

- Вас отправят в легенду вселенной Корра как единственного сына Лин Бэйфонга, по прибытии вы получите стэнд. Это будет новый стэнд, а не какой-либо из произведений Араки, вы — маг лавы по имени ДжоДжо, вам в начале 17 лет, вы наполовину из племени воды, наполовину из народа земли, и вашего отца из племени воды нет в вашей жизни, но его нет. умер, и ты желал (это будет сюрприз) также ты желал (это тоже будет сюрприз), вся эта информация верна - сказал небесный голос, счастливый исполнить мои желания.- Да, спасибо, - сказал я, стоя на коленях, и тут голос ответил - тебе не обязательно становиться передо мной на колени - я встал, но потом меня превратили в золотой пепел. Никакой системы у меня не было, только подставка и изгиб лавы, а подставка могла быть хреновой. Кроме того, ему пришлось умереть, чтобы шоу осталось примерно таким же. Я открыл закрытые глаза, которые не помню, чтобы закрывали, выдохнул и вдохнул. Солнце светило мне в глаза, ослепляя меня, я закрыл лицо рукой. Я сел и огляделся, кажется, это была моя спальня, затем меня нахлынула волна воспоминаний. Это была жизнь этого тела, через несколько минут все закончилось, у меня все еще болела голова от переизбытка информации. Я попробовал вызвать свой стэнд, но не получилось, возможно, надо было уточнить про свой стэнд. Если бы я был в ситуации жизни или смерти, то мой стэнд, вероятно, перешел бы под мой полный контроль, именно так большинство людей получили полный контроль над своим стэндом. Судя по моим воспоминаниям, Лин будил меня и отвозил в учебный лагерь для полицейских магов металла. Точно так же, как Тоф готовила Лина к тому, чтобы он стал следующим начальником полиции, меня готовят стать следующим начальником полиции. Для моего возраста меня считали очень сильным магом металла, но моя специальность — изгиб лавы, я превращал металл в расплавленный шлак и швырял его в ноги убегающим каторжникам. Вскоре я услышал голос Лин - встань и приготовься, сегодня ты пойдешь со мной, чтобы меня объявили моим учеником - это отличалось от других воспоминаний, через несколько месяцев у меня был день рождения, и тогда меня считали бы взрослым, так что Я мог бы пойти в полицию. Были редкие случаи, подобные этому, когда кто-то моложе 18 лет мог стать учеником кого-то в полиции. Я переоделся в пижаму и встал как следует. Я вышел из спальни и последовал за ожидавшей меня линией. Вскоре мы вышли за дверь и пошли на тротуар, вошли в управление полиции, затем поговорили с каким-то чуваком, затем с какой-то женщиной, а затем получили документы, подтверждающие мое обучение.- Ты будешь ходить за мной весь день и смотреть, что я делаю и как я это делаю, возможно, ты и сильный маг, но это еще не вся эта работа, - сказала Лин, складывая в папку бумаги, подтверждающие мое обучение. . Я кивнул, затем последовал за ней до ее офиса, и в конце концов ей позвонили по поводу того, что аватар нанес материальный ущерб, а затем сбежал от полиции. Мы загрузились на дирижабль и затем полетели над аватаром. Я еще не получил свои кабели, поэтому мог только наблюдать, как Лин и ее подчиненные обматывают аватара и ее полярную собаку металлическими кабелями. Дирижабль вернулся в управление полиции с аватаром и ее питомцем на борту. Их вызвали на дирижабль, затем отвели в допросную. Я был в комнатах с блокнотом и делал заметки, как ругал аватар: многочисленные обвинения в нанесении ущерба частному и городскому имуществу, не говоря уже о том, чтобы уклониться от ареста, у тебя целая куча неприятностей. Она хлопнула планшетом, в котором хранились все преступления аватара, на столе рядом с аватаром, которого слегка трясло. Корра жестикулировала руками и объяснила, но их диапазон движений был ограничен цепями - но... но там были какие-то головорезы, угрожавшие беспомощному владельцу магазина...- Может, тебе следовало рассказать в полицию, - сказала Лин, хватая блокнот и обходя стол, как она делала все это время. - Но это мой долг - помогать людям, понимаешь, я аватар, - взмолилась Корра, а затем Лин ответила - Я точно знаю, кто ты, твой титул может впечатлить некоторых людей, но не меня. Лин села напротив Корры, а я прислонился к стене и записывал заметки о тактике взаимодействия и тому подобном. Затем Корра сказала, как плаксивая шлюха, которая не знает своего места - Я хочу поговорить с ответственным лицом - - Ты смотришь на нее, я главный, - сказала Лин, скрестив руки и ноги. Это было похоже на просмотр шоу, но иногда на меня бросали взгляды,

что немного нервировало. – Подожди, твоя любимая дочь, – сказала Корра так, что она доберется куда угодно. – И что с того, – пожимая плечами, сказала Лин. Корра сказала так, будто ее слова что-то значат – Почему ты обращаешься со мной как с преступницей, аватар Аанг и твоя мама были друзьями, они вместе спасли мир. – Итак, это древняя история, и она совсем не в порядке из-за того беспорядка, в котором ты сейчас находишься, ты не можешь просто вальсировать сюда и ходить повсюду в качестве линчевателя, – сказала Лин, наклонившись вперед, чтобы посмотреть на Корру сверху вниз. – Шеф, член совета Тензин здесь, – сказал Джордан через стеклянную панель. – Впусти его, – уныло сказал Лин, Лин встал и повернулся к двери, чтобы встретить Тензина. – Тензин, извини, я немного отвлеклась по пути к тебе, – сказала Корра, все еще пытаюсь пошевелить руками в ограничителях, – Лин выглядит сияющей, как обычно, – сказал советник Тензин, и Лин ответила – выкинь мусор, Тензин, почему аватар в республиканском городе, я думал, ты должен был поехать на южный полюс, чтобы учить ее. – Мой переезд отложен, аватар наоборот будет перенесен обратно на южный полюс, если вы будете так любезны снять обвинения с аватара корры, я возьму на себя полную ответственность за ее недавние действия и прикрою все ущерб, – сказал Тензин спокойным манерным голосом и как-то на одном дыхании, должно быть, это какая-то ерунда мага воздуха. Лин оглянулась на надутого аватара. – Ух, ладно, убери ее из моего города, – сказала Лин тихим голосом, чтобы аватар ее не услышал. – Пойдем, корра, – сказал Тензин, и лин-металл оторвался от наручников. Когда Корра вышла, Лин приложила указательный палец и мизинец к каждому из своих глаз, и Корра сделала то же самое. Вскоре мы вышли из комнаты, и Лин положила бумаги, ранее находившиеся в буфере обмена, в папку с надписью «Аватар Корра». У них были записи только о людях, совершивших преступления, иначе было бы глупо идентифицировать все одинаковые имена. Этому миру нужны фамилии. В Республиканском городе было много рецидивистов, им следует разобраться в этом. Остаток дня мы провели в ее офисе, проверяя записи и все такое. Потом мы вернулись домой.

<http://tl.rulate.ru/book/106757/3883571>