Динь-динь-динь! - послышались настойчивые гудки.

Су Банься проснулась от звонка своего телефона и подсознательно потянулась к нему, чтобы выключить будильник.

Когда она дотронулась до телефона, ее сознание постепенно прояснилось, и она резко открыла глаза, чтобы осмотреться.

Белые простыни, комната, украшенная различными красивыми лампочками, и звук льющейся воды, доносящийся из ванной. Это был гостиничный номер.

Су Банься неподвижно лежала на кровати.

К черту. Она устала.

Обычный человек, проснувшись в незнакомом отеле, немедленно встал бы и ушел, но Су Банься лежала на кровати, ошеломленно глядя на красиво украшенный потолок.

Через полсекунды будильник на ее телефоне, словно настойчивый призрак, зазвонил вовремя. Она подняла трубку и увидела, что звонит ее отец.

Она ответила на звонок, и холодный голос на другом конце провода произнес те же самые неизменные фразы, которые она слышала уже несколько раз до этого:

- Где ты? Ты в отеле ”Лантин"?"

В глубоком голосе, принадлежащем мужчине средних лет, звучали вопросительные нотки, очень четкие.

Су Банься отодвинула телефон от уха и нетерпеливо ответила:

- Да.

Прежде чем собеседник успел заговорить, она резко повесила трубку, встала с кровати, надела туфли и собралась уходить. Проходя мимо настенного зеркала в полный рост, она взглянула на себя.

В зеркале, висевшем на стене, отражалась совершенно незнакомая девушка.

Длинные волнистые локоны цвета красного вина, стройная и высокая фигура, немного бледная кожа, тонкие черты лица, но и еще - серьезные темные круги под глазами. В целом,

она казалась мрачной и напряженной.

Су Банься подошла к зеркалу и посмотрела на "себя" в отражении. Излишне густой макияж мог вызвать инстинктивное отторжение перед образом "злодейки", которую можно увидеть в телевизионных драмах. Эта девушка напоминала злобную героиню второго плана, властную и порочную.

Это лицо было похоже на ее лицо, но это была не она, и это тело ей тоже не принадлежало.

Су Банься направилась к двери номера.

Как только она достигла дверного проема, кто-то внезапно схватил ее за руку и с силой потянул назад, едва не повалив на пол.

Она повернула голову и увидела молодого человека лет двадцати, завернутого в банное полотенце. У него была светлая кожа и красивое лицо, а волосы - золотистыми.

Он хмуро посмотрел на нее, в его глазах промелькнуло отвращение, а тон голоса прозвучал недружелюбно.

- Куда ты идешь?

Су Банься вывернули руку, она изо всех сил сопротивлялась.

- Отпусти живо.

Мужчина нахмурил брови еще сильнее.

- Су Банься, это будет уже не весело, если ты продолжишь изображать недотрогу.

К черту твою недотрогу! Су Банься чуть не рассмеялась вслух. Слишком уж ты уверен в себе.

- Отпусти, быстро! - холодно сказала она. - Иначе я вызову полицию.

Она все еще не могла понять, почему замена второстепенного персонажа оказалась такой некачественной. Вероятно, это было модно.

Мужчина понял, что она не шутит, и ослабил хватку. Он окинул ее презрительным взглядом.

- Только не говори, что я тебя не предупреждал. Если ты уйдешь сегодня, то вполне можешь

пожалеть.

Су Банься даже не взглянула на него, а сразу открыла дверь и вышла.

Мужчина опешил. Он стиснул зубы и погнался за ней.

- Су Банься, не убегай, остановись!

Этот роскошный президентский номер в отеле стоил десятки тысяч долларов, а мужчина заплатил за него. Если бы Су Банься сбежала, он не смог бы оплатить этот номер.

Было бы странно, если бы она не убежала, Су Банься бросилась к лифту, даже не оглядываясь.

Как только она подошла к лифту, мужчина догнал ее. Дверь лифта открылась со звуковым сигналом, и за ней показалась группа переглядывающихся друг с другом людей.

- Сестра, ты действительно в отеле ”Лантин"! - удивленно воскликнула красивая девушка в толпе.

Внутри лифта находилось несколько телохранителей в черном и солнцезащитных очках, каждый из которых был высокого роста и давил своей аурой нешуточно.

Перед телохранителями была пара средних лет и молодая девушка в белом платье. Она посмотрела на Су Банься с удивлением в глазах.

Су Банься остановилась как вкопанная, по коже у нее побежали мурашки. И вот снова, она совершенно растерялась.

* * *

После падения со сцены и пробуждения в незнакомом отеле ее поймали, и она поняла, что перенеслась в роман, который как-то читала раньше.

Накануне спектакля ее лучшая подруга порекомендовала ей роман, потому что имя злодейки второго плана этого романа было точно таким же, как у нее. Самым удивительным было то, что главную героиню звали так же, как и заклятого врага Су Банься в реальной жизни.

Роман назывался “Возрождение милой жены”. В нем рассказывалась история главной героини, Му Руксуэ, которая возродилась в прошлом и изменила свою судьбу, живя спокойной и благополучной жизнью с главным героем.

В прошлой жизни Му Руксуэ узнала, что на самом деле не богата, и планировала выйти замуж за главного героя, но в итоге по стечению обстоятельств вышла замуж за инвалида второго плана, Шан Лу.

У Шан Лу был зловещий и своеобразный характер, он презирал женщин, приближавшихся к нему, и Му Руксуэ жила с ним как отчаявшаяся вдова. Ее сердце почти истлело, когда погибла в результате несчастного случая.

Когда Му Руксуэ очнулась, она обнаружила, что переродилась в той жизни, где все в порядке. С помощью красоты и удачи, данных системой, она могла впитывать удачу других и становиться все красивее.

В книге злодейка второго плана, носившая то же имя, что и Су Банься, родилась в богатой семье, имела привилегированное происхождение, светлую кожу, красивое лицо и длинные ноги. Повзрослев, она встретила главного героя на банкете и влюбилась в него. Однако главный герой не проявлял к ней никакого интереса и любил только добрую и красивую Му Руксуэ.

http://tl.rulate.ru/book/106777/3877169