

С помощью Исао и предоставленной им информации все они вошли в учительскую, где хранились ключи от машины.

Когда все собрались, Исао понял, что отныне они будут передвигаться вместе. Однако вместо того, чтобы позволить главному герою или Саэко возглавить группу, он сам стал лидером, ибо не хотел, чтобы они попусту тратили его время, особенно когда они не могли похвастаться спокойствием и холоднокровием при встрече с этими «тварями», в отличие от него.

Возможно, в этом мире он был единственным, кто мог относиться к нынешней ситуации с такой невозмутимостью.

Что вполне резонно.

Ведь в критический момент он может просто взлететь на крыльях, которые получил, поглотив муху.

В то же время он осознал и другую способность своего новообретенного умения. Что касается того, как он узнал о ней, то произошло это случайно, когда он прикоснулся к этим «тварям», чтобы проверить, эта способность позволяла ему контролировать существо, которое поглотило его тело.

В данном случае это была муха.

Когда ученики и учителя превратились в этих «тварей», у всех них внутри были личинки, а вокруг них – куча мух. Наблюдая за всем этим, он почувствовал отвращение и хотел отогнать их, но когда он подумал об этом, мухи каким-то образом отлетели от «тварей», словно следуя его приказу.

Когда он заметил это, то подумал, что все это совпадение, но затем обнаружил, что может управлять этими мухами.

Хотя он был удивлен, но решил, что это должно быть его новообретенной способностью.

Другими словами, если в его ДНК впиталась ДНК любого другого существа, он мог управлять этим существом.

В таком случае мог ли он контролировать человека?

А что насчет этих «тварей»?

К сожалению, у него пока не было возможности проверить это.

В то же время, взяв человека за руку, он обнаружил, что может копировать его ДНК.

Да, «копировать», а не «поглощать», он не впитывал их в свое тело.

Когда он держал руку Саэко, ему сообщили, что он может получить ее ДНК, но не через поглощение, и почему-то этот процесс длился дольше.

В случае с собакой, котом и мухой, процесс отличался, но был похож на тот, что он проделал с Кёко.

Однако в случае с Кёко процесс также был иным, поскольку, в отличие от случая с Кёко, на копирование ДНК Саэко ушло гораздо больше времени. Это могло быть связано с методом записи ее ДНК через рукопожатие или с тем, насколько особенной была личность Саэко, одной из главных героинь, возможно, этот статус наделял ее уникальными чертами и талантами.

Его слова могли показаться странными, но под уникальными чертами и талантами он подразумевал что-то вроде собачьего обоняния или кошачьей гибкости.

В отличие от ДНК Кёко, ДНК Саэко была гораздо более особенной.

Кроме того, благодаря знаниям о «Школе мертвецов» Исао знал, что у Саэко талант к владению мечом. В то же время он думал, что в ее телосложении может быть что-то особенное, и, конечно же, хотел заполучить этот талант.

Да, это «копирование» могло передать ему талант Саэко, знания, опыт и все остальное, но, как и ожидалось, процесс занимал довольно много времени.

Но даже если процесс длился долго, результат был тот же. Более того, несмотря на то, что процесс шел медленно, он мог предоставить его системе. Чтобы скопировать все, что было в ДНК Саэко, нужно было подождать не менее получаса, а это отнимало немало сил.

Так зачем ему колебаться?

К тому времени он успел подержать за руки всех, будь то школьная медсестра Шизука Марикава, главный герой Такаши Комуро, главная героиня Рэй Миямото, розововолосая цундере Сая Такаги или фанатик огнестрельного оружия Кота Хирано.

Среди всех этих людей наибольшую ценность для него, несомненно, представляли Шизука, Сая и Хирано.

Шизука имела знания в области медицины и первой помощи.

Сая обладала гениальным умом.

Хирано же владел обширными знаниями об огнестрельном оружии.

Такаши Комуро, главный герой, похоже, обладал уникальным телосложением, судя по ДНК, но он не был уверен в этом.

В любом случае, это не имело значения, ведь он собирался воспроизвести все их ДНК!

В этот момент Исао осознал, что он сам по себе – целая армия. Он мог разгуливать по этому миру, как по парку. Ничто не могло его остановить. Более того, как только он впитает в свое тело одну из этих «тварей», этот мир будет принадлежать ему.

Ведь таким образом он не только станет неуязвим для них, но даже сможет стать их королем и управлять ими по своему усмотрению!

— Входите.

Когда они подошли к учительской, Исао быстро провел их внутрь, чтобы потом запереть дверь. Хотя некоторые из них отреагировали на с трепетом, а другие с недоумением. Естественно, трепет был у женщин, а недоумение испытывали мужчины. Однако как же иначе? Они не ожидали, что их прогулка пройдет настолько спокойно, что им даже не придется ничего делать.

Пока они молчали, Исао с помощью своего навыка метания камней отвлекал внимание этих «тварей» и плавно продвигался к цели. Более того, он делал все это без каких-либо колебаний, вызывая у группы ощущение, что они могут доверить все ему. Он также никогда не убегал; столкнувшись с этими «тварями», он просто крушил им головы дубинкой, и на этом все заканчивалось.

Если что и заставляло женщин из его группы ощутить недовольство, а парней – облегчение, так это то, что он сказал, что у него роман с Кёко, так что парни чувствовали, что... их девушки не привлекут его внимания. В то же время, хотя им было неприятно признавать это, они знали, что уступают ему.

Тем не менее, Исао не мог не обращать внимания на мысли окружающих, ведь он думал о превращении в высшую форму жизни. Его цель была гораздо выше, чем внимание простой женщины, которую он мог получить в любой момент. Кроме того, хотя эти героини были красивы, в этом мире было полно красивых женщин, и эти женщины ничуть не проигрывали главным героиням.

Если и была причина, по которой эти героини могли показаться более очаровательными, то это был эффект знаменитости, ведь в прошлой жизни Исао они были известными вайфу.

— Сенпай, помоги мне перекрыть дверь.

— Ах, да!

— Да!

Такаши и Хирано быстро помогли Исао заблокировать дверь тяжелой мебелью, после чего вздохнули с облегчением.

У всех было плюс-минус одинаковое настроение, по крайней мере, в этом месте им было спокойно, поэтому они решили слегка передохнуть.

Тем временем Исао подошел к умывальнику в комнате и вымыл руки, но тут он заметил, что рядом с ним кто-то есть, — Что такое, Такаги-сенпай?

— Ничего... просто... спасибо, что спас меня. Я никогда не говорила такого раньше, поэтому хочу сказать тебе, что... — ее лицо покраснело и выражало неловкость, как будто она никому раньше не выражала благодарность.

Или она хотела признаться в любви?

В любом случае, Исао не стал грузить себе этим голову, ведь они только познакомились, — Все в порядке. Не волнуйся на этот счет, — однако он заметил, что Сая не уходит, и засомневался, видимо, она желала сказать что-то еще, — Что-нибудь еще, сенпай?

— ...Могу я спросить тебя кое о чем?

— Конечно.

Сая смотрела на недоумевающее выражение лица Исао и понимала, что этот парень не так наивен, как кажется. Тем не менее она знала, что, хотя ее вопрос может прозвучать грубо, она не может не задать его, — Могу я узнать, почему ты остался в кладовой? Ведь с твоими способностями ты мог без проблем уйти, разве нет?

Со стороны Исао казался как рыба в воде. Даже в таких экстремальных условиях ему было настолько легко, что ничто его не беспокоило.

Так почему же он решил подождать там?

Хотя никто не замечал их разговора, так как все были заняты своими делами, Сая испытывала любопытство.

— ...

Исао поднял брови, глядя на Саю, — Я не против рассказать тебе, но сможешь ли ты сохранить это в тайне?

— Смогу, — Сая без колебаний кивнула, так как знала, что этот парень наверняка что-то скрывает.

— Подойди ближе.

— А.

Сая подсознательно придвинулась ближе, но затем была ошеломлена, когда Исао тоже придвинулся к ней и прошептал, — Когда услышишь это, не кричи и не удивляйся. Просто сиди тихо.

— Я знаю! Не тупая! Я никогда не ошибаюсь!

Сая понимала, как опасно издавать шум. Тем не менее, из-за того, что они были так близко, ее лицо покраснело, и она должна была признать, что запах у него был приятным, что заставило ее тайком принюхаться к нему.

— ... — Исао замолчал, выражая сомнение, так как не считал эту девушку надежной.

— Что это за взгляд у тебя? — Сая почувствовала себя оскорбленной сомнением Исао.

Исао закатил глаза, а затем мягко сказал, — Я занимался сексом с Кёко-сенсей, — У него была красивая зрелая женщина, готовая удовлетворить его в любой момент, так что он даже не задумывался о Сае.

К тому же, как хороший человек, он должен был ответить на вопрос честно.

Его целью было стать хорошим парнем, и он старался не лгать.

— ... — Сая.

Вытерев руки, Исао отошел от девушки, но губы Саи дернулись от осознания его скверной натуры!

Или он сказал это, чтобы она успокоилась?

Ее гениальный ум попытался найти скрытый смысл в его словах, но, как и ожидалось, даже гении имеет свои пределы.

Сая не знала, как на это отреагировать, однако она была рада встрече с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/106642/4448769>