миром, казалось, что Мастер вошел в систему в свободное время, например, утром или обедом.

Целью Anytng на этот раз были не мы, а новички. Аарон не смог присоединиться к вечеринке сегодня, и один человек не вернулся.

На следующий день, как и положено, люди собрались на полигоне.

«Пожалуйста, научите нас, как сражаться!»

Мальчик небольшого телосложения согнул пояс.

Казалось, что то же самое произошло несколько дней назад.

Я наблюдал за новобранцами на полигоне. Все трое были мальчиками одного возраста.

«Вчера погиб один человек, осталось семь. Не считая повара и плотника, их пять. Но только трое из них здесь».

Я не знал, где находятся два других.

«Я устал драться с Аароном. Давайте немного изменим ситуацию».

Я бросил деревянный меч каждому из новобранцев, которые стояли неловко.

— А пока иди ко мне, все сразу.

Так как я не мог использовать настоящий меч против неопытных противников, я также подобрал подходящий деревянный меч.

Мой основной метод обучения навыкам владения оружием заключается в изучении техник против соломенных манекенов и отработке их с Аароном. Он включал в себя не только простые блокирующие и ударные движения щитом или мечом, но и более сложные действия, такие как отражение или парирование атак.

Теперь нужны не только спарринги один на один, но и спарринги с несколькими соперниками.

В большинстве ситуаций мне приходится сталкиваться с несколькими врагами. Раньше я не мог этого сделать, потому что не хватало людей, но теперь у меня наконец-то появилась возможность.

Все трое были рады присоединиться. В середине тренировки я также позволил Аарону присоединиться, чтобы усложнить задачу.

["Низкоуровневое Фехтование' Хана(□) увеличено до 4-го уровня!]

Благодаря этому я поднял свой скилл на один уровень.

Как будто кто-то прямо ввел это в мой разум, я постепенно начал ощущать поток фехтования. Это была одна из странностей этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/3890920>