

Су Банься познакомилась с бабушкой и дедушкой Шан Лу вместе со своими родителями, и семьи начали вежливую беседу, в то время как она вела себя как послушная дочь, тихо слушая их.

Отец Су Банься и бабушка Шан Лу обсуждали ее исчезновение в день свадьбы, объясняя это неотложными делами подруги, вызвавшими необходимость ее внезапного отъезда.

Все знали, что она сбежала со свадьбы и что никаких срочных обстоятельств не было, но все делали вид, что верят в это нелепое оправдание.

После недолгого разговора отец Су Банься и отец Шан Лу, занятые своей работой, оставили ее в резиденции Шан.

Су Банься, незнакомая с членами семьи Шан, сохраняла на лице сдержанную, но вежливую улыбку. Мачеха Шан Лу, мать главного героя, попросила слугу отвести ее в комнату пасынка.

Слуга помог ей с багажом, но Су Банься, которая не любила, когда кто-то прикасался к ее личным вещам, отмахнулась от него, ведь у нее как раз было свободное время.

Комната Шан Лу была большой, но, как и ее комната в доме семьи Су, она была просторной, только не светлой, выдержанной в холодной цветовой гаммой, которая создавала ощущение отстраненности и мрачности.

Су Банься прошлась по комнате и разложила свою одежду в шкафу Шан Лу. Рубашки у него были либо черные, либо белые, а пиджаки - все темного цвета, что придавало его гардеробу мрачный вид.

Как и подобает наследнику богатой семьи, гардероб был больше, чем ее предыдущая спальня. Она разложила обувь, сумки и одежду, смешав различные цвета, что придало гардеробу живости.

Она провела вторую половину дня в комнате, просматривая видео на своем телефоне и активно комментируя популярные ролики, чтобы заработать баллы за колебания эмоций.

После ужина Су Банься легла в постель, посидела в социальных сетях, прежде чем пойти в ванную принять душ, затем, завернувшись в полотенце, отправилась к гардеробу за пижамой.

После недолгих поисков, не найдя никакой пижамы, она поняла, что не взяла ту с собой, потому что пижама первоначальной владелицы показалась ей слишком откровенной.

Испытывая противоречивые чувства, поскольку она не могла спать в одном полотенце, Су Банься посмотрела на серую пижаму Шан Лу в шкафу, но в конечном итоге не стала к ней прикасаться.

Шан Лу был затворником и не любил, когда кто-то трогал его вещи. Она только что переехала сюда и решила, что лучше не быть слишком смелой.

Большую часть одежды первоначальной владелицы тела составляли платья, у той лишь несколько шорт. Су Банься удалось найти длинную футболку, она переделалась в эту вещь в ванной, а затем нанесла маску для ухода за кожей.

Стояло жаркое лето, и в комнате работал кондиционер. Одета только в футболку, она немного замерзла. Завершив процедуру ухода за кожей, Су Банься легла в постель под одеяло, чтобы отдохнуть. После долгого дня она вскоре заснула.

Поэтому, когда Шан Лу приподнял одеяло, она крепко спала.

Су Банься унаследовала не только красивые черты лица своих родителей, но и очень светлую кожу. Она лежала на боку в постели, и из-за серых простыней ее кожа казалась еще белее, напоминая холодный фарфор.

Во время сна она была не совсем неподвижна. Длинная футболка, которая была на ней, задралась до верхней части бедер, что придавало ее позе рискованность. Когда Су Банься лежала на боку, это подчеркивало ее стройную фигуру и делало линии бедер особенно соблазнительными.

Шан Лу не ожидал увидеть такую сцену, когда откинул одеяло. Его слегка сердитое лицо застыло, и он крепко сжал одеяло, почти разорвав его. Он стоял неподвижно, не зная, что делать.

Тонкое одеяло сползло с ее тела, и спящая девушка, почувствовав холод, пошевелила длинными ногами на серых простынях в поисках укрытия. От этого движения ее футболка еще больше задралась.

Шан Лу быстро отвел взгляд и поспешно снова укрыл ее одеялом. Он не только прикрыл ее тело, но и спрятал все соблазнительное, даже тщательно прикрыл ее голову.

Су Банься, сон которой был поверхностным, проснулась в замешательстве и выглянула из-под одеяла. Она с недоумением посмотрела на мужчину в инвалидном кресле у кровати.

В ярком свете на нее пронизательно и остро, словно протыкая лезвием ножа, смотрел суровый мужчина, напоминающий дикого зверя, на территорию которого вторглись. Его тонкие губы были плотно сжаты, а его недовольство и опасно резкий взгляд вызывали у нее необъяснимую тревогу.

Су Банься полностью проснулась и села в постели, бормоча:

- Ты вернулся.

Она сидела на кровати, как послушная жена, приветствующая своего опоздавшего мужа, и смотрела на него очаровательными ясными глазами.

Шан Лу уставился на нее:

- Почему ты в моей постели?

Су Банься была в замешательстве; где же еще она могла быть, как не на кровати? Что, на полу?

- Просто спала.

Шан Лу, увидев непонимающее выражение ее лица, чуть не заскрежетал зубами:

- Я спрашиваю, почему ты в моей комнате и почему на тебе нет...

Он не закончил фразу о штанах.

Лицо Су Банься мгновенно вспыхнуло от смущения и растерянности:

- Я не взяла с собой пижаму и не смогла найти штаны, поэтому не надела их.

Шан Лу почувствовал, что он тоже смутился своих слов. Выражение его лица вернулось к обычному холодному.

- Встань с кровати.

Су Банься, осознав, что это его комната и его кровать, поднялась с кровати со слегка обиженным выражением лица.

Длинная белая футболка, которая была на ней, ниспадала, прикрывая ее бледные бедра, а слегка покрасневшие щеки выглядели соблазнительно.

Шан Лу отвел взгляд, чтобы избежать неправильных мыслей:

- Я попрошу слуг приготовить для тебя другую комнату.

Су Банься расстроилась, услышав это. Она согласилась выйти замуж за Шан Лу с намерением

сблизиться с ним, надеясь проводить вместе каждый день и получить часть его состояния. Если он устроит так, что она будет находиться от него подальше, она потеряет возможность быть рядом с ним.

Она почувствовала боль в сердце, возможно, это была всего лишь иллюзия, и нахмурилась.

- Я не хочу.

Шан Лу: - ...

Он никогда не вступал в подобные отношения. Люди обычно предпочитали держаться от него подальше, и даже тех, у кого были скрытые мотивы, его помощник отталкивал, прежде чем они успевали приблизиться.

Так ли уж важно, что она спала в его постели? Су Банься села на диван, обняв подушку:

- Шан Лу, пожалуйста, не прогоняй меня, хорошо? Я могу поспать сегодня на диване, я ни в коем случае не буду тебя беспокоить. - Она намеренно сделала умоляющее выражение лица, - Мы муж и жена. Если меня выгонят спать в другую комнату, что подумают обо мне другие? Слуги наверняка будут смеяться надо мной.

У Шан Лу было мрачное выражение лица. Он проводил много времени на вилле, и, хотя слуги умели следить за выражениями своих лиц, он иногда замечал в них жалость или презрение к его инвалидности.

Особенно у той женщины, которая часто смотрела на его искалеченные ноги с нескрываемой насмешкой.

Увидев, что выражение лица Шан Лу стало еще более мрачным, Су Банься занервничала, задаваясь вопросом, не затронула ли она случайно какую-нибудь болезненную тему.

Шан Лу поджал губы и промолчал.

Он не прогнал ее сразу, так что, возможно, у нее еще был шанс.

Су Банься встала и подошла к нему, опустившись перед ним на колени и глядя на него снизу вверх:

- Шан Лу, давай поговорим.

Мужчине в инвалидном кресле приходилось поднимать голову, чтобы разговаривать с другими,

что со временем могло стать неудобным. Но поскольку она стояла перед ним на коленях, ему нужно было лишь слегка наклониться, чтобы иметь возможность пристально смотреть на нее.

Это был тактичный жест.

По этим мелочам Шан Лу понял, что она не питала к нему злобы, но она была слишком близко, и он чувствовал исходящий от нее слабый аромат купания. Она воспользовалась его душем и его обычным гелем для мытья. Несмотря на то, что он привык к этому запаху, ему было немного не по себе, когда он исходил от нее.

<http://tl.rulate.ru/book/106777/3960492>