Глава 1: Трансмиграция без памяти.

.

Холод пробирал до костей... Если они у меня вообще остались.

Кто бы мог подумать, что загробная жизнь окажется бесконечной бездной вечных скитаний? Ну что ж, религиозные люди - шах и мат. Я никогда не был религиозным, но думал, что загробная жизнь будет интересной.

Итак, как я умер? По какой-то странной причине я почти не мог вспомнить о своей жизни. Каждый раз, когда я пытался это сделать, меня охватывало чувство потери и растерянности. Неужели эта пустота поглотила мои воспоминания?

Неудивительно, что она кажется холодной. Я не просто потерялся, я медленно растворяюсь в небытии и возвращаюсь к первобытному состоянию бытия.

Так было до тех пор, пока я не услышал голос в своей голове.

[Оптимизация системных настроек...]

[Выбор системы для хозяина...]

[Была выбрана Система Призывателя]

[Система Призывателя была привязана к Хозяину]

Система? Что это было? Хм, я помню такое понятие. Разве это не то, что получают большинство протагонистов? Мне предстоит реинкарнация?

На мой вопрос вскоре был дан ответ.

[Хозяин прав.]

[Пожалуйста, выберите один из четырех]

[Гарри Поттер / Высшая школа DxD / RWBY / Мир Marvel/DC]

Разве это не вымышленные миры? А, о чем они были? Я попытался вспомнить все обрывочные воспоминания. На удивление, они оказались четче, чем обычно!

Неужели Система восстановила мои воспоминания? Но я все еще не мог вспомнить свое имя. Я также не мог вспомнить, как я умер...

Как странно.

А, это неважно. Я должен выбрать мир.

Эта ситуация напомнила мне о героях фанфиков, которые перевоплощались в вымышленном мире, получив сверхспособности.

Перебирая четыре варианта, я исключил мир Marvel/DC. В обоих вымышленных мирах были божества, которые могли стереть меня с лица земли одной мыслью! Я не собирался выбирать мир супергероев, где мои источники средств к существованию будут под угрозой из-за того,

что злодей нападет на город, а супергерои случайно все разрушат.

Так что остаются Гарри Поттер, Высшая школа DxD и RWBY. Хм, RWBY не кажется таким уж интересным по сравнению с двумя другими. Я никогда не смотрел сериал и только слышал, что в нем есть коса, которая одновременно является оружием.

В Гарри Поттере была магия, а в DxD не так много мифологических существ, как в Marvel/DC.

Я не возражал против испытаний, поэтому выбрал DxD. Гарри Поттер потребовал бы от меня изучения совершенно новой системы магии, что было бы неинтересно для такого ленивого человека, как я.

[Была выбрана Высшая школа DxD].

[Пожалуйста, выберите способ реинкарнации/трансмиграции]

[Реинкарнация: вы рождаетесь заново, но ваша судьба случайна].

[Трансмиграция: Вы вселяетесь в тело случайного персонажа]

[Посторонний: Ваше оригинальное тело отправляется в мир без какой-либо прошлой истории].

Что ж...

Я не хочу жить еще 20 или около того лет, а мое первоначальное тело не так уж и привлекательно. Так что! Трансмиграция.

[Трансмиграция выбрана.]

[Пожалуйста, приготовьтесь...]

Я улыбнулся, или, скорее, улыбнулся душой, наблюдая за обратным отсчетом системы. Волнение в моей душе невозможно было сдержать, когда я вспоминал свое прошлое.

Монотонная жизнь, которую я вел, теперь навсегда изменится!

Ха-ха! Будем надеяться, что мне не достанется персонаж, обреченный на падение...

***

Тепло...

Было тепло.

Неужели моя трансмиграция прошла успешно? Открыв глаза, я увидел простую комнату. В ней было несколько простых украшений, в основном религиозные вещи, такие как кресты и картины с изображением Иисуса.

А, кем я стал? Сбросив с себя одеяло, я заметил зеркало в углу комнаты. Моя кожа была молочно-белой и очень гладкой, демонстрируя свою жизненную силу. Я стал молодой девушкой...

Черт побери. Я был мужчиной, так что это было неловко, но это не имело значения! Перспективы силы не имеют различий! Но в будущем я не буду встречаться с мужчинами.

Как бывший парень, я буду встречаться только с девушками! Как она там называлась? Юри? Ах, да, это.

Но, как ни странно, я не испытывал никаких странных чувств от обладания совершенно другим телом. Скорее, это было ощущение отчужденности от самого себя. Возможно, сказываются отдаленные воспоминания и то, что я не помню ни своего имени, ни смерти.

– Я определенно стал ниже ростом, – пробормотала я, впервые услышав звук своего нового голоса. Он был женственным, но в то же время милым, с нотками невинности.

Голос показался мне знакомым по звучанию блондинки-монахини из DxD. Только не говори мне...

Я схватился за голову и увидел в своих руках светлые локоны прекрасных волос. Я понял, кем стал, но, чтобы убедиться в этом, подошел к зеркалу и посмотрел в него.

Длинные светлые волосы, ниспадающие на спину, с разделенной челкой и торчащей в разные стороны прядями? Есть.

Милая пара зеленых глаз? Есть.

Миниатюрная и невинная внешность? Есть.

Старомодная одежда монахини? Есть.

Да, я - Азия Ардженто, бывшая святая дева, которую дьявол обманом заставил исцелить его, что привело к ее изгнанию. Она была невинным человеком с трагической судьбой.

Она умерла однажды и была реинкарнирована как член рода Риас, главная героиня DxD. Ее сила, или Священный механизм, Сумеречное исцеление, могла исцелить любое существо, что позволило ей исцелить дьявола.

Я мрачно погладил мягкое лицо в зеркале:

– На этот раз я позабочусь о том, чтобы ты прожила хорошую жизнь.

Раз уж я лишил ее тела, то мог бы сделать свою или нашу жизнь лучшей!

Система, ты здесь?

[Да.]

[Чем я могу помочь Хозяину?]

Можешь рассказать мне о своих функциях? Полагаю, это как-то связано с призывом.

[С радостью! Моя функция - призыв.]

[Хозяин может использовать ежедневный призыв, который сбрасывается в полночь или в 00:00, чтобы призвать три разные вещи: Предметы, Навыки и Последователей]

[Предметы не требуют пояснений. Это предметы со всей Мультивселенной. Они могут быть из вашего любимого аниме или из неизвестного мира, о котором вы не знаете].

[Навыки делятся на две разные категории. Уникальные навыки и обычные навыки. Уникальные навыки могут быть использованы только одним человеком или изучены с помощью уникальных методов, в то время как изучить обычные навыки может каждый].

[Последователи - существа, призванные из Мультивселенной. Они полностью преданы вам, но то, как они демонстрируют свою благосклонность к вам, отличается для каждого последователя].

Понятно... Ты просто "Гача Система"! Только мне не нужно тратить все свои сбережения, поэтому все зависит от моей удачи и случая.

Ну, ничего не поделаешь. Могу я теперь использовать свой ежедневный призыв? О, подожди, перед этим нужно посмотреть, есть ли экран состояния? Когда я задал свой вопрос, перед моими глазами возникла синяя панель, на которой справа отображалась полная модель моего тела, а слева - список моих характеристик и навыков.

[Имя: Азия Ардженто (человек)]

[Возраст: 17]

[Сила: человеческая] / [Ловкость: человеческая] / [Выносливость: человеческая] / [Магия: низкого класса (уровень 3)]

[Навыки (умения)]:

[Незначительное владение магией: Как человек, обладающий телом Азии Ардженто без каких-либо ее воспоминаний, вы не обладаете таким же магическим талантом, как она. Ваш магический статус высок только благодаря ее врожденному потенциалу].

[Укротительница драконов: Азия Ардженто обладает врожденными способностями к обращению с драконами, что позволяет ей приручать даже самых буйных существ].

[Невинность: Хотя вы, возможно, не так невинны, как оригинальная Азия, вы все равно обладаете такой же аурой, как и она. Вы пассивно очаровываете людей, которые хотят вас защищать и баловать].

[Связь с Последователями: После успешного призыва последователя вы можете случайным образом скопировать один из его навыков или характеристик. Можно улучшить, призвав необходимые материалы для улучшения. (0/1) Связанные Последователи].

[Предмет(ы)]:

[Сумеречное исцеление (Святой Механизм): Святой Механизм Азии Ардженто, подаренное библейским богом людям, чтобы у них был шанс противостоять сверхъестественному. Для многих он также стал проклятием. Сумеречное исцеление может исцелить любое существо по желанию пользователя, но может исцелять только раны].

Ну, физические данные у меня неважные, но это уж как получится. Азия была епископом и более талантливым человеком в магическом плане. Я не думал, что мои физические показатели вообще высоки.

Как работает рейтинг?

[Рейтинг основан на системе уровней DxD. Она идет от человека, самого слабого, до бога-дракона, самого высокого].

[Каждый рейтинг делится на первый, второй и третий уровни. Это основные классификации силы в соответствующих сферах. Уровень 1 - самый слабый, уровень 2 - средний, а уровень 3 - самый сильный].

[Примером может служить Риас, дьявол высшего класса 1-го уровня, а Райзер - дьявол высшего класса 3-го уровня].

Понятно... Мои показатели совершенно средние для человека, если не считать моей магии. Хм, ну, с этим я могу смириться. Похоже, что именно на магических способностях я и сосредоточусь.

В любом случае, давайте начнем с этого ежедневного призыва! Надеюсь, это будет последователь, чтобы я мог использовать Связь с ним. Я призвал Ежедневный Призыв, но никаких ярких эффектов не последовало.

Просто появилась синяя панель с информацией о том, что я получил. Но было и кое-что хорошее.

[Поскольку это ваш первый призыв, ваша удача увеличилась]

[Вы призвали...]

[Последователь: Эгида]

[Титул: Рыцарь Правосудия, Паладин Святой Церкви, Свет Рассвета]

[Ранг: Высший класс (Уровень 1)]

[Раса: Нежить, Призрак]

[Статы]:

[Сила: Высший класс (Уровень 1)] / [Ловкость: Высший класс (Уровень 3)] / [Выносливость: Высший класс (Уровень 1)] / [Магия: Высший класс (Уровень 2)]

[Навык(и)]:

[Святая аура: Святая аура - самое основное умение паладинов Святой Церкви. Она позволяет им создавать оружие света, зачаровывать свое оружие и тело или просто наносить огненные удары, чтобы убить еретиков].

[Крестовый поход против зла: Эгида - паладин, посвятивший свою жизнь искоренению зла в мире, где он жил. Против существ, которых он считает злыми, его характеристики увеличиваются на один уровень].

[Месть: Став призраком из-за жажды мести во время своей смерти, Эгида может отражать урон от единичной атаки, не превышающей его собственную силу].

[Божий суд: Эгида может призвать святой меч, созданный из святой энергии, чтобы поразить своих врагов. Он наносит дополнительный урон злым существам].

[Предмет(ы)]:

[Сияющее Пламя: Меч, выкованный одним из лучших гномов в мире Эгида. Позже он был освящен священным ритуалом, что сделало его священным мечом. Он наносит дополнительный урон злым существам и может заряжать святой энергией свой клинок, чтобы затем выстрелить из него наподобие метательного снаряда].

Передо мной опустилась белая карта с ангельскими золотыми границами. Это была карта Последователя, с помощью которой я мог призвать его или посмотреть его общую статистику и навыки.

На лицевой стороне карты был изображен рыцарь в чистых белых доспехах с красным крестом на груди. На его плечи был наброшен красный плащ, развевающийся на ветру.

К его поясу был пристегнут золотой меч с чисто белой рукоятью. Лезвие меча излучало золотую ауру, а в центр гарды был вправлен красный драгоценный камень.

Под солнечными лучами она переливалась святым сиянием, что указывало на личность рыцаря.

Большинство людей решили бы, что это святой рыцарь. Если бы не тот факт, что рыцарь держал свой шлем, из-под которого струился черный туман.

Похоже, он силен. Спасибо, Система, за возросшую удачу! Я ликующе улыбнулся, глядя на своего нового последователя.

Паладин, ставший призраком? Интересно, что случилось, что такой святой человек превратился в мстительного духа?

Ну, это не так уж и важно, если Система об этом не упоминает.

Подождите, неважно, на обратной стороне карты есть дополнительная информация.

[Когда-то Эгида был высокопоставленным членом Церкви Чистого Света. Он был человеком с чистым сердцем и решимостью очистить все зло. Высшие чины Церкви приказали Эгиду уничтожить деревню, обвиненную в поклонении демонам. Узнав о невиновности деревни, Эгида сразился с Церковью, чтобы спасти ее]

[Некогда святой паладин пал в бою и стал Призраком, получив навязчивую идею мести тем, кто притворяется святым].

Хм, какая печальная предыстория. Человек, который хотел защитить невинную деревню из-за своего чистого сердца. Что ж, Эгида, твое желание может исполниться, потому что в Ватикане в DxD много продажных священников.

Это была церковь, управляемая людьми после смерти Бога. Ангелы могли немного вмешиваться в управление церковью, но обычно они оставались на небесах.

Ватикан был более коррумпированным и злым, чем казалось. Даже Азия, бедная маленькая монахиня, которую когда-то провозгласили Святой Девой, была изгнана за то, что исцелила дьявола. Хотя это можно было расценить как предательство, потому что дьяволы - злые существа, это также показало ее сострадание и доброту.

Кстати говоря, в каком времени я нахожусь?

Впервые Азия была показана в аниме DxD, когда Иссей Хёда встретил ее в парке. Она поскользнулась и случайно показала ему свои трусики.

Типичный эччи-гарем.

Возможно, это уже произошло, а возможно, и нет. Я также все еще могу быть членом Церкви и меня еще не изгнали из-за Диодоры. Рейнара и ее группа также могут сопровождать меня, чтобы извлечь Священный Механизм с помощью инструмента, сделанного Азазелем.

В любом случае, все эти варианты были довольно ужасны.

Город Куох был самой опасной зоной Японии.

Любой, кто смотрел DxD или читал фанфики, знал, что это ужасное место. Там жили две сестры Короля Дьявола: одна - заносчивая принцесса, а другая... Я мало что помню о Соне, кроме того, что у нее была горячая старшая сестра.

Удивительно, что японский пантеон позволил им свободно править одним из их городов.

Конечно, они могли заключить сделку с дьяволами, но ни Риас, ни Сона не были изначальными владельцами. Разве это не Клара? Клэр? Кларк? А, это была некто с фамилией Белиал и сестра чемпиона по Игре.

Я не помню, что с ней случилось, но Серафолл и Сазекс отобрали у нее территорию. Будучи монахиней и бывшим членом Церкви, идти в город Куох было все равно что просить смерти.

– Эй, Азия. Ты проснулась? Рейнар хочет тебя видеть, – раздался стук в дверь, и я услышал голос. Не помню, чтобы я слышал этот голос, но я мог и забыть его.

Но я знаю, кто такая Рейнар. Она - Падший ангел и лидер небольшой разношерстной группы, которая убила Иссей Хёду, главного героя DxD. Она также была той, кто убил меня и, вероятно, заставил работать под началом Фрида, этого сумасшедшего ублюдка священника.

– Ах! Это. Пожалуйста, подождите минутку. – Я старался вести себя как можно более похоже на Азию, невинно и застенчиво. Моя душа вселилась в тело Азии. Помня, как она себя вела, я мог легко обмануть их.

Я на мгновение уставился на дверь и глубоко вздохнул. Карточка Эгида парила над моей ладонью, когда я использовал на нем "Связь Последователя".

[Случайный выбор навыков или характеристик Последователя: Эгида]

[Крестовый поход против зла]

***

http://tl.rulate.ru/book/106631/3831465