

— Позвольте представить вам их, — сказала Чихиро, указывая на Акиру и Маширо, — этот молодой человек — сын моего дальнего кузена. Его зовут Нифудзи Акира, а рядом с ним — моя двоюродная сестра и невеста Акиры, Шина Маширо.

Чихиро не могла скрыть гордости в своем голосе, ведь она гордилась тем, что у нее есть такие родственники, как Маширо и Акира, ведь они были известными людьми.

Маширо была гением, признанным всем миром искусства, а Акира — скрытым миллиардером, а также известной в Японии моделью.

— Приятно познакомиться с вами, надеюсь, мы хорошо поладим, — Акира слегка улыбнулся, и они слегка поклонились друг другу, — кстати, вы можете называть меня просто Акира, так как мне так удобнее.

— Приятно познакомиться, Акира-кун, Шиина-сан, меня зовут Митака Дзин, — Дзин слегка улыбнулся, поправляя очки и рассматривая Акиру и Маширо, так как не ожидал, что новые жители окажутся родственниками и обрчатся друг с другом.

Джин — довольно симпатичный молодой человек с фиолетовыми волосами и глазами того же цвета, носит очки. Он производит впечатление зрелого и беззаботного человека, но Акира смог заметить, что у Дзина темные круги под глазами и сухие зрачки, а это значит, что он не высыпается. Сон и исходящий от него запах женских духов, должно быть, сопровождают многих женщин.

— Приятно познакомиться, Митака-сенпай, — Акира слегка кивнул в сторону Дзина, поскольку ему было все равно, с кем и чем занимается Дзин, ведь они буквально недавно встретились.

— Приятно познакомиться, Кохай-кун, Маширо-тян, меня зовут Камигуса Мисаки, — воскликнула Мисаки, глядя на Акиру и Маширо с широкой улыбкой и выглядя так, будто она гиперактивна. — Вы можете называть меня Мисаки или Мисаки-сенпай.

— Приятно познакомиться, Мисаки-сенпай, — Акира улыбнулся энтузиазму Мисаки, которая выглядела как большой ребенок.

Мисаки — невысокая девушка с короткими светло-каштановыми волосами с небрежной челкой и большими круглыми светло-кариими глазами.

Несмотря на невысокий рост, это не умаляет красоты Мисаки, ведь она очень красивая девушка, но никто этого не замечает из-за ее детского поведения.

— Давно не виделись, Акира, — последний из трех человек кивнул Акире, так как она была его знакомой.

Эта девушка была одной из его знакомых и одной из немногих, кто знал, что Акира настолько богат, что владеет собственной компанией, а также работает писателем и моделью одновременно, просто для развлечения.

— Давненько мы с тобой не виделись, Рюносукэ, — Акира улыбнулся гениальному программисту, которого он привлек к созданию игр в своей компании, и одному из своих друзей.

Сначала Акира думал, что Рюносукэ — мальчик, но обнаружил, что он — девочка, и это сильно удивило его, но он быстро привык, так как это было не самое странное, что он видел в этом мире.

— Вы знакомы? — спросил Дзин, вопросительно приподняв бровь, так как они не ожидали, что у Рюносукэ есть друзья, тем более, что он сам проявит инициативу и поприветствует другого человека.

— Именно так, — Акира кивнул и ничего не сказал о своих отношениях с Рюносукэ, так как не было причин рассказывать Дзину о них.

Гррррр

— Может, сначала поедим, прежде чем говорить дальше? — сказала Чихиро, услышав легкий звук, который издал желудок Маширо.

— Точно, я тоже очень голодна, — воскликнула Мисаки и быстро свела руки вместе.

— Итадакимас!!!

Все дружно воскликнули и быстро принялись за еду.

—

— Пойдем, Маширо, — сказал Акира, закончив мыть посуду, так как он не любил оставлять посуду другим, чтобы они мыли ее после приготовления долгожданной еды, и Маширо осталась ждать его, пока он закончит.

— Ммм, — кивнула Маширо и встала, чтобы вместе с Акирой отправиться на второй этаж, так как их комнаты находились рядом друг с другом.

Комната Акиры имела номер 777, комната Маширо — номер 776, так как они находились рядом друг с другом, а комната Рюносукэ была напротив комнаты Акиры и имела номер 804.

— Сегодня ты можешь хорошо отдохнуть, а завтра я займусь нашими делами, ведь завтра воскресенье и работы не будет, — сказал Акира, придя в комнату Маширо и оставив её там спать.

— Ммммм, — кивнула Маширо, так как очень хотела спать, устала от путешествия и хотела просто удобно устроиться.

— Спокойной ночи, — сказал Акира, слегка поцеловал Маширо в лоб и пошел в свою комнату.

«...» — Маширо коснулась лба с безучастным выражением лица, но в ее сонных глазах читалось счастье, и она вернулась в свою комнату, чтобы поспать.

— Устал, — пробормотал Акира, ложась на кровать.

Хотя он не устал физически благодаря своей сверхъестественной силе, он устал морально, так как день был насыщен событиями.

— Мне нужно сделать еще одну вещь, прежде чем я лягу отдыхать, — пробормотал Акира, вспомнив о системном бонусе, который он получил, вращая Колесо Фортуны.

— Система, я хочу использовать возможность для путешествия в мир «Танец Клинка Элементалиста», — приказал Акира низким голосом.

[Динь, носитель должен знать, что система будет помогать ему по мере сил. Так что не стесняйтесь говорить, что вам нужно].

— Понятно... Так ты можешь остановить время в этом мире до моего возвращения? — Акира пробормотал, радуясь, что система так с ним сотрудничает.

[Это возможно, и носитель получит случайную личность от системы, чтобы облегчить интеграцию в неизведанный мир].

— Хорошо, тогда сделай это, — пробормотал Акира, и вскоре его окутал молочно-белый свет, и он исчез из мира, в котором остановилось время.