Глава 18. Без вмешательства.

…

[От третьего лица]

– Знаешь, я хотел спросить. У тебя такая сила и способности. Но ты предпочитаешь не использовать это против борьбы с преступностью…

Почему? – спросил Брюс.

Веном немного подумал, прежде чем ответить.

– Вся суть в следующем. Я кое-что знаю, Брюс. Много чего. То, что произойдёт в будущем. Я не хочу говорить, откуда я это знаю и что я знаю. Потому что в случае, если я расскажу об этом, или если я сделаю что-то лишнее, то это повлечёт за собой целый ряд последствий.

Это то, что путешественники во времени и научные фантасты называют эффектом бабочки.

Затем Веном сделал небольшую паузу, прежде чем продолжить.

– Человеческие жизни связаны друг с другом. В зависимости от их решений и действий. Причина и следствие. И череда совпадений приводит к другим событиям. Чем больше человеческих судеб они затрагивают, тем важнее становится их роль. Иногда даже самые ужасные события могут привести к положительному результату.

И ты тому пример. Если бы в ту ночь я каким-то образом смог предотвратить смерть твоих родителей, Бэтмена никогда бы не было. И тогда все, кого ты спас, просто погибли бы.

В этом и заключается проблема знания хотя бы небольшой информации о будущем. Если в будущем всё хорошо, то настоящее должно оставаться нетронутым. Если что-то изменить, то невозможно сказать, будет ли альтернативное будущее таким же хорошим или вообще стабильным.

Не многие путешественники во времени смогли бы провернуть такое. На самом деле, я знаю лишь нескольких. А поскольку мне это известно, то, вмешавшись в твою жизнь, я рискую убить тех, кого бы ты спас.

Ты можешь считать, что я могу спасти много людей. Конечно. Но я рискую убить ещё больше, потому что ты и некоторая определенная группа людей слишком важны. Для тебя и их будущего лучше, чтобы моё вмешательство было очень ограниченным. Для вас всех важно пройти через эти испытания и события.

Это удивило Брюса и Альфреда, который был за рулём машины.

– Постой, ты сказал ″определенная группа людей″? – спросил Брюс.

– Скажем так, ты и эти некоторые люди будут определять судьбу этой планеты в будущем. И чтобы сохранить это будущее в целости и сохранности и добиться «счастливого конца» или хотя бы достойного, вам придётся пройти через эти свои приключения. Как бы трудно или сложно вам ни было, в некоторые события я могу вмешаться, а в некоторые - нет.

Даю тебе слово, если я смогу сделать исход событий лучше, я вмешаюсь. Если же Я посчитаю, что Моё вмешательство ухудшит ситуацию, Я останусь в стороне. Я прекрасно понимаю, что,

создав Компанию, я уже устроил очень большие перемены. Но я всё ещё могу исправить свои изменения и подкорректировать их, чтобы основные события остались прежними. Но для такого героя, как ты, это будут слишком большие изменения, за которыми я не смогу проследить.

– Сказал Веном и замолчал.

Весь этот разговор заставил Альфреда задуматься о том, что, несмотря на его протесты против того, чтобы Брюс стал Бэтменом, он согласился просто оказывать ему поддержку, но не понимал, насколько важным человеком он станет, пока не услышал всё это.

Теперь он гордился тем, что Брюс будет нужен людям. Гордился тем, что мальчик, которого он вырастил, поступил правильно по отношению к памяти своих родителей и не позволил тьме управлять своим сердцем.

Тем временем сам Брюс, будучи очень умным человеком, быстро понял последствия сказанного. Он думал, что мир без Бэтмена будет не таким уж и другим, ведь он считал себя всего лишь одним человеком, одним символом, который пытается делать то, что считает нужным.

Но слова Венома заставили его задуматься о своей роли во всём этом. Только сейчас он понял, что его, казалось бы, незначительные действия могут повлиять на многое.

Он также думал, что Веном - всего лишь инопланетянин или какое-то межпространственное существо, попавшее как бы в ловушку. Он не думал, что тот может знать о будущем.

Но он всё равно спросил.

– Но как это может быть, если я всего лишь один такой человек. Другие личности, я полагаю, это те самые Мета-люди, о которых ты говорил. Что может представлять, из себя один парень, одетый как летучая мышь, по сравнению с ними?

– Дело не в том, какие способности у тебя есть или нет, Брюс. Я не могу сказать слишком многого. Но я скажу тебе, что твой интеллект будет играть очень важную роль. С его помощью ты сможешь выстраивать свои стратегии и вести всех за собой. Именно поэтому я не соединяюсь с твоим разумом. Я не хочу оставлять даже маленький след в твоём разуме, чтобы повлиять на него.

Короче говоря, я хочу перемен. Но я буду делать это тогда, когда посчитаю, что это не слишком сильно изменит твоё дальнейшее путешествие. В случае если это произойдёт, а это, скорее всего, произойдёт, тогда я сделаю шаг вперёд, чтобы исправить эти непредвиденные изменения. Затем я подправлю ход событий.

Пока что я намерен вносить только изменения, не связанные с мета-людьми. Но знай, что есть неизбежные вещи, которые я должен сделать, чтобы обеспечить наше выживание. С некоторыми из них ты можешь даже не согласиться.

– Веном сказал это, думая о преступниках, о которых ему придётся постоянно беспокоиться.

– Но всё это нужно для того, чтобы этот мир был в безопасности. Я не настолько благороден, чтобы посвятить себя его спасению.

Но, к сожалению, как кто-то уже говорил, «я один из идиотов, живущих в нём».

После чего Веном замолчал, и они все вмести погрузились в раздумья, пока возвращались в поместье.

Несмотря на всё это, Веном понимал, что его действия в роли разработчика игр уже вызвали достаточно большую волну, чтобы что-то изменить. Однако он всё ещё хочет это сделать. Он надеется, что его копирования других способностей будет достаточно, чтобы исправить те изменения, которые произойдут. Он готов сделать шаг, если в нём возникнет необходимость.

…

Прошло несколько дней, и развязка событий, как и в фильме о Бэтмене начинает набирать обороты. В целом, всё идёт практически как по сценарию фильма.

Ра'с аль Гул появляется на вечеринке Брюса, поместье сгорает, Ра'с аль Гул нападает на Готэм, и начинается хаос.

Веном решил не вмешиваться, но дал обещание Брюсу, что будет защищать Альфреда, по крайней мере, пока они будут находиться в пещере.

Альфред и Веном следили за ситуацией в Готэме через компьютеры, пока Бэтмен занимался своими делами, вступая в схватку с Ра'с аль Гулом и препятствуя его планам.

К тому времени, когда Бэтмен возвращается в пещеру, Веном и Альфред начинают звонить и договариваться о восстановлении поместья. Как и в фильме, Альфред упоминает об улучшении конструкции пещеры.

Пока обычные рабочие восстанавливают поместье, Веном использует свои новые способности и криптонскую силу, чтобы повысить прочность стен пещеры. Благодаря способности к созданию двойников и силе супермена он смог выполнить все строительные работы быстрее, чем команда наверху.

Как он и думал, из Супермена получился бы отличный строитель.

Веном также вернул Брюсу все дорогие для него вещи Томаса и Марты Уэйн, за что тот был ему очень благодарен. Даже Альфред немного прослезился.

Теперь, когда история «Бэтмена Начало» закончилась, Веном знал, что пройдёт ещё некоторое время, прежде чем Джокер заявит о себе в истории «Тёмного Рыцаря», так что у него будет как минимум какое-то время до непредсказуемых событий и, надеюсь, относительного мира в Готэме.

На первый взгляд, развитие Бэтмена было довольно равномерным и медленным. На данный момент он по-прежнему остаётся городской легендой. Если с проблемой могли справиться копы, он держался в стороне.

Теперь у Венома было время следить за событиями в Смолвиле. Хотя в его предыдущем мире целый сезон Смолвиля занимал год, он знал, что это связано со сроками создания эпизодов. В этой реальности каждый эпизод случается раз в два дня, так что время идёт довольно быстро.

Десять лет, которые потребовались, чтобы закончить десять сезонов Смолвиля, не обязательно займут десять лет, прежде чем Кларк станет Суперменом.

Он понял эту разницу во времени, просматривая новости. В Смолвиле на протяжении всего сериала на удивление много убийств и несчастных случаев.

Судя по всему, уже вышел эпизод, в котором было два человека, способных использовать способности убеждения через прямой контакт. Учитывая возможности Венома, ему не составило труда навестить одного из них, скопировать его способность и уйти до того, как его заметят. Способность была довольно тёмной и действовала не по обоюдному согласию, но когда-нибудь она могла ему пригодиться, так что он всё равно скопировал её.

К тому же, если он не скопирует её сейчас, у него никогда не будет такой возможности, учитывая, как коротка была жизнь злодеев в сериале.

В любом случае, с тех пор как он стал привыкать к супер-скорости, теперь можно было легко появляться и исчезать, почти не создавая каких-либо проблем.

И хотя Веном пользовался супер-скоростью чаще, чем стоило бы. Он наслаждался ощущением ветра на коже.

Летать он пока не мог. Он предполагал, что, возможно, для этого нужен определенный психологический настрой или у него ещё недостаточно солнечной энергии. В любом случае, он не торопился. Он просто наслаждался скоростью, стараясь при этом не попадаться на глаза посторонним людям.

Но перед тем как уйти, он хотел скопировать ещё одну способность. Он скопировал способность Джастина Гейнса к телекинетике. Не то чтобы она ему когда-нибудь понадобится, но как бывшему человеку из мира в котором у него не было способностей, она была одной из самых интересных и любимых, наряду со способностями Супермена и Человека-паука.

После этого в событиях первого сезона не осталось ничего примечательного. Веном планировал как следует познакомиться с Кларком, когда тот начнёт сомневаться в своём криптонском наследии. В конце концов, это была одна из тех вещей, которые Веном хотел узнать. Криптонские технологии были важной частью его планов.

Но пока этого не произошло. Ему придётся подождать ещё некоторое время. Пока же пришло время завершить работу над игрой ″Xenogears″.

http://tl.rulate.ru/book/106640/4093947