

Глава 17. Копирование Способностей.

...

[POV Venom]

Через несколько дней Бэтмен расправляется с Крейном, а в Готэме выясняется, что тот что-то сливал в водопровод. Все то же самое, что и в фильме, за исключением Рейчел. Не было и погони с ещё не существующим Бэтмобилем. Судя по всему, его уже собирают по заказу. Полагаю, Бэтмен покрасит его в чёрный цвет, когда он будет доставлен.

Если события будут развиваться по тому же сценарию, что и в трилогии Нолана, несмотря на отсутствие Рейчел, то, как я понимаю, поместье Уэйнов в скором времени сгорит дотла после встречи с Расом аль Гулом. В преддверии этих событий я уже перенёс свой компьютер и наброски с планами и сценариями для своих игр в очень прочный сейф, который находился в Бэтпещере.

Я также тайком перетащил некоторые сентиментальные вещи, которые Бэтмен хранил в память о своих родителях. Он поблагодарит меня за это позже, когда поместье будет полностью уничтожено.

А ещё я начал искать информацию о Централ-Сити.

...

– Вот дерьмо! Этот мир также связан с альтернативным миром Флэша! Плохая новость: этот Барри, как обычно, может постоянно менять временную линию. Но есть и хорошая новость: у меня появилась идея, когда он это сделает, если всё пойдет по тому же сценарию, что и в сериале. Я с облегчением вздохнул.

– Насколько я могу судить, большинство сотрудников “Звездной Лаборатории” пока что выглядят довольно похожими на своих актерских коллег. Но если посмотреть на полицию CCPD, то этот Барри - блондин, как в комиксах. Хотя он всё ещё похож на Гранта Гастина.

Это нормально, потому что он мне очень нравится в роли Флэша. Если бы на его месте был тот сумасшедший актер из фильма «Флэш», я бы, возможно, принял его за другого, ха-ха.

Я продолжаю просматривать файлы и сталкиваюсь с детективом Джо Уэстом, хотя меня озадачило то, что в этой версии он был рыжеволосым белым парнем.

А вот Дэвид Сингх оказался чернокожим. Я не понимаю, как всё это поменялось местами, но пока всё идёт в соответствии с событиями, я должен быть в состоянии предвидеть, что произойдёт, и знать когда я могу вмешаться.

Но, полагаю, это означает, что Айрис будет выглядеть более похожей на свою героиню из комиксов. За вычетом запутанной истории прошлого века 30-х годов. Надеюсь.

Я ищу компанию “Stagg Industries” и нахожу свою цель. Здесь были данные о Дантоне Блэке, поэтому я записал его адрес и местоположение лаборатории.

Следующее, что я искал, были новости Централ-Сити. Судя по всему, ускоритель частиц уже взорвался. А Барри всё ещё находился в коме. Это заставляет меня предположить, что большинство, если не все злодеи, получившие новые мета-способности, сейчас находятся в

процессе восстановления, открытия своих новых способностей или в процессе привыкания к ним.

Пока Барри находится в коме, у меня есть шанс скопировать способности Дантона Блэка. Правда, я пока не уверен, что смогу скопировать его способности после смерти, да и не хочу пока связываться с мертвецами. К тому же его клетки не смогут передать мне все подробности, если он уже будет мёртв. Так что мне нужно расставить приоритеты.

...

Через несколько часов я нахожу Дантона Блэка в его лаборатории, смотрящего в микроскоп. Я просто прокрадываюсь внутрь лаборатории и прячусь среди находящегося там беспорядка. Я думал, что он всё ещё занимается исследованиями, связанными с его настоящей работой, и он был один. Пока не увидел другого Дантона Блэка, лежащего на полу и подключенного к проводам, датчикам с мониторами, и прочему оборудованию.

Похоже, он уже обнаружил свою способность, но всё ещё скептически настроен и сейчас изучает себя, чтобы убедиться, что он стабилен.

Несмотря на то, что он мета, он всё ещё человек, так что мне не составило труда вырубить его одним из дротиков с транквилизатором, которые есть у Бэтмена в его пещере забавных игрушек. Для безопасности я также сделал инъекцию лежащему клону.

После нескольких минут анализа и изучения его основного тела и тела клона я возвращаюсь в тело Брюса, сажаю его на стул и делаю такую позу, будто он заснул, читая документы или что-то в этом роде.

Выйдя на улицу, я подумал, не проверить ли мне заодно и биологию Барри, но потом решил отказаться. Тоун слишком опасен, и я лучше буду держаться на расстоянии, чтобы не привлечь его внимание. Этот человек слишком умен для своего собственного блага. Ужасный, безумный, но гениальный. Я не намерен приближаться к команде Флэша до тех пор, пока он не исчезнет из поля зрения.

Кроме того, я даже не знаю, смогу ли я симитировать его способности, ведь они исходят от Силы скорости. На данный момент для меня это скорее любопытство - изучить Барри.

...

Следующие несколько дней проходят для меня медленно. Я остаюсь дома, анализирую и изменяю свои клетки, чтобы убедиться, что мои слабости исчезли, в то время как я поглощаю солнечный свет.

Я уже нашёл относительный баланс криптонских и человеческих клеток, смешанных с клетками Дантона Блэка.

Это открывает передо мной совершенно новые возможности.

Теперь я могу создать тело своего симбионта и оставить его Бэтмену в режиме ожидания, то есть он будет выполнять команды Бэтмена как мою главную инструкцию, прежде чем я покину его.

Технически мне даже не нужен человек или любой другой носитель, так как я могу создавать

человеческие тела благодаря способности Дантона. Кроме того, я могу существовать за счёт солнечной радиации, как Кларк.

В итоге я способен воспроизводить клетки симбионта и человеческие клетки. Это всё равно, что применить его способность к воспроизведению либо моего собственного тела, либо человеческого.

Но я всё равно предпочитаю оставаться с Бэтменом. По крайней мере, пока. Это ведь не совсем проблема для квантовой физики. Он безумно богат. Невероятно богат. Да уж. Поэтому я решил клонировать его.

Сейчас я могу позволить себе оставить его настоящее тело спать в поместье, пока я развлекаюсь с его деньгами. Теперь нас могут увидеть вместе, как способ замести следы, на случай, если кто-то заподозрит, что Брюс Уэйн - Бэтмен. Это похоже на то, как Супермен поступил с Марсианским Охотником, чтобы его личность оставалась в безопасности.

С вновь обрётённой свободой я продолжаю проводить конференц-звонки с компанией "Squaresoft" и разрабатывать игру. Поскольку теперь я могу работать дольше, не обращая внимания на очередь, появление Бэтмена, я могу начать планировать и другие интересующие меня игры.

Когда я рассказал Бэтмену о своей новой способности к созданию двойников, он сначала запаниковал, и у него началась паранойя. Но после разговора с ним о появлении новых Мета-людей в Централ-Сити он понял, что я просто скопировал способность. Я также сказал ему, чтобы он пока не вмешивался в их дела. Я сообщил ему, что "Star Labs" уже в курсе и позаботится об этом.

Это подтвердило моё решение, как можно раньше наладить сотрудничество с Бэтменом. Ведь чем он моложе, тем более гибкое у него мышление. Позже, после того как его несколько раз предали, он стал жутким параноиком и замкнутым. С ним легче иметь дело, когда он ещё открыт для сотрудничества с командой или Лигой.

Я также объяснил ему, что пока он не может принимать на себя обязательства по отношению к ним, поскольку он ещё даже не навёл порядок в Готэме. Ему нужно сначала сосредоточиться на своём городе, прежде чем выходить на мировой уровень. У него и так дел по горло.

Но, конечно же, нужно было разработать какие-то планы. В фильме были моменты, когда ему нужно было снова стать Брюсом Уэйном в некоторых ситуациях, поэтому я не мог быть Брюсом всё время.

Если ему нужно было сыграть Брюса, я подражал бы ему, но немного изменил бы лицо. Пока я не могу менять лица, поскольку всё ещё экспериментирую с этим, но я могу изменить лицо тех, с кем уже сросся. Так что пока что я использую смесь Брюса и Кларка.

В любом случае, эту новую личность нужно было создать, чтобы она могла использоваться в долгосрочной перспективе. На данный момент Бэтмен помог создать новую личность с помощью поддельных удостоверений и всего прочего. Так как я не могу взять имя Веном, я упростил его до Вена. Я просто выбрал случайную фамилию, чтобы получилось Вен Мэтьюс.

Эта новая личность станет представлять Брюса или своего рода доверенным лицом, когда нам нужно будет появляться вместе в дневное время. Но если ему не нужно быть Брюсом, я обычно использую эту личность вместо него. На данный момент.

Мы сделали так, будто Вен Мэтьюс был сиротой, как и Брюс, но вырос за границей, что объясняет отсутствие бумажного следа. Но Брюс и Альфред подготовили минимум документов, необходимых для того, чтобы сделать эту личность законной, с собственными банковскими счетами.

Мы познакомили нового Вена Мэтьюса с различными людьми в организациях, посещая собрания правления «Wayne Industries», вечеринки богатых людей и т.д. Не слишком много, но достаточно, чтобы создать образ.

...

Пока Альфред вёз нас домой, Бэтмен начал говорить.

– Знаешь, я давно хотел спросить. Ты обладаешь такой силой и способностями. Но ты предпочитаешь не использовать их против преступности...

Почему?

<http://tl.rulate.ru/book/106640/4080132>