

Наконец, в проеме открылся большой зал пещеры. Лириан быстро ворвался внутрь, пораженный увиденным.

30, нет, более 50 живых гоблинов разбрелись по всему залу, в то время как искатели приключений из предыдущей группы сражались в центре удивительно светлого помещения, освещаемого янтарными кристаллами, вмурованными в стены.

Группа, казалось, старалась держаться возле какого-то фонтана или алтаря в центре, с трудом отбиваясь от превосходящего их числом количества гоблинов, а их тела уже были покрыты многочисленными ранами.

Однако что-то было не так, и когда Лириан прищурился, чтобы лучше разглядеть, он понял, что Стафона, пожилого джентльмена из их группы, среди них нет.

Осмотрев остальной зал, он заметил еще один открытый проем, похожий на тот, через который он вошел внутрь.

"Он, должно быть, сбежал через него", – подумал Лириан, теперь полностью уверенный, что Стафон задумал недоброе.

Не теряя ни секунды, Лириан начал безжалостно уничтожать гоблинов налево и направо ножом.

В центре большеротый мальчик с топором пытался держаться впереди, блокируя более сильные атаки с помощью своей кольчуги, словно танк.

Однако на нем было несколько глубоких порезов, пробивших доспехи, и он выглядел так, будто долго не продержится.

Другой мальчик изо всех сил старался поражать гоблинов своим мечом, но слезы текли по его лицу, а одна из рук была почти оторвана от тела.

В его глазах было отчаяние и безысходность, как будто он уже хотел перестать сражаться и умереть.

Девушка была наименее ранена из всей группы, и она стояла сзади, пытаясь произносить исцеляющие заклинания, иногда запуская огненные шары и время от времени ледяные шипы, но она была гораздо бледнее, чем раньше, вероятно, из-за истощения маны, когда кто-то слишком много ее использует и истощает свои жизненные силы.

Их крики были непрекращающимися, такими, от которых по спине обычного человека побежали бы мурашки. Человеческий крик о помощи был тем, что могло сломить любого морально, но Лириан не позволил себе унывать.

Так же, как в тот раз, когда он убил мать тех маленьких кроликов, он должен был принять, что такова природа этого мира: сильный убивает слабого.

Однако... Еще одна мысль настойчиво звучала в голове Лириана.

этих новичков-искателей приключений обманули. Им сказали, что это место будет более легким, и теперь они собираются погибнуть из-за этого.

Это была не их вина, все должно было быть не так. Это не было природным порядком жизни.

Нет, какой-то ужасный человек сделал это с ними намеренно, чтобы спровоцировать это.

Сейчас Лириан не надеялся, что они смогут выжить к тому времени, когда он доберется до них, так как их раны были слишком серьезными.

Поэтому вместо этого он решил сначала сосредоточиться на убийстве гоблинов, а затем перейти в следующую комнату через другой выход, который он увидел.

Он хотел противостоять Стафону. Он еще точно не знал, зачем, поскольку изначально это его не касалось, но в душе он чувствовал, что это правильно.

Когда Лириан продолжал двигаться по толпе гоблинов, как змея, безошибочно размещая ноги, чтобы не допустить ошибок, и его клинок двигался, как вода, он за несколько секунд повалил еще несколько гоблинов.

Однако, заметив это, большая группа из более десяти гоблинов переключилась на него, быстро сжимаясь со всех сторон.

Оказавшись в окружении гоблинов, Лириан наконец закричал: "Гармр! Вперед!"

Внезапно из его тени возник шестифутовый белый волк с обсидиановой спиной, тут же яростно завывая и держа хозяина на спине.

"Вперед!" – закричал Лириан, и Гармр немедленно разбросал десяток гоблинов, разорвав их на части.

Их тела были разорваны на куски, как бумага, когда обсидиановые челюсти Гармра с хрустом смыкались и трясли их в воздухе, заставляя кровь разбрызгиваться повсюду.

Он спрыгнул со спины волка, который продолжал бесчинствовать, и направился к центру комнаты.

К тому времени, как он расправился с остатками гоблинов и достиг середины пещеры, все трое приключенцев лежали на полу.

Выглядело, будто более рослый и крепко сложенный юноша истек кровью от ран на груди, а голова второго, вооруженного мечом, была отрублена, но маг все еще дышал.

Лириан подошел к ней и наклонился, поскольку выглядело так, будто она пыталась что-то сказать.

"Силандра...дом..." Она еле прошептала, прежде чем ее голос окончательно иссяк, а глаза погасли.

Лириан понятия не имел, что она имела в виду, но решил запомнить эти слова на случай, если они ему когда-нибудь понадобятся в будущем.

В конце концов, не многие произносят бессмысленный бред в качестве последних слов. Тут точно был какой-то смысл.

"Гармр!" — крикнул он, увидев, что больше нет живых гоблинов.

Волк быстро подбежал к Лириану, подхватил его за морду и усадил себе на спину.

Его нос был залит кровью, но хвост вилял, как у щенка.

"Через тот проход", — сказал Лириан, указывая пальцем, когда Гармр уже бежал на полной скорости в указанном направлении.

Сейчас любопытство разрывало Лириана на части. Он просто должен был узнать, почему кто-то заманил неопытных приключенцев на смерть в логово гоблинов?

Если бы дело было в простом злорадстве, Стафон остался бы рядом, чтобы понаблюдать за тем, как погибают приключенцы, но это было не так. Очевидно, его двигали какие-то скрытые мотивы, мотивы, которые Лириан собирался выяснить, только встретившись с ним лицом к лицу...

<http://tl.rulate.ru/book/106557/3828228>