

Глава 12. Анализ первой ночи.

...

[POV Venom]

Что касается первых полётов, то это было не так уж плохо. Судя по всему, этот мир будет развиваться так же, как и трилогия Нолана, с небольшими отличиями. Похоже, здесь нет Рейчел, которая выросла вместе с Брюсом. Но он всё равно сделал то, что сделал в фильме. Он уничтожил Фальконе. Он отправил улики нескольким окружным прокурорам, которых считал чистыми. Гордон также продолжает подниматься по карьерной лестнице.

Поскольку теперь его костюм - это я, Бэтмен может вертеть головой, в отличие от Китона или Бэйла. Мой костюм симбионта не только защищает его, но и улучшает его возможности. Он может двигаться так, как будто на нём только спортивная одежда. С моей помощью он может лучше чувствовать окружающую обстановку. Ему больше не нужно делать макияж глаз панды. Глаза в костюме я сделал белыми, но он по-прежнему хорошо видит и даже имеет очень хорошее периферийное зрение. Он может видеть так, как будто на нём нет маски, поскольку я связан с ним. Я уверен, что возвращение к обычной маске и одежде после того, как он привыкнет ко мне, будет для него большим неудобством.

Также, в отличие от фильма, Бэтмен больше не получает травм так часто, поскольку я защищаю его. Теоретически это может продлить его жизнь. Или период его активности. Я не знаю, уйдёт ли он на пенсию как Бэтмен к тому времени, когда появится Бэйн, но я точно знаю, что если я всё ещё буду с ним к тому времени, его тело не будет таким сломанным. Ему не понадобятся эти специальные экзо-скелеты на колени, чтобы просто ходить.

Тем не менее, иногда я задаюсь вопросом, о чём он думает. Но я не хочу влезать в его мысли на самом деле. Думаю, большинство людей скажут, что он - величайший ум DC или что-то в этом роде. Они считают, что было бы интересно обладать его знаниями и так далее. Но я думаю, что связь с разумом так не работает.

В комиксах и фэнтези чтение мыслей выглядит так, будто в этом нет ничего страшного. Но я думаю иначе. Если мы заглядываем в свою память, как при просмотре фильма, или как Гарри смотрит воспоминания Снейпа, они изображают это в третьем лице ради фильма. Но в реальности кто-то видит всё происходящее с точки зрения этого человека. Смотреть на воспоминания так, как если бы мы были Снейпом. Вот где, на мой взгляд, кроется опасность.

Личность человека формируется и создается прошлым опытом, воспитанием, влиянием и многим другим. Мы становимся теми, кто мы есть, благодаря тому, что переживаем, будь то счастье или горе. Каждый опыт меняет человека понемногу.

Например, если полицейский увидит что-то настолько ужасное при исполнении служебных обязанностей, это изменит его. Как правило, ему даже потребуется терапия, чтобы выкинуть это из головы. Но даже тогда это оставляет след в его психике. Увидев то, что вы не хотели бы видеть, вы, вероятно, что-то измените в себе. Нравится вам это или нет, но некоторые события оказывают большее влияние, по сравнению с другими. Это зависит от эмоций, которые за ними стоят.

Кроме того, у каждого человека свой способ систематизации воспоминаний. Например, первый поцелуй человека может быть записан в его мозгу как событие, произошедшее в таком-то и таком-то возрасте. Или же некоторые люди могут представить себе, что это произошло, когда они учились в каком-то классе или на каком-то курсе средней школы или колледжа. Если речь

идет о художниках, то воспоминания могут быть многослойными или абстрактными. Есть даже люди, которые сортируют воспоминания по эмоциям. И это только верхушка айсберга.

Если бы я случайно понял, как Бэтмен упорядочивает свои мысли, и каким-то образом смог бы проверять воспоминания, то мне пришлось бы разбираться и с эмоциями, которые были вложены в это воспоминание. Например, наслаждение от езды на первом велосипеде или боль при первом расставании. Когда вы устанавливаете связь с чьим-то сознанием, вы рискуете получить удар от эмоций, которые были вложены в это же воспоминание. А потом ещё и опасность того, что это изменит вашу личность. Другими словами, я бы не хотел соединять свой разум с кем-то, кто, как я знаю, имеет очень мрачные взгляды на жизнь или тёмное прошлое.

Возможно, я бы рассмотрел вариант с Кларком, поскольку в большинстве историй он получился довольно милым. Но я бы предпочел не заглядывать в сознание Бэтмена. Даже рассматривая кандидатуру Дианы, я рискую получить более воинственный образ мышления. И, честно говоря, я думал, что сценаристы слишком раздули Бэтмена, чтобы он вписался в Лигу Справедливости.

Может быть, они изменили его характер, превратив из детектива в тактика, чтобы вписать его в более широкий мир DC. Я не знаю, я не фанат Бэтмена. Мне кажется, он был крутым со своей идеей Темного Рыцаря, но не более того. Я бы не хотел связывать свой разум с ним на более глубоком уровне. Это напоминает мне о том, как Дэдпул сломал разум комического Венома за те несколько минут, что он общался с сумасшедшим ублюдком в "Secret Wars". Теперь, когда я живу в этом мире, я не рискну связывать свой разум с кем-то, кого считаю слишком тёмным. Если мне когда-нибудь понадобятся какие-то его знания, я буду просить их, а не брать.

В любом случае, эта ночь оказалась для него ценным первым знакомством с моими способностями. А для меня - более глубоким пониманием своего положения. Пока что оно довольно близко к фильмам Нолана, что даёт мне некоторое преимущество - я знаю, когда что-то может произойти, а когда нет.

Далее следует спланировать событие, в котором Бэтмен проигнорирует меня или сочтет угрозой, о чём он, вероятно, уже подумал. Во-первых, если он не хочет связывать себя со мной надолго, я могу попросить предоставить мне мёртвое тело. Кого-нибудь, у которого больше не функционирует мозг, технически находящийся только на искусственном жизнеобеспечении. Мне бы пригодилось такое тело. Но это сделает все мои достижения бесполезными, если я вдруг внезапно сменю личность.

Может быть, я смогу вести все свои дела и проекты под другим псевдонимом или что-то в этом роде. Так я смогу получить к ним доступ в случае смены тела. Или просто оставить что-то вроде учетной записи с чёрного входа. Звучит правдоподобно, я думаю. Придумать псевдоним с законными правами, но обычно скрытый и существующий только как бумажный след. Мне всё ещё не хватает информации о том, что я могу сделать на самом деле. Возможно, позже, когда я лучше освоюсь в этом мире, мне придётся всё пересмотреть.

Что касается драк Бэтмена, то я не могу сказать точно, поскольку в прошлой жизни я никогда не отличался большим успехом в драках. Но выглядит он чёртовски круто. Со мной он может двигаться гораздо лучше, чем в тяжелой броне с капюшоном, который сдавливает, твой чёртов череп.

Он гораздо проворнее, а с моей увеличенной силой он, скорее всего, будет выживать гораздо успешнее и до минимума сократит повреждения своего тела. Сравните хорошо поставленную

сцену драки Бэтмена в кино с движениями Бэтмена в мультфильме или сериале. Благодаря мне его движения стали гораздо более ловкими, быстрыми и гибкими. Так что, если говорить о драках, то на мой дилетантский взгляд, это потрясающий успех. Сейчас у него ещё не так много всяких приспособлений, но он к этому придёт. Пока я знаю, что Бэтмен в относительной безопасности, мне этого достаточно. Меня это не особо волнует. Я хочу стать богатым молодым Господином! И это пока всё, о чём я хочу думать.

[В Бэт-пещере].

Приняв душ и надев повседневную одежду, я сажусь перед суперкомпьютером в пещере и использую его для поиска данных о Кентах. Мне интересно было узнать, к какой версии ближе эта. С этим суперкомпьютером у меня должно быть больше возможностей, чем обычно. После нескольких минут поиска я вижу статью, которую мне удалось найти в Канзасе.

И я был приятно удивлён.

Заголовок статьи гласил: – Мальчик с фермы спасает тонущего сына миллиардера Лекса Лютора.

Я увидел фотографию фермера замотанного в красное полотенце, разговаривающего с полицейскими, и лысого парня, тоже с красным полотенцем. Когда я увидел их лица, в моей голове практически зазвучала песня из этой серии, и мне стало немного не по себе, и я начал напевать.

"Кто-нибудь, спасите меня!

Пусть твои теплые руки прижмут меня,

Кто-нибудь, спасите меня,

Мне всё равно, как ты это сделаешь,

Просто останься... Останься!

Ну же!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/106640/4013187>