

Такая возможность представилась.

Судя по тому, что я видел, его было действительно много.

Несмотря на то, что замысловатые детали наших сражений были пропущены при передаче Учителю, это не означало, что Учитель был совершенно не в курсе ситуации. Он все еще мог собрать достаточно информации, чтобы знать, кто был на переднем крае боя, кто был наиболее активен, а кто даже бездельничал сзади.

[Закладка 'Хань (□).']

[Закладка 'Дженна (□).']

Казалось, что снова не будет места для той же ошибки.

Появилась Изель и закричала:

[Дженна, Йелленс. Отправляйтесь в цех синтеза. Сейчас!]

— Установка синтеза? Где это?

[Разве ты не видишь дверь справа? Просто иди туда.]

Йелленс посмотрела на меня с озабоченным выражением лица.

Что теперь?

Хочешь, я тебе помогу?

Если бы вы даже сделали вид, что боретесь, я бы постарался немного помочь. Так же, как и Шэй со мной, я был готов пойти на некоторые уступки, даже ради одного гоблина.

Несмотря на то, что я полностью игнорировал его, я все равно разговаривал с Дженной.

— Давай. С тобой ничего не случится».

— Я вернусь.

Дженна ушла, идя решительными шагами. С другой стороны, Йелленс не мог заставить себя пошевелиться.

— Почему ты не идешь?

— Ч-что будет, если я уйду?

«Ты предстанешь перед судом за то, что сделал».

«Меня напрасно сюда затащили в первую очередь!»

— Это твое мнение.

[Ну, посмотрите на это! В кои-то веки мы на одной волне!]

На губах Изель играла озорная улыбка.

[Я устала менять подгузники вам, дети. Залезайте туда уже.]

— Я не пойду.

[Так ли это?]

Изель толкнула Эллисона в цех синтеза.

Дверь закрылась.

[Ты действительно хочешь синтезировать?]

[Да (Выбрать) / Нет]

[Синтез завершен!]

['Йелленс □'] превратилась в свет и исчезла.]

['Дженна (□)'] прокачалась! Получен навык «Глаз орла»!]

Некоторое время спустя.

Дверь цеха синтеза открылась, и Дженна вышла с озадаченным выражением лица.

«Что случилось? Этот человек превратился в свет и исчез».

«Те, кто бесполезен в этом месте, становятся жертвами для тех, кто полезен. Теперь моя очередь. Кто из вас это будет?»

Я посмотрел на них двоих и заговорил.

Дверь цеха синтеза еще не закрылась.

[Следующий, Хан, Тоби!]

— Ты собираешься отправить меня домой?

Изель, казалось, была слишком обеспокоена, чтобы ответить, и бросила запястье Тоби. Я последовал за ним и вошел в цех синтеза. Под синтезатором, окруженным металлическими стенами, зловеще светился фиолетовый магический круг.

«Неужели все наконец-то закончилось? Я возвращаюсь домой. Я ухожу!»

— пробормотал он с восторженным лицом.

— Думай так, если хочешь.

У меня не было сил возразить. Кто бы хотел такой смерти, я бы предпочел умереть в бою.

Тоби постепенно распадался, исчезая.

[Синтез завершен!]

['Тоби (□)'] превращается в свет и исчезает.]

[‘Хан (□)’ прокачался! Получен навык «Хладнокровие»!]

Когда мы вышли на площадь, установка синтеза была закрыта и больше не открывалась. Оставшийся, Аарон, смотрел на меня безучастно.

Я ухмыльнулась и похлопала Аарона по плечу.

— Тебе повезло.

«Почему, почему они не вернулись? Неужели они умерли?»

«Возможно, они вернулись домой. А ты тоже хочешь попробовать?»

Аарон поднял голову, словно сошел с ума. Затем он заговорил с искаженным лицом.

— Ты, сволочь, знал об этом... И не сказали нам?

— Если бы я сказал тебе, ты бы мне поверил?

Тело Аарона дрожало, но он не бросился ко мне. Он просто издал глубокий стон и вернулся в общежитие.

Я поговорил с Изель.

— Сегодняшнее расписание закончилось?

— Нет, подожди! Мастер еще не вышел из системы.

Изель закружилась в воздухе и исчезла.

Через некоторое время появилось системное сообщение.

«Строительство объектов. Пожалуйста, коснитесь нужного типа объекта».

"Вы выбрали вспомогательное здание "Кузница" для "Оружейной 1-го уровня". Хотели бы вы его построить? Для постройки требуется 500 драгоценных камней.

[Да (Выбрать) / Нет]

Кузница, да?

Ну а так как материалов у нас накопилось довольно много, пришло время синтезировать оборудование.

«Учитель, если вы заняты в реальности, как насчет того, чтобы позволить герою совершать самостоятельные действия? Возможно, вы получите особые награды!»

[Советы/«Автономные действия» героя — одна из основных функций Pick Me Up, позволяющая герою действовать в соответствии со своей собственной волей, даже если мастер не вошел в систему. Результаты их действий варьируются в зависимости от характера героя.]

[Да (Выбрать) / Нет]

- Учитель, не хотите ли вы закончить сеанс?

[Да (Выбрать) / Нет]

— Тогда до свидания!

Радужное небо стало серым. Это был конец сессии Pick Me Up.

— Все кончено? — спросила Дженна.

— Пока.

— А как насчет этих людей?

— Наверное, они умерли.

«Люди, которых Учитель считает ненужными, исчезают в этой комнате».

Услышав, что я говорю, Дженна выглядела немного обеспокоенной.

— Почему ты такой мрачный? Когда ты стал таким плаксивым?

«Когда наступит время, когда я больше не буду нужен, я тоже исчезну?»

Выражение ее лица было невозмутимым, но рука дрожала.

«По мере того, как этажи будут подниматься, монстры, с которыми нам предстоит сражаться, будут становиться сильнее, и люди, которых мы призываем, также станут сильнее. Если мы умираем, мы либо умираем от рук врагов, либо становимся жертвами. Либо одно, либо другое».

— Понятно. Кажется, ты знаешь об этом все, не так ли, Оппа?

— спросил я Дженну.

— Ты хочешь жить?

— Конечно.

«Тогда следуй словам твоего Отца».

— Слова моего отца, — пробормотала Дженна, глядя на меня.

«Если хочешь жить...»

«Хорошо оседлать волну».

Я прошел мимо Дженны и вернулся в общежитие.

Достала из холодильника апельсиновый сок. Я вытянул ноги на черном диване и лег, заглатывая его. Это было удивительно освежающе.

— Изель, выходи, если ты здесь.

[Кто ты такой, чтобы говорить мне, чтобы я вышел!]

«Я устал от этого репертуара. Немного поменяйте его».

[Праа!]

Изель бросилась на меня.

Я стоял неподвижно. Изель не могла заставить себя прикоснуться к моему телу и только размахивала кулаками передо мной.

— Тебе тоже пришлось нелегко.

[Хм! Шумно!]

— Кстати, чаевые, которые были отправлены в Anytng, это ты их отправил?

[Что тебе до этого? Какое это имеет отношение к вам?]

— Так и есть.

Я и моя жена переселились вместе!?

Чудесные Жемчуги Дракона

Один удар правосудия

Забери меня бесконечную гачу!

<http://tl.rulate.ru/book/106798/3859985>