

Доспехи издавали звенящий звук каждый раз, когда она делала шаг. Она не проявила ко мне ни малейшего интереса.

["Хочешь создать партию с призванными героями? Перетащите героев из [Ящика героев] в ячейки формирования группы и создайте свою собственную группу, Мастер!"]

['Han(□)' и 'Shay(□□□□)' сформировали партию!]

У меня кружится голова.

Он наполнен непонятными событиями, но есть несколько четких моментов.

Это окно, которое постоянно всплывает передо мной, является сообщением, выведенным Изель, феей, которая руководит обучением в Pick Me Up. Хотя это было давно, я это очень хорошо помню. Кроме того, тот, кто управляет текущим залом ожидания, — это не я. Курсор голограммы перемещается сам по себе и выбирает меню.

И только что битва с гоблином, которая у меня была, была первой битвой, которая вводит обучение в Pick Me Up. Каждый этаж башни представляет собой случайный этап, но есть один фиксированный этап — обучение. Горящая деревня и гоблины всегда появляются в обучении.

Тогда это место...

Чёрт возьми.

Худший вариант.

["Если вы собрали отряд, пойдём в бой!"]

[Вторая миссия, начало!]

И снова мое поле зрения резко изменилось.

Когда я открыл глаза, на моей сетчатке отразилась знакомая сцена.

Горящее село. Люди бегут. Полчища гоблинов мчатся из-под холма.

Когда я протянул руку, я коснулся невидимой преграды. Я тоже не мог выбраться. Это было то же самое, что и в первый раз.

Единственное отличие заключается в том, что

«Вы, черви»

Шэй вытащила меч из-за бедра. Острый конец клинка ярко поблескивал.

Гоблин был не один.

— Кеук, Кекерекерек!

Под холмом приближались пятеро гоблинов.

Их кроваво-красные глаза попеременно смотрели то на меня, то на Шэя. В руке у меня был тупой и изношенный железный меч. Кроме того, в отличие от Шэя, который был одет в

кожаную кольчугу, я был одет в потрепанную рубашку и брюки.

Почему у нее латная кольчуга и сабля, а у меня этот старый ржавый железный меч?

— Ты новичок. Твоя позиция совершенно неправильная».

— Это мой первый раз!

Я ничего не могу сделать.

Шэй стояла не так, как я, слегка повернув левую руку за бедро и направив меч, который держала в правой руке, на гоблинов. Ее слегка согнутая нижняя часть тела была наполнена мощной упругостью. Даже для такого новичка, как я, ее осанка выглядела чистой.

Гоблины рассредоточились и приблизились беспорядочным строем. Как только они оказались в пределах досягаемости, они с силой взмахнули мечами.

Если бы их было всего один, я мог бы как-то обойтись предыдущим методом, но с пятью... Что мне делать? Я не мог придумать подходящий план.

— Кяо!

Один из ведущих гоблинов бросился вперед. Несмотря на то, что он горбат, его мускулистые руки подергивались. Окровавленный клинок взмахнул.

Шэй молниеносно прыгнула вперед, уклонилась от клинка и вонзила меч в шею гоблина. В тот же миг из зияющей дыры хлынула кровь.

От запаха крови, доносящегося до носа, кружилась голова.

— Кярррк!

— Слабый!

Шэй увернулась от меча гоблина и пронзила его шею своим мечом, она взяла их по одному. Конечности и туловище даже не были нацелены. Она точно вонзила клинок в узкую щель диаметром менее 5 см.

Ее мастерство было удивительно устрашающим.

Подождите, это нормально — быть таким поглощенным?

Внезапно трое гоблинов упали на землю.

Все, что я делал здесь, это смотрел.

Как только эта битва закончится...

Чёрт возьми!

Я бросился вперед, размахивая мечом. Шэй, который убил четвертого гоблина, отступил назад.

— Я оставлю одну тебе.

Оставь это мне, скажете вы!

После этого боя вас ждет заключительный этап обучения.

Знаете ли вы, что находится на финальной стадии, это синтез героев. Это процесс поглощения героев для увеличения опыта другого героя.

А сейчас в приемной только мы с Шэем.

От одной мысли об этом я задыхаюсь.

Мышцы по всему телу, казалось, кричали. Результаты, которые произойдут сразу после битвы, были более ужасающими, чем меч гоблина, замахнувшийся на мое лицо прямо сейчас.

Это сон?

Откуда взялась эта реалистичная мечта?

Когда я наклонилась, несколько отрубленных прядей волос развевались. Я бросился в объятия гоблина и глубоко вонзил меч. Я чувствовал тупое ощущение проникающей плоти.

Вонь возбуждала мой нос.

От жары вокруг меня пятна под кожей закипели.

Учащенное сердцебиение органов, пульсирующее за кончиком меча, слабое осознание того, что ты отнял жизнь, чувствовалось смутно.

[Сцена очищена!]

['Шэй (□□□□)'] прокачался!]

[Награды были предоставлены. Пожалуйста, проверьте свой почтовый ящик.]

[MVP - 'Шэй (□□□□)']

После этого мы вернулись на площадь.

«Мастер, ваши герои отлично справились с этой задачей. Вас ждет заключительный урок. Метод усиления героев, Синтез! Дверь откроется!»

«Коснитесь вкладки «Синтез» в меню».

Скрипеть.

Дверь в камеру синтеза открылась.

— Все кончено.

Давайте спокойно подумаем.

За исключением того, что графика фотореалистична, это место такое же, как и ранняя структура зала ожидания в Pick Me Up. Независимо от того, как это произошло, я проснулся в таком месте. Игра была установлена, и я приступил к обучению.

— Эй, ты!

Раздался голос, который, казалось, пронзил мой мозг.

Я поднял глаза. Одна девушка, размером с мое предплечье, летала по воздуху. За спиной девушки в черном платье развевались, как бабочка, две пары крыльев.

— Поторопись и войдите! Учитель ждет!

Девушка жестом указала на меня.

Я видел это явление и раньше. Девушка с черными волосами, разделенными на пробор с обеих сторон. Круглые черты лица и пухлые, безупречные щеки. Я где-то видел этот взгляд.

"... Изель?

— Да, я Изель... Нет, подожди, откуда ты знаешь мое имя?

Конечно.

Потому что я сделал этот урок.

— В любом случае, идите в камеру синтеза! Есть предел ожиданиям».

— Что будет, если я уйду?

— Ты будешь заниматься синтезом.

Должно быть, Шэй вошла в камеру синтеза первой, так как я нигде ее не видел. Я стоял один на площади.

Вот я и закричал...

— Я не пойду, черт возьми!

<http://tl.rulate.ru/book/106798/3851643>